



Перелистывая страницы...

На моём рабочем столе три книги переславского писателя Семёна Работникова «Встреча в августе», «Разные люди» и «Ожидание», изданные в Москве, Ярославле и Переславле. Я их внимательно прочитал и теперь, перелистывая, стараюсь ещё раз представить себе их героев. Это разные люди с различными характерами, устремлениями, судьбами. Объединяет их одно — они люди нашего времени. Селяне и горожане — исконно русские. В их мыслях и поступках находят отражение извечная борьба добра и зла в самом человеке и в обществе, любовь во всех её проявлениях — между женщиной и мужчиной, любовь к природе, братьям нашим меньшим, к Родине — большой и малой.

Всех героев, которые запомнились мне, чьи дела и поступки как-то затронули струны в душе, не перечислить. Их много. Вот только из последней книги «Ожидание». Юноша, впервые познавший любовь, но не к сверстнице, а к тридцатилетней женщине (рассказ «Озеро»). Женщина, жившая в замужестве без любви и после смерти мужа каявшаяся за отношения к нему («Серафима»). Девушка, полюбившая осуждённого на десять лет, она дождалась любимого и счастливо прожила с ним оставшуюся жизнь («Долгие годы»). И, наконец, добродушный богатырь, добрый, сильный, незлобивый, влюблённый в сельский труд крестьянин («Мой дядя Ваня»). Он и молодую жену свою настолько любил, что после свадьбы почти месяц боялся прикоснуться к ней. Об этом жена уже на старости лет в порыве откровенности поведала как-то бабам. Ну, а то, что сказано бабам, замечает автор, сказано всему свету.

Много написано Семёном Работниковым, и только часть созданного напечатана. Трудно в наше время жить и работать писателю. О положении российских писателей сказал в своём интервью по поводу получения им международной премии замечательный русский писатель Валентин Распутин («Советская Россия», № 130 от 6 ноября 1996 г.): «Областные издательства по большей части погибли. Новые — коммерческие — гонятся за „конъюнктурой“. Это „постельная“ литература или литература насилия. Серьёзные писатели за ненужностью брошены. Деньги на издание книг приходится выпрашивать из милости»...

К сожалению, всё это так. По собственному опыту могу сказать: судьбу рукописи решает не талант автора, решают деньги. К счастью, находятся люди, которым дорога русская литература. Они помогают писателям. Это так называемые спонсоры. Для того, чтобы последняя книга Работникова «Ожидание» увидела свет, внесли свой вклад в её издание Переславский национальный парк, Агропромбанк «Залесье», ТОО «Надежда», ТОО «Контакт».

Когда я чуть более 20 лет назад поселился в Переславле и услышал, что преподаватель Переславского химтехникума Семён Фёдорович Работников пишет рассказы, мне привиделся этакий представитель литературного Олимпа, недоступный для нас, простых смертных. А вскоре мы познакомились. Передо мною предстал общительный, доброжелательный, в самом хорошем смысле простой человек, Мы с ним быстро нашли общий язык в тех делах, которые связывали нас по группе «Литературный Переславль». Когда наши отношения из деловых переросли в дружеские, он многое рассказал о себе.

Семён Фёдорович — коренной переславец. Он родился в январе 1939 года в деревне Болшево в крестьянской семье. Старательно учился в школе, сначала начальной — в своей деревне, потом в семилетке — в селе Большая Брембола.

Ему всегда хотелось каким-то образом выразить то, что видел и чувствовал. В раннем детстве Семён увлёкся рисованием. Когда научился читать и писать, ощутил вкус к слову. Оно показалось ему более ёмким выразительным средством. Семён начал пробовать сочинять.

Жили Работниковы в старой русской деревне, и начинающий литератор, что называется, на собственном опыте познал её своеобразный быт, крестьянские нравы. Время было трудное. Многие уезжали в город. Уехал в 1953 году и Семён к старшему брату, обосновавшемуся в Ленинграде.

В этом городе для него началась совершенно новая жизнь. Он переместился не только в пространстве, но как бы и во времени — из прошлого в будущее. Поступил в строительное ремесленное училище и одновременно учился в вечерней школе. С 16 лет работал в полную силу на стройке.

Детство в деревне, юность в городе. Впечатления от пережитого буквально распирали его и просились на бумагу. Серьёзно писать он начал в 17 лет. Посещал литературное объединение при заводе «Электросила», которым руководил известный ленинградский поэт Всеволод Рождественский. В объединение входили молодые поэты, прозаики и драматурги Ленинграда. Прочитанный Семёном в объединении один из первых рассказов был принят ими благосклонно.

Пришло время служить в армии. Подмосковье, полк связи. Семёну очень хотелось учиться дальше. После окончания армейской службы он был принят в Ленинградский университет. Окончив филологический факультет, вернулся на переславскую землю, с которой не порывал связь.

Стал преподавать литературу и русский язык вначале в Успенском сельскохозяйственном техникуме, затем в Переславском техникуме, ставшем нынче колледжем.

Такова вкратце биография члена Союза писателей России Семёна Работникова — жизнь, насыщенная трудом и творчеством.

Что касается литературной деятельности, то сам он об этом сказал:

— На какие темы я пишу? На вечные, нравственные. Я наблюдал жизнь людей в деревне и городе. Знаю армейскую среду, всю жизнь стараюсь быть патриотом родины и по мере своих сил и способностей служить народу. До боли обидно смотреть сейчас на расчленённую страну и униженный русский народ. Но очень хочется верить, что он воспрянет и с Божьей помощью возродится к новой жизни.

Да, хочется верить и надеяться...