



Реставрация Успенско-Горицкого монастыря

Среди нескольких десятков объектов, восстановленных по проектам и под руководством И. Б. Пуришева, самой сложной и большой работой стало изучение, укрепление и реставрация архитектурных сооружений Горицкого монастыря, восстановление которого началось в 1957 году и продолжалось до 1995 года. с. 12

Успенский монастырь был основан в XIV в. на берегу Плещеева озера. За своё местоположение — «на горице», то есть на горе, он получил второе название — Горицкий. Его не раз посещали великие князья, бояре, цари, делавшие щедрые вклады и пожертвования. В XVI—XVII вв., значительно расширив свои земельные владения, монастырь ведёт активное каменное строительство: возводятся храмы, крепостные стены, звонница, трапезная палата, бани.

В 1744 г. за своё богатство и популярность монастырь был избран центром вновь образованной Переславско-Дмитровской епархии. В середине XVIII в. начинается перестройка ансамбля: меняется планировка зданий, исчезают нарядные наличники, расширяются дверные и оконные проёмы, появляются новые здания. Но полностью осуществить проект обновления монастыря не удалось — в 1788 году епархию упраздняют. Старые и вновь возведённые монастырские строения приходят в запустение, разрушаются. В конце прошлого [XIX] века в Горицах обосновалось духовное училище, для нужд которого сохранившиеся сооружения были вновь перестроены. с. 13

В 1919 году в Горицах открылся Переславль-Залесский музей. Силами его сотрудников проводились небольшие ремонтные работы, но средств, конечно, было катастрофически мало. Продолжала разрушаться кирпичная кладка стен и башен, оседал фундамент, осыпалась лепнина в соборе, требовали серьёзного изучения древние, много раз перестроенные сооружения, в которых появились сквозные трещины.

С конца 1950-х годов, после организации Переславского участка Ярославской научно-реставрационной производственной мастерской, началось планомерное исследование и восстановление архитектурных сооружений ансамбля Горицкого монастыря. Были отреставрированы обрушившиеся участки кирпичной кладки, крытые стены, выведена из аварийного состояния трапезная палата, возвращено прежнее декоративное убранство фасадам Трапезной и Всехсвятской церкви, восстановлены обнаруженные при исследовании росписи на фасадах колокольни и скульптурные композиции в интерьерах Успенского собора.

В ходе работ был сделан ряд археологических открытий: обнаружены фундаменты несохранившихся зданий, остатки изразцовых печей, древние терракотовые плиты, резные детали из белого камня и другое.

В настоящее время реставрационные помещения приспособлены под музейные экспозиции и фондохранилища.

Об истории Гориц, исследовании и восстановлении древних зданий опубликованы отдельные книги и статьи в научных журналах и газетах. Автор многих из них — архитектор И. Б. Пуришев, ныне член-корреспондент Международной Академии архитектуры и Российской Академии архитектуры и строительных наук. Он опубликовал также ряд работ об архитектурном ансамбле Горицкого монастыря и памятниках города Переславль-Залесский.

Правительство Ярославской области выдвинуло И. Б. Пуришева на соискание Государственной премии РФ за исследование и реставрацию Горицкого монастыря.

В 1995 году И. Б. Пуришеву было присвоено звание «Почётный гражданин Переславля-Залесского».

Проектные и реставрационные работы архитектора И. Б. Пуришева по памятникам архитектуры Успенско-Горицкого монастыря

с. 14

1. Северо-западная башня XVIII в. Проект реставрации, 1960 г. Осуществлён.
2. Юго-западная башня XVII в. Проект реставрации, 1963 г. Осуществлён.
3. Проект охранных зон Горицкого монастыря и других памятников в южной части Переславля. 1967 г.
4. Успенский собор XVIII в. Руководство ремонтно-реставрационными работами. 1958—1960 и 1988—89 гг.
5. Трапезная палата и Всехсвятская церковь XVII в. Проект реставрации — 1979—1989 гг. Соавтор С. Н. Столярова. Осуществлён. Работа удостоена Диплома I степени и медали Союза архитекторов РСФСР в 1988 г. и Золотой медали Академии художеств СССР в 1989 г.
6. Часовня деревни Старово Переславского района XIX в. Проект реставрации — 1984 г., при участии С. А. Кротовой. Перевезена на территорию Горицкого монастыря и реставрирована.
7. Восточная крепостная стена XVII—XVIII вв. Проект реставрации — 1986 г. Совместно с С. А. Кротовой. Осуществлён.
8. Палата привратника и Никольская надвратная церковь XVII в. Проект реставрации с проектом восстановления крыльца — 1987—88 гг. при участии А. И. Карнушина. Осуществлён.
9. Южная крепостная стена XVII в. Проект реставрации — 1988 г. Осуществлён.
10. Северная стена ограды и звонница XVIII—XIX вв. Проект реставрации — 1990 г. Совместно с О. Г. Карнушиной. Осуществлён.
11. Западная крепостная стена XVII в. Проект реставрации — 1991 г. Совместно с А. И. и О. Г. Карнушиными. Осуществлён.
12. Проект планировки и благоустройства территории Горицкого монастыря — 1991 г. Совместно с О. Г. Карнушиной.
13. Колокольня с церковью Благовещения XVIII в. Совместно с О. Г. Карнушиной. Осуществлён.