



## Шаляпин во Владимирской губернии

Известно, что Фёдор Шаляпин не раз бывал во Владимирской губернии. В Арсаках — в имении Саввы Мамонтова он венчался. В Костерёве бывал у Левитана, когда художник жил там на даче. Выступал перед рабочими в Орехово-Зуеве в 1919 году...

О Фёдоре Шаляпине написано много. Мы достаточно знаем о его роли в искусстве, храним его вклад в сокровищницу русской культуры, ценим его как необыкновенного человека, показавшего своим реалистическим мастерством высокую жизненную правду. Но некоторые строки его жизни, некоторые чёрточки его характера либо не освещены вовсе, либо отмечены недостаточно. В частности, о пребывании его в своём имении Ратухино бывшей Владимирской губернии известно очень мало.

Небольшая железнодорожная станция Итларь. Рядом с ней деревня Старово. Она раскинулась на пригорке, омываемом рекой Нерлю, той самой, в устье которой стоит прославленная на весь мир церковь Покрова. Тропа, вьющаяся по её берегу, приводит к мосту, врезающемуся в сосновый бор. Его золотые стволы взобрались на кручи правого берега Нерли, а левый берег расстилается широкой поймой заливных лугов.

Живописнейшие места! Кондовая Русь, древняя владими́ро-суздальская земля с её изумительными пейзажами. Таковы они сейчас, такими же были и более 60 лет назад, когда тут обосновался Шаляпин, о котором другой гений русского народа — Максим Горький — сказал: «В русском искусстве Шаляпин — эпоха, как Пушкин».

Я ходил по этим местам, побывал в Старове у людей, помнящих Шаляпина, много вечеров просидел у его старшей дочери — Ирины Фёдоровны. В результате набралось много записей, вещей, документов, и Шаляпин предстал с других, почти неизвестных сторон.

Парадоксален, например, факт, что великий русский певец не имел голоса в царской России. В официальных документах он обязан был подписываться не иначе, как «крестьянин Фёдор Иванов Шаляпин», хотя и носил почётное звание «артист императорских театров». Чтобы получить право прибавить к своему отчеству «ич», получить «право голоса», крестьянин Фёдор Иванов должен был иметь имущественный ценз — сделаться собственником земли.

Как-то в 1903 году в гости к художнику Константину Коровину, обосновавшемуся на берегах Нерли, чтобы здесь, среди сказочных красот природы, черпать вдохновение, приехал Шаляпин. Места его очаровали. Он уговорил Коровина уступить ему часть земли, построил тут дачу и стал ездить сюда на отдых. В гости к новосёлу приезжали его друзья — Максим Горький, Валентин Серов, Сергей Рахманинов. Приятели охотились, рыбачили, собирали грибы, беседовали, а зачастую отчаянно спорили. Горький не одобрял покупки. 24—25 июня 1904 года писатель сообщил жене: «Фёдор купил-таки имение, дурачина».

Постепенно Шаляпин округлял своё владение, прикупая земли у соседних помещиков. Передо мной план земли, купленной 1 июля 1905 года. Продавец его подписывает: «отставной артиллерии поручик Николай Николаевич Полубояринов», а покупатель — «крестьянин Фёдор Иванов Шаляпин».

В деревне Старово заядлый охотник, инвалид Великой Отечественной войны Фёдор Фёдорович Кратин передал мне любопытный документ, найденный им на чердаке своего дома. Это «копия Определения Ярославского губернского присутствия, заседания 3 декабря 1905 года». В этой «бумаге», в частности, говорится: «Губернское присутствие слушали: дело об обмене угодий между обществом крестьян Ростовского уезда, Карашской волости, деревни Старовой с крестьянином-собственником Вятской губернии, Вожгальской волости, деревни Сырцовой, Фёдором Ивановым Шаляпиным. Обстоятельства дела: бывшие государственные крестьяне уступают Шаляпину участок мерою в 3 д. 120 с., а Шаляпин предоставляет крестьянам

---

\*Васильев, С. Д. Шаляпин во Владимирской губернии / С. Д. Васильев // *Призыв*. — 1968. — 17 января. — С. 4.

участок мерою в 4 дес. 1 443 саж. Вымениваемую землю общество постоянно держало в аренде с целью свободного прогона скота... Рассмотрев дело, Губернское присутствие находит, что вымениваемый обществом участок у владельца Шаляпина в пустоши Овсянниковой всего в количестве 4 д. 1 443 с. удобной земли вполне отвечает общественным интересам, так как этот участок более включает в себе удобных земель и крестьяне будут иметь свободный прогон скота...» (Публикуется впервые. С. В.)

