



Учитель, перед именем твоим...

Воспоминания, с которыми вы, уважаемые читатели, сейчас познакомитесь, являют собой ещё одну страницу летописи об учителях города. Сегодня она посвящается Нине Павловне Розановой. Возможно, кто-то из молодых задаст вопрос: «А почему всё о пожилых? Когда же о молодёжи напишите?» С удовольствием напишу и о молодых педагогах. Подскажите, кто этого достоин, присылайте свои советы, соображения, имена. От себя же скажу, вернее, процитирую: «Кто в молодости не был радикалом, а к старости не стал консерваторм, у того нет головы». Мы, пожилые, живём прошлым...

Т. Малышева, пенсионерка, бывшая учительница: Два с небольшим года мне повезло общаться с этим удивительным педагогом, Учителем с большой буквы, от Бога, как теперь принято говорить, — Ниной Павловной Розановой. Интеллигентная и эмоциональная, эрудированная и доброжелательная, требовательная и чуткая, она буквально стала идеалом для нас, её воспитанников, за который мы, не задумываясь, пошли бы в огонь и воду. Даже внешность её вызвала в нас почитание: стройная, всегда подтянутая, элегантная, с достоинством. Мы в буквальном смысле видели в ней эталон порядочности и благородства.

Как замороженные слушали мы её уроки русского языка и литературы, было ли это объяснение нового материала или просто разговор о жизни. Она научила нас любить книгу, доставать заветную буквально «из-под земли».

А какие мы писали сочинения, как оформляли «Дневники читателя»! Не случайно, думается, многие её ученики пошли по её стопам, закончили педвузы.

Могу с уверенностью сказать, что подавляющее большинство из них оказалось достойными своей любимой наставницы.

За свою долгую жизнь я встречала педагогов умных и красивых, мудрых и добрых, талантливых и эрудированных. А в ней буквально слились все эти замечательные качества, и это не так уж часто встречается.

Н. Абрашина, бывшая ученица Н. П. Розановой, её коллега по работе в средней школе № 1: Я училась у Нины Павловны с 5 по 10 классы в школе № 1, а потом, закончив институт, работала с ней здесь же, в одном коллективе. Убеждена, что ни один из её воспитанников не забыл её. Личность незаурядная. Уже в 5 классе все мы были буквально влюблены в неё. Её умение преподнести материал, великолепное знание предмета, артистичность, в общем — весь её облик притягивал к ней. Помню, как читала она нам повесть Пушкина «Дубровский». После такого чтения не восхищаться пушкинским героем, его благородством было просто невозможно.

А «Евгений Онегин»!.. Это произведение было просто в числе обожаемых, не было в классе ученицы, которая не читала бы наизусть письмо Татьяны. Мы узнали и полюбили Блока и Горького, Лермонтова и Маяковского... А заданные ею на дом сочинения побуждали нас думать и рассуждать. Оценки её всегда были справедливы, каждый из нас не сомневался, что получил именно то, что заслужил.

Бесспорно, память сохраняет образ тех людей, которым мы многим обязаны в жизни, с кого брали в своё время пример. В потоке людей её трудно было не заметить, не выделить.

Чем она выделялась? Нет, не нарядом, и уж тем более не высокомерием. Во всём её облике сквозила интеллигентность.

Какими словами определить это качество, как его обретают? Мне почему-то кажется, что с этим надо родиться...

Н. Коробова, пенсионерка, бывшая учительница: Есть учителя, перед которыми класс буквально благоговееет, словно они обладают каким-то гипнотическим даром. Нина Павловна — из таких редких личностей. Вспоминается случай. Была у неё ученица — Верочка Вьюгина, любившая и умевшая писать сочинения. И вот Нина Павловна входит в класс, кладёт на стол стопку тетрадей, в которых воспоминания о лете. Вынимает её тетрадку и читает то, что написала Верочка, всему классу. Читает с выражением, и класс словно замирает, перед глазами ребят проплывают картины, которые легли на бумагу под пером Веры. Прошли годы — а помнится до сих пор: сокровенное, твоё, с таким чувством прочитанное любимой учительницей.

И ещё несколько слов об этой старой фотографии.

Н. П. Розанова — в первом ряду, третья слева, в накинутом на плечи пальто. Время военное, зима 1945-го, и убранство зала в стиле того времени. Холодно. Но по лицам ребят и взрослых ощущается, что все они — в ожидании скорой Победы, глаза полны доброй надежды.

Школа №1 женская (директор В. А. Старикова), нас, ребят, уже перевели в Кадосовскую, и сюда мы приходили только на танцы под гармошку. На снимке — 5-а класс. В объектив смотрят будущие учителя, воспитатели, врачи, рабочие. Вот Женя Бабушкина (Елисеева), Ира Мурашова, Тамара Телёгина, Нина Коробова, Клава Трофимова.

А вот и их преподаватели. Рядом с Н. Розановой сидит Т. Антропова (литература), А. Валединский (география), Л. Игошин (физкультура).