



## Чужой человек

За 10 лет совместной работы с прорабом переславского реставрационного участка В. А. Рыжовым так и не удалось привить ему элементарное уважение к памятникам истории и архитектуры Переславля и района. Ни один вопрос о сохранении памятников не удалось решить положительно без вмешательства вышестоящих организаций. В результате бездумного, бюрократического отношения к делу практически во все памятники есть доступ посторонним лицам через проломы, окна, двери, крыши. Несмотря на многократные просьбы, указания и приказы заместителя начальника управления культуры Л. А. Шабаршина, начальника областного бюро по охране памятников истории и культуры Л. Т. Попович о производстве консервационных, аварийных работ, В. А. Рыжов их игнорировал.

На протяжении многих лет, к примеру, так и не решён положительно вопрос консервации Братского корпуса Никитского монастыря, хотя ежегодно на эти цели отпускаются средства, но они не осваиваются.

Восемь лет назад реставрационным участком производилась замена кровли на Надвратной церкви Даниловского монастыря, на второй день после окончания работ ветром сорвало два листа железа, на крыше уже выросли деревья — ответ один: «Из-за двух листов я отвлекаться не буду». Такие мелкие работы невыгодны, и В. А. Рыжов их не делает. А то, что гибнет памятник, это его не волнует. Он для памятников — чужой человек.

С 1972 года решается вопрос о ремонте, замене кровли на бывшей Сорокосвятской церкви, что в устье реки Трубеж. Много раз отпускались деньги на выполнение этих работ, но В. А. Рыжов предпочитает работать на промышленных предприятиях, в других учреждениях, только не здесь.

Скоро упадёт уникальная церковь в селе Елизарово, уже несколько лет выделяются средства на её укрепление. Леса там установлены давным-давно. И хотя администрация совхоза обязуется оказать всяческую помощь реставраторам: предоставляет жильё, питание, поможет в материалах, В. А. Рыжов ничего не делает.

Не лучше обстоит дело и с памятниками, которые арендуются различными организациями.

С. Гончаков, комендант по памятникам