



С людьми и для людей

Павла Васильевича Соболева, которого вы видите на снимке, хорошо знают многие переславцы. Он долгие годы работал на фабрике «Красное эхо». Начиная с хронометражиста и дошёл до директора. В суровые годы Великой Отечественной войны защищал родину, 38 лет носит звание члена коммунистической партии. Хотя сейчас он и на заслуженном отдыхе, но продолжает выполнять большую общественную работу. Мы попросили Павла Васильевича рассказать о своей жизни.

— Только коротко, а то утомим читателей. Родился в 1909 году в семье служащего прядильной фабрики товарищества Переславской мануфактуры, ныне фабрика «Красное эхо». Учился в начальной фабричной школе первой ступени. Моей первой учительницей была Клавдия Ивановна Петрова, которая сумела в то трудное время экономической разрухи привить нам любовь к знаниям.

После окончания средней школы второй ступени в 1927 году, работал в городской библиотеке на передвижном фонде, где комплектовал книжные передвижки для изб-читален района. Заведующим библиотекой был в то время выдвиженец фабрики «Красное эхо» Василий Николаевич Пикун, который страстно любил книги. Он был одним из инициаторов создания драматического кружка из актива читателей, который обслуживал население, главным образом, сельской местности. Из-за отсутствия транспорта в деревни добирались пешком, неся с собой несложный реквизит для постановки.

В 1930 году поступил на фабрику «Красное эхо». Вначале работал хронометражистом, затем нормировщиком, сменным мастером, начальником цеха, заместителем директора. Потом участвовал в Великой Отечественной войне, был в пехоте в составе 99-й стрелковой дивизии. Назначался заместителем командира роты противотанковых ружей, партторгом стрелкового батальона, инструктором политотдела дивизии.

После войны вернулся на фабрику. Стал работать начальником цеха, а затем избирался секретарём партийной организации и секретарём городского комитета партии. Последние десять лет своей трудовой деятельности работал директором фабрики «Красное эхо». Как видите, в течение всей своей сознательной жизни, за исключением военных лет, был тесно связан с коллективом предприятия, где получил очень многое.

За это время на своём трудовом пути я встретил немало добрых, простых людей, помогавших мне советом и делом в решении сложных производственных и жизненных вопросов. Спасибо им за это. Невольно вспоминаются слова песни, которую так проникновенно исполняет Эдуард Хиль: «Да разве сердце позабудет того, кто хочет нам добра, того, кто нас выводит в люди».

Хорошо сказано, не правда ли?

— **Павел Васильевич, вам и сейчас приходится заниматься общественной работой. Какой?**

— Не мыслю без этого. Я избран депутатом городского Совета народных депутатов, возглавляю постоянную комиссию местной промышленности, транспорта и связи. Выполняю поручения первичной партийной организации фабрики. Являюсь членом секции общественных инспекторов по охране памятников истории и культуры при Переславском отделении Всероссийского общества, а также лектором общества «Знание».

— **Первой названа депутатская работа. Скажите, что сделано с вашей помощью как избранника народа? Какие встречаются трудности?**

— Наверное, всего и не вспомнишь, ведь депутатом я избираюсь с 1950 года, но кое-что сказать можно. Прежде всего стараюсь влиять на устранение недостатков, которые высказываются избирателями. Иногда это удаётся, а иногда, к сожалению, нет. Коснусь периода настоящего

созыва. Даже такие, казалось бы, нетрудные для исполнения вопросы, как нормальное уличное освещение, плотомойки для полоскания белья долго не решаются и часто не по убедительным причинам.

Пока не смог найти положительного решения и таким более трудоёмким делам, которые вот уже семь лет волнуют жителей улицы Пролетарская — это ремонт проезжей части дороги и тротуара. Очистку магистральной сточной канавы «Тёплая речка» руководство фабрики «Красное эхо» почему-то откладывает из года в год. Однако надеюсь с помощью исполкома городского Совета всё же выполнить и эти указы избирателей.

