



А. А. Соловьёва: Спасибо судьбе

Есть у человека одна прекрасная потребность — создавать, творить и получать от этого нравственное удовлетворение. Она заложена в каждом из нас. Но для этого надо найти такую работу, где твои знания и способности раскроются наиболее полно.

Трудовой стаж Александры Александровны Соловьёвой — 40 лет. Одна из старейших работников переславской торговли. Наверно, это счастье — выбрать, найти своё место однажды и на всю жизнь?.. Так, в общем-то, размышлял я, переступая порог фирменного магазина «Славич» на Ростовской, коллектив которого возглавляет Александра Александровна. Меня встретила заместитель заведующей Татьяна Ивановна Филиппова, провела в тесноватый закуток — два стола, три стула, телефон.

— Её пока нет, — сказала она, — уехала в заводууправление по своим делам. Но у всех от этого грустное и тревожное настроение — засобиралась наша Александра Александровна на пенсию. Вся жизнь коллектива связана с ней. Это наш учитель, наставник, добрый, славный человек.

— Отзывчивая, гостеприимная, — добавила сидевшая за столом рядом Зинаида Петровна Савватеева, — я пришла к ней в 71-м году ученицей, благодарна судьбе, что встретился мне такой человек.

— А ещё запишите, — донёсся звонкий голос из-за деревянной перегородки, — очень требовательная, строгая, но всегда справедливая. Любит порядок...

И к нашей беседе подключилась Лариса Фёдоровна Решетко.

Фирменный магазин «Славич» открылся четыре года назад, но я разговаривал с людьми, всматривался в их лица и не мог отделаться от ощущения, что они очень знакомы мне. Бог мой, да я не раз встречался с ними! Но где?

— Раньше мы все работали в магазине «Культтовары» в центре города, — пояснила Татьяна Ивановна, — я, например, пришла туда более 30 лет назад к Александре Александровне — она была заведующей. Переславцы любили этот магазин, уважали продавцов. Старые наши покупатели сейчас приходят к нам и тоже удивляются: так вот вы где, оказывается!

Л. Ф. Решетко:

— А я пришла в «Культтовары» в 66-м после школы. Вспомни, Таня, как нам работалось? Печное отопление, гниловатые полы, потолок того и гляди рухнет — подпирался балками. Торговали канцтоварами, игрушками, телевизорами, баянами, аккордеонами, часами... Господи, чего только у нас не было. Товару приходило прорва — в день, случалось, выгружали до пяти контейнеров. Грузчики не положены по штату, выгружали всем коллективом вместе с Александрой Александровной. Представьте, зимой на саночках возили товар с улицы и складировали в подвале. Мороз, а мы запаримся, сил нет, и надо ещё торговать, улыбаться покупателям. Не хныкали, не плакались — работали. Сейчас товар сами не выгружаем. Посмотрите на наш магазин — красота...

Т. И. Филиппова:

— Со временем «Культтовары» капитально отремонтировали. Помещение не узнать, но коллектив трудился с полнейшей самоотдачей при любых условиях. А душа его — Александра Александровна. Ни одной жалобы — одни благодарности от покупателей. Раньше было социалистическое соревнование — мы постоянно лидировали. Добились звания «Коллектив коммунистического труда», все награждены знаками «Отличник советской торговли»...

— Таня, сейчас это не модно, всё в прошлом...

— Конечно, жизнь изменилась, но это наши трудовые традиции. Мы боролись и побеждали. Магазин считался лучшим в горторге по всем показателям. Поэтому-то руководство «Славича» и предложило нам взяться за новое дело. Состоялось собрание и мы согласились. Кроме присутствующих у нас работают Ирина Юрьевна Аристова и Татьяна Валентиновна Котюнина. Никого не потеряли. Считаем себя одной дружной семьёй, понимаем друг друга с полуслова. Нас очень хорошо приняли на «Славиче» и мы стараемся, чтобы каждый покупатель ушёл от нас с хорошим настроением.

Пришла А. А. Соловьёва. Села напротив. У неё открытый, тёплый взгляд, небольшие, но уверенные руки.

— Девочки уже всё рассказали вам, — располагающе улыбнулась Александра Александровна в ответ на мои пояснения о цели визита, — что мне добавить? Я их люблю. Они приходили ко мне юными, неопытными. Всё, что имела, передала им. На моих глазах они выросли, набирались опыта, выходили замуж — на всех свадьбах я отплясала. Продавец, на мой взгляд, — трудная и ответственная должность. Он создаёт, творит хорошее настроение у покупателей...

— Но это же не всегда получается, Александра Александровна! Особенно в наши дни — люди ожесточены. Мне не раз приходилось быть свидетелем, как покупатели преднамеренно вызывали на конфликт продавцов и они срывались, плакали.

— У нас подобных случаев не наблюдалось, но конфликтные покупатели были всегда — вчера и сегодня. Я учила своих девчат: продавец — это в первую очередь психолог. Взгляд, мимика, жест могут многое рассказать о человеке и надо настраиваться на соответствующее обращение с ним. Идти к людям всегда нужно с добром, терпением, пониманием, и тогда всё получится.

— Время бежит незаметно. И оглядываясь назад, мы часто вспоминаем дорогих сердцу, близких людей, оставивших в нашей памяти добрый след. Кто они были у Вас?

— Мои родители — Александр Гаврилович и Афанасия Фёдоровна. Селяне, вечные труженики, вырастившие и воспитавшие шестерых детей. Папы и мамы уже нет, но 1 июня для всех нас святой день. Судьба разбросала моих братьев и сестёр по городам России, но где бы мы ни были, в этот день приезжаем в Святово, встречаемся в отчем, давно опустевшем доме. Его можно продать, но рука не поднимается. В горнице мы создали семейный музей. Поминаем родителей, ходим тропинками детства. Родные места, отчий дом — кусочек Отечества, согревающий наши сердца...

Вспоминаю своего первого наставника Антонину Алексеевну Капанову. В 1955 году после Ярославского торгового училища я была направлена в Переславль. Работала и заочно училась в техникуме. Трудно начинать молодому человеку самостоятельную жизнь — эта славная женщина очень помогла мне. Благодарна судьбе за всех добрых людей, которые встретились в жизни, и ту профессиональную, трудовую дорогу. Я прошла её и говорю судьбе: спасибо.