



## В Переславле есть теперь архитектор-координатор

Время, ветры забвения и безденежья неумолимо разрушают те архитектурные памятники, что оставили нам в наследство зодчие прошлых веков. В относительно благополучные застойные годы их жизнь и величие ещё как-то поддерживали немногочисленные центры по реставрации памятников. Сегодня и этого уже нет.

Ныне, согласно положению о федеральных архитекторах, утверждённому Министерством культуры, все реставрационные работы должны вестись под руководством федерального архитектора-координатора. В Переславле до недавних пор существовал реставрационный участок Ярославской реставрационной мастерской. В последние годы он был преобразован в самостоятельную научно-реставрационную мастерскую — товарищество с ограниченной ответственностью, руководителем которой был известный в области архитектор Иван Борисович Пуришев.

Но именно в последние годы, в связи с прекращением централизованного финансирования ремонтно-восстановительных работ, деятельность переславских реставраторов была свёрнута. Тем не менее восстановительные работы на ряде памятников в городе и районе велись. Осуществлялось это силами арендаторов и православной церкви. Именно ей был передан ряд храмов и несколько монастырей.

Конечно, этот процесс можно было бы приветствовать. Но, к сожалению, не все эти работы, по оценкам компетентных специалистов, согласовывались с органами охраны памятников и соответствовали решениям научно-методического совета при областном департаменте культуры. Отмечается немало ошибок и грубых нарушений, которые искажают как внешний облик ряда памятников, так и заложенную в них идею первоначального замысла.

Для усиления научного контроля за исследовательскими реставрационными работами Министерство культуры Российской Федерации ввело недавно должность архитектора-координатора. По нашему городу и району приказом заместителя министра В. Брагина был назначен архитектор-реставратор высшей категории, профессор Московского архитектурного института И. Б. Пуришев.

Более сорока лет занимается он этой уникальной работой. По его проектам и под его руководством восстановлен ряд старинных зданий. Среди них архитектурный ансамбль Горицкого монастыря, крепостные стены и башни Никитского монастыря, церковь Александра Невского, собор Фёдоровского монастыря, Духовская церковь в селе Новом и ряд других объектов, которые снова предстают взору в своей первородной красе.

Архитектурная общественность Переславля приветствует это назначение, предпринятое в целях совершенствования работы по сохранению и реставрации памятников истории и культуры, для осуществления контроля за производством ремонтно-реставрационных работ.