



Библиотекарь от бога

Бессребреники — именно так называют нас, библиотекарей, проработавших более четверти века. И правы, наверное, те, кто так говорит. Низкая зарплата, рабочий день с утра до вечера и огромный объём работы — вполне укладываются в такое определение. Кто-то скажет: «Ну, что там можно делать, в этой библиотеке? Сиди да книги читай!» Но это только на первый взгляд. В любой профессии есть работники, специалисты и настоящие профессионалы. Так и у нас: есть библиотекари, есть хорошие библиотекари, а есть библиотекари от бога. О таком человеке я и хочу вам рассказать.

В далёком 1974 году порог небольшой профсоюзной библиотеки при фабрике «Красное эхо» переступила обаятельная девушка — Зоя Шорохова. Тогда она вряд ли сознавала, что вся её жизнь будет связана с библиотечным делом. Вскоре Зоя поняла, что библиотекарь — это не столько профессия, сколько призвание. Время перелистало года, как страницы книг, и молодая девушка-библиотекарь стала заведующей читальным залом центральной городской библиотеки — Зоей Дмитриевной. Пожалуй, нет в нашем городе такого человека, который не знал бы эту энергичную женщину. Каждый, кто приходит в читальный зал, обращается к его хозяйке и всегда получает нужное издание. Когда-то, будучи молодым специалистом, Зоя восхищалась своими старшими коллегами: «С какой лёгкостью и быстротой они находят литературу на книжных полках!» Сегодня для неё это обычное дело. Теперь уже молодые библиотекари учатся у Зои Шороховой профессиональному мастерству. Она не только найдёт редкую книгу в любом отделе книжного фонда, но и проведёт такой литературный вечер, что читателям не захочется покидать библиотеку.

А сколько идей в голове этой хрупкой и очаровательной женщины! Книжные выставки и вечера, читательские викторины и диспуты — все они настолько интересны и разнообразны, что диву даёшься её изобретательности.

В начале рабочего дня, как всегда, начинаю свою обычную рутинную работу: документы, сметы, приказы. И вдруг... слышу лёгкие шаги: «Ну, точно — неугомонная Зоя Дмитриевна!» Стремительно открывается дверь, и знакомый голос произносит: «Любовь Георгиевна! У меня... идея!» Отрываюсь от бумаг и внимательно слушаю её очередное предложение. В нём, как всегда, всё просто, дельно и вполне выполнимо. Это и есть фирменный почерк Библиотекаря с большой буквы — Зои Дмитриевны Шороховой. Сегодня на таких, как она, держатся наши российские библиотеки.