Наша комиссия местной промышленности, транспорта и связи в своих рекомендациях старается помочь руководителям предприятий и организаций местной промышленности найти пути к улучшению охраны труда, промсанитарии, совершенствования технологических процессов, повышения культуры производства. В ряде случаев комиссия добивается положительных результатов, о чём свидетельствуют прогрессивные сдвиги на ряде предприятий. Но и здесь случаются неудачи. Примерами могут служить срыв плана по выпуску красного кирпича кирпичным заводом в количественном и качественном отношении. Или частое нарушение графиков движения автобусов на городских маршрутах. Хотя этим вопросам члены комиссии уделяют много внимания, но пока их рекомендации не претворяются в жизнь.

— Вам приходилось встречаться с героем-молодогвардейцем Иваном Туркеничем. Расскажите об этом.

— В начале беседы я уже упоминал, что в годы Великой Отечественной войны служил в 99-й стрелковой дивизии. Вот там-то и встретился с гвардии старшим лейтенантом Иваном Васильевичем Туркеничем, с которым потом вместе служил и участвовал в боях в 1944 году.

Коснусь немного истории. После разгрома немецкими оккупантами подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в городе Краснодоне в январе 1943 года Иван Туркенич — один из немногих её членов сумел перейти линию фронта и присоединиться к частям Красной Армии. В июне того же года Туркенич был вызван в ЦК ВЛКСМ с отчётом о деятельности «Молодой гвардии», а по возвращении из Москвы в начале 1944 года его направили на политическую работу помощником начальника политотдела нашей дивизии по работе среди комсомольцев.

Обладая качествами прекрасного агитатора, он всегда находился в ротах, где прививал молодым бойцам смекалку и стойкость в бою. Даже в самые сложные периоды фронтовой жизни И. Туркенич был в курсе всех событий, следил за газетными сообщениями. Его выступления перед бойцами всегда иллюстрировались яркими примерами подвигов защитников Родины.

Узнав, что я из Ярославской области, с переславской текстильной фабрики, написал письмо в комсомольскую организацию, в котором предложил вести переписку, чтобы усилить связь фронта и тыла. Комсомольцы фабрики откликнулись на предложение.

В личной жизни И. В. Туркенич был хороший товарищ, умный собеседник, жизнерадостный, с лёгким юмором. Он отличался скромностью и когда речь заходила о деятельности «Молодой гвардии», охотно рассказывал о своих товарищах по подполью, скромно умалчивая о своём участии.

Тяжёлую утрату мы понесли в августе 1944 года, похоронив на польской земле в городе Глогуве своего боевого друга. Мы, его товарищи, оставшиеся в живых, по возрасту уже отставники, в своей переписке часто вспоминаем легендарного краснодонца. А осталось нас немного: это подполковник Б. А. Новиков из Чернигова, киевлянин Герой Советского Союза подполковник С. П. Серых и одессит майор Л. З. Споркин.

— Что больше всего цените в людях?

— Отвечу не задумываясь: трудолюбие, инициативность, правдивость.

— Какой случай из Вашей жизни наиболее памятен?

— День Победы, который мы встретили в Чехословакии. Радостное волнение, что война кончилась, что остался жив, скоро увидишь родных и вернёшься к мирному труду — незабываемо. Навсегда остались в памяти те, кто не дождал до этого светлого дня. И глядя тогда на могильные холмики на чужой земле, так и хотелось сказать: «Вставай, вставай однополчанин. Бери шинель, пошли домой».

— **Давно сотрудничаете в нашей газете?**

— После возвращения из армии, с 1947 года. Выступления на страницах «Коммунара» дают удовлетворение, когда видишь, что поднятый вопрос решён. А если и нет, по каким-либо причинам, то всё равно доволен, потому что через газету высказал своё мнение.

— **Что любите читать?**

— Так называемые толстые журналы: «Новый мир», «Октябрь», «Звезда», «Нева», «Наш современник», «Юность». Почти в каждом из них нахожу повесть или рассказ, поднимающий важные вопросы сегодняшнего дня. Любую хорошую приключенческую литературу, «Литературную газету».

— **Ваше хобби?**

— Признаюсь, есть оно у меня. Собираю фотографии памятников истории и культуры нашего края, фабрики «Красное эхо». Этот материал дополнит историю города и района, который будет не только интересен, но и необходим новому поколению. В этом деле мне много и бескорыстно помогает фотограф и краевед Владимир Павлович Батасов. За это ему великое спасибо.

— **Павел Васильевич, в чём секрет Вашей бодрости, работоспособности?**

— В общении с природой, людьми, в общественной деятельности.

Беседу вёл В. Горшунов.