



Медаль реставраторов

Трудно сказать однозначно — сколько же длится рабочий день И. Б. Пуришева. Собственно, дня, даже самого длинного, ему хронически не хватает. Ведь надо успеть всё. А Иван Борисович читает лекции в Московском архитектурном институте, выступает по Центральному телевидению, пишет книги (сейчас в издательстве «Советская Россия» готовится ещё одна его книга, посвящённая Переславлю; в ней будет немало сведений, не входивших в прежние издания). Он избран в руководство Союза архитекторов и общества по охране памятников истории и культуры. Приходится много ездить по стране, отчего хронический дефицит времени становится ещё жёстче.

И всё-таки главным своим делом И. Б. Пуришев считает исследовательскую и реставрационную работу в древнем Переславле-Залесском. Ей он отдал десятки лет жизни. О его уникальных находках хорошо знают читатели «Северного рабочего». Работы нашего земляка были представлены и на всероссийском смотре лучших архитектурных произведений. Итоги его только что подведены.

На этот смотр были предложены в общей сложности 46 проектов и завершённых строительством зданий. Среди них работа по исследованиям и реставрации памятника архитектуры XVII века — Трапезной палаты Горицкого монастыря в Переславле-Залесском. Работы здесь выполнялись Ярославской реставрационной мастерской. Научный руководитель и автор проекта реставрации И. Б. Пуришев, соавтор С. Н. Столярова.

Жюри всероссийского смотра пришло к единодушному заключению, что это лучшая работа по реставрации. Её отличает глубина исследования, тщательная проработка так называемых обмерных чертежей, на высоком уровне выполненный проект.

«Северный рабочий» уже рассказывал своим читателям, о том, как проводилась реставрация Трапезной палаты, о сделанных в ходе исследования здания находках. Но при реставрации этого памятника русской архитектуры пришлось решать и сложные инженерные вопросы. Так, предстояло укрепить основания, фундаменты, наклонившиеся стены.

Именно здесь впервые в истории реставрации памятников архитектуры Ярославской области был применён метод инъектирования древней кирпичной кладки, находящейся в полуразрушенном состоянии. В старую кладку нагнетался под давлением специально приготовленный раствор. Он заполнял трещины и пустоты, укреплял стены и своды здания.

Немало надо было решить и других сложных вопросов. Так, в результате грубых перестроек, произведённых в XVIII и XIX веках, замечательное здание лишилось нарядных деталей, украшавших его фасады. Реставраторы вернули Трапезной узорные наличники, карнизы и другие детали, некогда безжалостно сбитые.

В отреставрированном старинном здании сейчас размещаются экспозиция и фонды Переславль-Залесского историко-художественного музея.

Труд этот высоко оценён на всероссийском смотре лучших архитектурных произведений. По разделу «Реставрация и приспособление памятников архитектуры» ему присуждены диплом первой степени и медаль Союза архитекторов РСФСР.

Надо отметить, что эта высокая награда впервые вручается ярославским реставраторам. Поле деятельности у них широкое, так что есть возможность проявить себя и на других объектах.