



## Савельевский почерк

Идут уступами комбайны. И машины вроде одинаковые. И комбайнёры — народ опытный, один другого стоит. А вот не спутаешь их. Прежде всего, конечно, разницу в мастерстве по следу определишь, по стерне: то волнистая она остаётся, то рубцами, то ровная, как ковёр. И хотя качество, или, вернее, рисунок стерни ничуть не влияет на оценку работы комбайнёра — мало ли кто как пускает жатку, лишь бы потерь не было, лишь бы все до единого колоска на шнек попадали, — всё равно к следу, похожему на ковёр, больше всего тянет глаз. Красиво. Чувствуется почерк большого, уверенного мастера. А там обратишь внимание и на то, как ловко этот выделенный тобой комбайн сбрасывает солому — поставит копну бок о бок с предыдущей, да ещё так ухитрится поставить, что она не растащится за соломокопнителем, а так кубиком и замрёт, будто ножами её обрезали и прессом прижали.

Но это ещё ладно. Главное-то даже и не в этом. Больше всего поразит то, что понравившийся тебе комбайн чаще других разгружается. И обязательно в конце рабочего дня, когда подведут итоги, окажется, что и помолотил «твой» комбайн не 25 тонн зерна, а все 30. И ведь что характерно: каждый день так — и поле одинаковое, и хлеба не гуще, а вот поди ты — намолоты выше.

Такие мастера есть в любом колхозе и совхозе. Одни их называют «асами», другие «виртуозами», третьи «врождёнными механизаторами». Но и среди этих лучших есть наилучший. В прошлом году в нашей области таким был Алексей Савельев — комбайнёр переславского совхоза «Успенская ферма». Он намолотил тогда 683 тонны зерна. Больше всех в области. И вот нынче, во вторую неделю массовой уборки хлебов и жаркого соревнования комбайнёров, он вышел на первое место. Значит, дело тут не в случайности. Это уже савельевский почерк. И рисунок его не по одному следу определяется. Всё гораздо сложнее и тоньше.

Возьмём, скажем, совсем недавний случай. Обратился к успенцам сосед — совхоз «Елизарово»: выручайте, дескать, присылайте на денёк-другой лучшего комбайнёра, не клеится у нас с уборкой, никак не можем приноровиться к нынешней жатве. В таком деле, понятно, грешно отказывать, если даже и у самого все комбайнёры наперечёт. Кого послать? Конечно, Савельева: он соседям не раз уже помогал.

Ну, приехал. Осмотрелся, по полям походил, комбайн свой подрегулировал. И не успели в совхозе как следует познакомиться с Савельевым, как он уже включился в жатву. Местные комбайнёры обычно ждут часов до одиннадцати, пока росу не обдует окончательно. Да и в поле не очень-то спешат приниматься за работу.

Однако дисциплина была ещё не самым хлипким местом в совхозе. Привязанности к делу комбайнёрам не доставало, сноровки.

Савельев как любит? Росу не ждёт — едет в поле пораньше, оглядит его, изучит, тщательно проверит комбайн, смажет, настроит на «данное поле». И пошёл жать. Остальные по бункеру намолотят, он — два. Так приноровился, что успевал в кузов каждой автомашины разгружаться.

Ясно, кого такое мастерство оставит равнодушным. Чуть свободная минута — елизаровские комбайнёры к Савельеву: показывай, больно уж ловко у тебя получается.

Насчёт этого Савельев щедр: своего опыта ему не жаль, лишь бы на пользу шло.

И пробыл-то он у соседей всего два дня (своя уборка тоже не ждёт), а всё повернул по-своему: и комбайнёры подтянулись, вкус к настоящей работе почувствовали, и с дисциплиной наладилось, и машины запели другими голосами.

А теперь, пожалуй, самое время несколько подробнее раскрыть «секреты» савельевского почерка. Их сейчас разглядеть особенно легко, так как сам Алексей Савельев два последних года старается их привести в систему и доходчиво изложить своему сыну. А за тридцать лет работы механизатором накопил немало ценного, передать есть что. Сам-то он пристрастился

к технике, когда ему было всего четырнадцать лет. Причём не просто пристрастился, а стал настоящим трактористом. Была война. Мужчины ушли на фронт. Тракторы осиротели. А дел в совхозе не убавилось. Силёнок же маловато. Обязательно нужно в помощь женщинам технику пускать. В совхозе уже в ту пору были свои тракторы. Свои-то свои, да работать на них некому. Правда, соображали кое-что в технике девушки Зоя Гусева, сёстры Надя и Таня Казанцевы, Зина Секретарёва. Они, конечно, тотчас же заменили мужчин. Да всё равно этого было мало. Вот и посадили на тракторы (а были в ту пору колёсные, марки ХТЗ) мальчишек — Алексея Савельева да Алексея Беляева. Надо, мол.

