



Иван — Борисов сын

За свою многовековую историю стены Горицкого монастыря, а ныне музея-заповедника, много видели и слышали. И литургии здесь звучали, и царей встречали, и передовых людей советской эпохи чествовали. Сегодня всё это — история нашего края. Историей станет и юбилейный вечер архитектора-реставратора, Почётного гражданина г. Переславля-Залесского И. Б. Пуришева, который состоялся здесь 8 декабря. Историей, достойной поклонения, ибо всё, что создано умом и талантом этого человека, создано ради сохранения древнего наследия края, в котором жили наши предки, живём мы и будут жить наши внуки и правнуки. Благодаря его стараниям сохранены и отреставрированы крепостные стены, башни и братские кельи Никитского и Даниловского монастырей, собор Фёдоровского монастыря и церкви Петра Митрополита и Александра Невского. За реставрацию Трапезной палаты Горицкого монастыря Иван Борисович награждён золотой медалью Академии художеств СССР. Одновременно с реставрационной и исследовательской деятельностью он занимался и научно-литературной. Из-под его пера вышли путеводитель по Переславлю-Залесскому, книги, одна из которых «Архитектурные памятники Горицкого монастыря». О том, как высоко оценён труд Ивана Борисовича, говорит украшающий его грудь Почётный знак Святого Луки, которым он был награждён по распоряжению губернатора области пять лет назад.

Много в тот вечер говорилось добрых слов в адрес юбиляра. По тому, как они произносились, чувствовалось, что шли они от самого сердца. От имени муниципального округа их произнёс главный архитектор Ю. Г. Михайленко. И слова благодарности, и Почётная грамота были знаком уважения и признания вклада Ивана Борисовича в сохранение историко-архитектурного наследия края. Свидетелями этого вклада стали восстановленные сельские храмы: в селе Новом — церковь Святого Духа, в селе Елизарово — шатровая церковь.

Заместитель мэра В. А. Сухов слова поздравления произнёс от имени переславцев, администрации города. В них — признательность и благодарность юбиляру за сохранность и восстановление древних памятников, за активную пропаганду истории и культуры Переславля как в России, так и за её пределами. Строителей треста «Переславльстрой», от имени которых юбиляра поздравил В. П. Вейнгарт, связывает 20-летняя совместная работа. Они возводили новые микрорайоны Переславля, он координировал их работу. По мнению Валентина Павловича, это было очень важно и ценно, так как строили они новый город в период типового проектирования. Поэтому многие их «творения», мягко говоря, не ласкают глаз. И всё же и Переславлю, и его строителям повезло, что архитектором-координатором у них был И. Б. Пуришев, который помогал сохранить первоначанный облик города.

Тему о везении продолжил А. М. Дыма, представитель ОАО «Компания Славич»:

— Нашему городу, с одной стороны, не повезло, — сказал он, вручая юбиляру подарок. — Рядом находятся такие крупные центры, как Ярославль, Москва, которые отвлекают на себя талантливых людей Переславля. С другой — наоборот: Иван Борисович, уроженец и житель Москвы, обратил на него внимание и приложил все свои знания, творческие силы в сохранение его памятников архитектуры, зодчества, истории.

От имени коллектива фабрики «Новый мир» юбиляра поздравила главный инженер предприятия А. С. Боброва. Она призналась, что испытывает чувство гордости, глядя на украшающую грудь юбиляра ленту Почётного гражданина города и с гордостью может сказать: это вышили новомирские мастера.

Директор Управления культуры, молодёжи и спорта Е. Н. Карповская рассказала историю их знакомства:

*Воробьёва, Т. И. Иван — Борисов сын / Т. И. Воробьёва // Переславские вести. — 2000. — 19 декабря. — С. 1, 3.

— При первой нашей встрече он представился: «Иван, Борисов сын». Это было настолько неожиданно вначале, что я даже растерялась. А потом поняла — не случайно это. Если вдуматься, то в этом сочетании: «Иван, Борисов сын» столько исконно русского достоинства... Всё, что им сделано, при его содействии восстановлено: монастыри, соборы, храмы — это как раз то, чем и славна наша Россия. За всё это Вам, Иван, Борисов сын, спасибо.