Это был последний документ, где Шаляпин фигурирует без «ич». К 1906 году его владения увеличились, и в № 11 «Владимирских губернских ведомостей» от 10 марта он уже упоминается в списке владельцев, имеющих право участия на втором земском избирательном съезде, как Фёдор Иванович Шаляпин. А увеличив своё владение до 200 десятин, [219 га] Фёдор Иванович Шаляпин получил право избирать и в Государственную думу. (Приложение к № 29 «Владимирских губернских ведомостей», официальной части, 20 июля 1907 года.) Наконец-то певец получил голос!

Но вернёмся к «Определению».

Почти все исследования и мемуары, посвящённые Шаляпину, подчёркивают в нём страсть к наживе. А вот этот документ рассказывает, как чутко отнёсся Шаляпин к нуждам соседей и не посчитался со своими личными интересами — отдал почти 5 десятин удобной земли взамен трёх десятин оврагов и буераков, чем уничтожил чересполосицу, этот бич русской пореформенной деревни. По сути дела, Шаляпин ежегодно дарил крестьянам по 500 рублей, которые раньше получал помещик Полубояринов за право прогона скота через его землю.

И в противоположность этому, помнивший Шаляпина О. И. Остафьев говорил мне: «Ловили мы как-то с Шаляпиным и Коровиным рыбу на Нерли, у мельницы Новенькой. Мужики, помогавшие закидывать и тянуть сети, стали просить их дать на водку. Коровин сказал Фёдору Ивановичу, что надо бы отблагодарить мужиков, на что и получил ответ: «Ну и дай, коли богат».

И тем не менее, соседи-крестьяне очень любили Шаляпина. Мне рассказывали, как он вместе с ними косил и пел для них, тушил деревенские пожары, гулял вместе на «престольных праздниках». Только удивлялись: «Придут, бывало, в Петровки на реку Ремжу, где всегда было гулянье, Шаляпин и Коровин с семьями. Мы все в тот день одевались в покупное, получше, а Шаляпин с детьми всегда в деревенской пестряди, в портах, да и в лаптях. Чудил Фёдор Иванович. А уж запоёт — всё забудешь!»

Несколько фотографий напоминают об этом: Шаляпин с дочерьми Ириной и Лидией и сыном Борисом в холщовых рубахах, в лаптях.

Иногда среди сосен прибрежного бора Шаляпин готовил свои роли и арии. Бывший адвокат Шаляпина передал мне фотографию. На ней артист снят в крестьянской одежде, с запрокинутыми руками за голову, на фоне деревьев. Это Фёдор Иванович готовил роль Ерёмки из оперы Серова «Вражья сила».

Бывший кучер Шаляпина рассказывал мне, как торжественно встречали Шаляпина каждый год крестьяне, с хлебом и солью, причём сами изготавливали деревянные солонки в подарок соседу. Одна из них у меня в руках, с выжженным и раскрашенным рисунком, а на крышке инициалы «Ф. Ш».

Достаточно хорошо в литературе освещена жизнь Шаляпина как артиста. И почти ничего не найдёшь о том, как он отдыхал.

Его дочь, Ирина Фёдоровна, рассказывала мне, как отец проводил время на даче. Утром — непременно и долгое обливание водой. Потом завтрак, а после него — прогулки, смотря по сезону. Походы за грибами или ягодами с детьми. Или шли на рыбную ловлю к мельнице Новенькой на Нерли. Её чудесно изобразил на своей оригинальной картине-вышивке художник П. П. Внуков. Или вот фотография. После рыбалки сварена уха, и Фёдор Иванович, присев на корточки перед бадейкой, ложкой пробует любимое блюдо. Часто охотились. Много фотографий напоминают об этом. В страдную пору Шаляпин уходил на луга и косил с мужиками. По вечерам Шаляпин любил поиграть с детьми в лото. Иногда уезжали в гости. Вот телеграмма Коровина, на бланке 1906 года, приглашающая Шаляпина ехать на именины к директору Большого театра. Но бывали годы, когда Шаляпин работал и летом — уезжал на гастроли.

Сложна, трудна и противоречива была жизнь Шаляпина. Пусть он последние годы жизни провёл вдали от родины, но он был и остаётся русским патриотом, деятельным участником строительства нашей культуры. И чем дальше уходит время, тем больше растёт интерес к этому феноменальному человеку.

С. Васильев.