Никто их не учил — не до этого было. Что сами схватят на лету, то и ладно. До всего доходили своим умом, своими руками. Отвернут, бывало, выхлопную трубу, положат рядом, чтобы не забыть, от какого она места и каким концом приворачивается. И гайки с болтами по отдельным кучкам, чтобы не перепутать с другими. Мало-помалу освоились и с материальной частью, и с управлением. И работать стали наравне с девчатами. А через год комсомол уже направил их на Кубань — помогать тамошним земледельцам. Достали затопленные при эвакуации трактора, восстановили их и пахали землю, сеяли, убирали хлеб, несмотря на то, что и паспортов у них ещё не было.

Так и стал Алексей Савельев трактористом самоучкой. Сколько земли перепахано за эти тридцать лет, сколько хлеба выращено, сколько грузов перевезено! Савельев за это время освоил все марки тракторов, сдал на первый класс. И вот последние пять лет в жатву садится на комбайн — нравится ему эта горячая, красивая, так сказать, итоговая хлеборобская работа.

Было бы, разумеется, противоестественно, если бы сына Алексея Савельева, Юрия, не поразило и не покорило мастерство отца. Они давно уже вместе — то покататься возьмёт отец сына, то не откажется от услуг во время ремонта. Юрий, закончив школу, поехал в Борисоглебское СПТУ учиться на механизатора. И вот уже второй год практиковаться приезжает на лето к отцу — лучшего учителя трудно себе и представить. На комбайне они вместе. Юрий — помощником. А вернее сказать, он уже без пяти минут комбайнёр, так как во многом не уступает отцу. Причём такой дотошный и въедливый, что отцу волей-неволей приходится обобщать свой богатейший опыт и из рук в руки передавать сыну.

Вместе, плечом в плечо (а оба рослые), обойдут поле, чтобы точно определить режим работы комбайна. И тут же наметят, где рассечь массив. Причём не просто рассечь, а ещё и угол-загонку определить. Особенно много мороки выпало с ячменём. Уродился хороший, да не выдержал порывов ветра и ливней — полёг. Обычным путём его не возьмёшь. Вот тут-то и нужно точно определить, как рассечь загонку на квадраты, чтобы комбайн двигался или в сторону полёглости стеблей, или в ту и в другую сторону ходил поперёк полёглости. Этот метод уже испытан. Свои, совхозные, комбайнёры до тонкости освоили его. Но, помнится, выезжал как-то Савельев помогать в совхоз «Бектышево». Там полёглый хлеб убирали, гоня комбайны как на обычном хлебе. Ясно, потери были. Савельев так разрезал загонки на клетки, что комбайны, двигаясь в обоих направлениях, оказывались поперёк полёглости стеблей. Просто? Но ведь не знаешь — не применишь.

А второе условие — умело настроить комбайн. Это отец с сыном делают вместе. Прежде всего жатку регулируют так, что пальцы режущего аппарата встают наклонно к земле — в этом случае нож легко режет даже перепутанные стебли. И обязательно мотовило выдвигают вперёд, прибавляют ему обороты, чтобы оно шевелило лежащие стебли, как бы расчёсывало их. Пришлось изменить и конструкцию делителя стеблей — его изогнули и выставили не делить стебли, а с верхнего положения прижимать их к ножу. Стебли разрезаются как по линейке, и если даже стебель попадает на режущий аппарат, а колос остаётся за пределами жатки, то идущий следом комбайн обязательно поднимет и этот колосок. Потерь никаких. И когда смотришь на стерню, то даже не веришь, что здесь были перепутаны и прижаты к земле хлеба — так ровно и чисто срезано.

...Идут комбайны уступами. В группе Савельева их четыре. И хоть ведут их мастера под стать звеньевому, Савельева тотчас определишь по почерке. Вот только издали трудно различить — то ли отец стоит за штурвалом, то ли сын: очень уж они похожи — по сноровке, по рисунку работы, по своему, теперь уже можно сказать, семейному савельевскому почерку.

А. Говядов.  
(Наш специальный корреспондент.)  
Совхоз «Успенская ферма»  
Переславского района.