Спасибо говорили И. Б. Пуришеву и от имени работников Национального парка «Плещеево озеро». Директор парка Ю. А. Чаплин:

— Вы не только его создавали, но и защищали. И даже первая эмблема, которая отражала всю природно-историческую деятельность парка, была разработана Вами. Сейчас наш парк, к сожалению, переименован. Не сумели мы отстоять прежнее название. Будем надеяться, что и дальше сообща будем делать наш край шедевром садово-паркового искусства России.

Но, как оказалось, Иван Борисович сотрудничал с Переславским дендросадом. Поэтому Л. И. Телегина, заведующая дендросадом, вручая подарок-символ, сказала:

— В память о юбилее преподносим Вам срез выращенного в нашем саду бархата амурского — дерева, обладающего большой целительной силой, которая высоко ценится в китайской медицине. Желаем прожить Вам в добром здравии и благополучии ещё столько лет, сколько колец на этом срезе.

С. Н. Тарасова, директор отдела занятости населения, сказала, что своим юбилеем Иван Борисович дал ещё одну возможность собраться вокруг него людям, для кого прошлое, настоящее и будущее Переславля не безразлично.

— Вы объединяете вокруг себя людей творческих, душой болеющих за сохранность архитектурных и исторических памятников, — сказала она. — Когда мы начали реставрировать бывшую вторую школу, где сейчас находится отдел занятости населения, мы придерживались главного правила: не навредить, то есть всё сделать так, как было ранее.

Ведущему вечера В. А. Попову, как главному архитектору города, тоже нашлось что вспомнить.

— Когда мы начали создавать реставрационный участок, то не было у нас ни кола, ни двора. Трудный был период. Порой, чтобы решить тот или иной вопрос, Ивану Борисовичу приходилось в ход пускать даже личные связи в Москве... Не напрасно старались. Вскоре наш участок стал одним из самых лучших не только в области, но и в России. Сейчас, к сожалению, приходится говорить слово «был», так как нет больше реставрационного участка.

Среди поздравляющих был и А. М. Шебаршин, долгое время работавший в реставрационном участке плотником. Невелика вроде должность, да за руки его золотые величают Алексея Михайловича не иначе как «профессор реставрации». Так представил его и Иван Борисович, принимая от него в дар значок с изображением памятника погибшим в годы ВОВ переславцам, автором которого является он сам.

Желающих высказать слова поздравлений, благодарности, пожелания здоровья, счастья и дальнейших успехов было много: от Управления образования, Университета города Переславля до областного департамента культуры и туризма. Были поздравления от городской Думы и от Союза архитекторов, от предпринимателей и от работников детской библиотеки, где хранятся и читаются книги И. Б. Пуришева.

В адрес юбиляра поступило множество поздравительных телеграмм. Одна из них — от первого заместителя Министра культуры РФ Дементьева: «...На протяжении многих лет Ваше имя неразрывно связано с архитектурными и градостроительными памятниками древнерусских исторических городов. Мы высоко ценим Ваш огромный вклад в реставрационное дело, которому Вы отдали лучшие годы жизни. Искренне желаю Вам здоровья, счастья, благополучия и новых успехов в благородном деле сохранения культурного наследия России». В поздравлении от Комитета Государственной Думы по культуре и туризму говорились не менее тёплые и признательные слова: «...Ваше имя знают специалисты не только в России, но и за её пределами. Ваш опыт и знания помогли спасти и вернуть к жизни многие выдающиеся памятники, которыми гордится наша страна. Архитектурное наследие Ярославской земли приумножилось и обрело первоначальный облик благодаря Вашей настойчивости, знанию, умению работать, а Ваши лекции и книги об архитектуре и истории древних русских городов воспитывают гордость за свою культуру, учат понимать и ценить красоту и одухотворённость, воплощённую в камне древними мастерами».

