



## Интересный поиск переславских краеведов

Переславские краеведы предприняли интересный поиск. Он касался того, что относилось к жизни великого артиста Ф. И. Шаляпина в наших местах. Мы обследовали бывшее шаляпинское имение Ратухино, ныне находящееся в Ростовском районе, обошли окрестные селения, побывали в Москве, проведя много часов у дочери певца — И. Ф. Шаляпиной, у жены М. Горького — Е. П. Пешковой и у других лиц, имевших отношение к Ратухину.

Поиски были не напрасными. Помимо воспоминаний людей, встречавшихся с Шаляпиным, собралась значительная коллекция шаляпинских личных вещей, фотографий, писем, документов и художественных произведений, освещающих жизнь Шаляпина и его друзей на даче за 1905—1917 годы. Ныне всё это можно увидеть в мемориальной экспозиции Переславского музея, посвящённой Шаляпину.

Интересна история дачи. В 1903 году, приехав в эти места к художнику К. А. Коровину, Шаляпин был очарован берегами Нерли, их крутыми обрывами, поросшими сосновым бором, необозримыми просторами заречья. Шаляпин уговорил художника уступить ему часть земли. Участок был приобретён, и дача срублена ярославскими плотниками братьями Чесноковыми по проекту В. А. Серова и К. А. Коровина в виде причудливого терема.

Крестьяне очень любили Шаляпина. Его бывший кучер, В. В. Блохин, вспоминал о том, как жители деревни Старово, находящейся у станции Итларь, каждый год встречали Шаляпина с хлебом и солью, причём сами делали деревянные солонки. Одна из них, выжженная и раскрашенная, с инициалами «Ф. Ш.», сохранилась.

Мне рассказывали также, как Шаляпин вместе с крестьянами косил, пел для них, тушил деревенские пожары, гулял на «престольных праздниках». Только удивлялись. «Придут, бывало, Шаляпин и Коровин с семьями в „петровки“ на реку Ремжу, где всегда было гулянье. Мы в тот день одевались в покупное, получше, а Шаляпин с детьми — в деревенской пестряди, в портах да и в лаптях. Чудил Фёдор Иванович! А уж как запоёт — всё позабудешь». Несколько фотографий напоминают об этом: Шаляпин с дочерьми Ириной и Лидией и сыном Борисом в холщовых рубахах, в лаптях.

На даче Шаляпина собирались его друзья — А. М. Горький, В. А. Серов, С. В. Рахманинов, К. А. Коровин и другие. Приятели зачастую отчаянно спорили, иногда ездили в Ростов слушать колокольные звоны, в библиотеку.

Гости Шаляпина много охотились и рыбачили. Места для этого были изумительными, особенно у мельницы Новенькой на Нерли. Её изобразил декоратор Большого театра П. И. Внуков на своей оригинальной картине-вышивке. С фотографий смотрят группы охотников и рыбаков: Шаляпин с ружьём и собакой в лесу, и тут же его охотничьи принадлежности — ягдташ, патроны, дробь и берет, в котором он снят; он же, пробующий уху из бадейки.

Бывший шаляпинский адвокат М. Г. Бедросов передал для музея огромный фаянсовый кувшин, из которого Шаляпин в Ратухине ежедневно обливался по утрам холодной водой, и фотографию, снятую там же. На ней артист изображён в крестьянской одежде, с запрокинутыми за голову руками. Это он готовил роль Ерёмки из оперы А. Серова «Вражья сила». Значит, и на отдыхе Шаляпин занимался творческой работой.

Ещё один примечательный экспонат прошёл через мои руки.

А. М. Горький был страстным коллекционером. Он дарил друзьям уникальные вещи из своих коллекций. Так, Алексей Максимович преподнёс Шаляпину коллекцию оружия XIX века. Она «гостила» в Ратухине, потом вернулась в Москву. Впоследствии Шаляпин её подарил сыну Горького — М. А. Пешкову. А теперь коллекция в Переславском музее. Её передала сноха А. М. Горького — Н. А. Пешкова десять лет тому назад. Все эти факты вносят определённые, пусть небольшие штрихи в биографию знаменитого певца, в его взаимоотношения с друзьями.