Удивительно богата событиями жизнь у этого человека. Как сказал потом Иван Борисович в своей ответной речи, в жизни каждого человека есть важные решения. Одним из них, к тому же удачных, для него стал приезд в Переславль.

— И я очень счастлив тем, что судьба свела меня с этим краем. Сегодняшний юбилей, который вы мне подарили, говорит о том, что я тогда поступил правильно. Первый раз в Переславль я приехал в холодный ноябрьский день 1956 года. Ехал проездом из Ярославля в Москву за тёплыми вещами. Ходил тогда маленький курносенький автобус. Шёл он долго и только до Загорска. К Переславлю подъехали, когда уже стемнело. Город был плохо освещён. Ехал я по этой длинной улице, где почти не было площадей и не было каких-то заметных памятников и думал: «Какой скучный и неинтересный город». Но через полгода, в один из майских дней, я снова оказался в Переславле. На этот раз приехал работать, организовывать реставрационный участок. И вот тут я увидел совершенно другой город. Прошёлся по Горицкому холму, вдоль Трубежа, дошёл до Спасо-Преображенского собора и понял, что город удивительно хорош, что он полон памятниками.

Приехав в Переславль, я стал знакомиться с людьми, которые всё больше и больше меня притягивали. Со многими потом сдружился, многие оставили добрый след в моей памяти. Очень рад, что судьба привела меня в дом Альбицких, где жила дочь Кардовского Екатерина Дмитриевна со своим мужем, академиком Петром Николаевичем Весёлкиным. Они мне много рассказывали о старом Переславле, его традициях. Познакомился с Сергеем Евгеньевичем Елховским, собирателем фольклора. Много из того, что было им собрано в поездках и походах по деревням и сёлам Переславского края, хранится сейчас в фондах музея. Он очень интересно рассказывал о Переславле начала XX века. Оказывается, и в те времена, когда приезжали чиновники высокого ранга, давались указания привести город в порядок: покрасить, побелить, залатать дыры... Он рассказал, как приезжал в Переславль Николай Второй и как на Ботик, где он должен был быть, завезли ковры — это чтобы его царская нога не ступала на землю. Привезли много зелени, среди которой были даже пальмы.

Познакомился с Константином Ивановичем Ивановым, вторым директором нашего музея. У него практически не было образования, но это не помешало ему в 30-е годы занять пост директора. Многие отнеслись к этому скептически, однако время показало, что он был на своём месте. Вспоминая Константина Ивановича, который по научной части был мало подготовлен, я не могу не вспомнить мудрые слова Пушкина о том, что учёных много, умных мало. Так вот. Иванов был умным человеком.

Много радости мне доставили встречи со старейшим жителем Переславского края, учителем Павлом Ивановичем Логиновым. Я каждую зиму, а иногда и летом ездил к нему в Скоморохово. Интересная у него судьба была. Мальчиком его отправили на заработки в Москву — так было принято тогда. Работая в магазине Курникова, он ходил в Бутырскую тюрьму, которая была недалеко от них — ему разрешалось носить заключённым булки. Там он видел народников, представителей земли и воли, которые первыми бросали бомбы и гранаты в генералов и губернаторов. Потом их именами называли улицы. Сейчас отношение ко всему этому изменилось, но это было... Теперь всё это уже наша история.

Юбиляру преподнесли огромный торт с 70-ю зажжёнными свечами, которые тот задул с одного раза. Это было настолько неожиданно, что вызвало бурю восторгов. Не меньший восторг вызвал и его выход в круг хоровода, который водили участники ансамбля музыкальной школы «Переслава».

— В Ярославле меня чествовали в Спасском монастыре, — сказал он чуть позже. — Съехались представители почти всех музеев области. В мою честь звонили колокола. Но сегодняшняя встреча в Переславле, где я вижу много милых лиц, где почти с каждым из присутствующих я так или иначе связан, меня очень тронула и обрадовала.