



## Первый революционный взрыв против самодержавия

### К 150-летию восстания декабристов

Переславцы гордятся тем, что на их земле, в селе Нагорье, в 1796 году родился один из видных участников восстания декабристов — Михаил Матвеевич Спиридов, внук знаменитого адмирала, младший сын известного историка. Из послужного списка М. М. Спиридова узнаём, что он получил домашнее образование, военную службу начал в 1812 году, вступив во 2-й полк Владимирского ополчения, участвовал в Отечественной войне, отличился под Лейпцигом и Парижем, а к 1820-м годам служил в Южной армии. Пензенский пехотный полк, где продолжал службу Спиридов, стоял в Житомире.

Там, в Южной армии, он связал себя с Обществом соединённых славян, которое 13 сентября 1825 года слилось с Южным обществом. Немалую роль в этом сыграл М. М. Спиридов, разработавший проект устава новой организации. В нём, в частности, предусматривался порядок вовлечения новых членов, которые принимались только через рекомендующего их; члены организации не имели права без её разрешения выходить в отставку или переходить в иную воинскую часть. В проекте устава предусматривались и правила поведения членов общества: каждый должен нести ответственность не только за свои действия, но и за своё бездействие, обязывался быть бдительным, а также наказывался за уклонение от совещаний или за неосторожность в разговорах. За малую провинность виновные временно устранились от участия в совещаниях, за значительную — «наказывались смертью». М. М. Спиридов был сторонником твёрдой дисциплины. Но под влиянием М. П. Бестужева-Рюмина, полагавшего, что всё дело в энтузиазме новых членов Общества, проект Спиридова был отклонён.

Раскрытие заговора, неудачи военных выступлений декабристов на юге и в Петербурге на Сенатской площади повлекли над ними зверскую расправу Николая I. О роли М. М. Спиридова в декабристском движении лучше всего свидетельствует «Приговор государственным преступникам», опубликованный во всей тогдашней периодической печати и, в частности, в газете «Московские ведомости» № 50 от 24 июля 1826 года (выставлен в экспозиции Переславского музея).

По приговору верховного уголовного суда, где майор Спиридов проходит под седьмым номером, он был признан государственным преступником первого разряда и приговорён к смертной казни «посредством отсечения головы». Если вспомнить судьбу первых пяти, то положение Спиридова в рядах декабристов предстанет во всей его значимости. Однако затем смертную казнь ему заменили вечной каторгой. В середине июля 1826 года он был отправлен из Петропавловской крепости в крепость Кексгольм, в так называемую Пугачёву башню, где перед тем содержалась семья Е. И. Пугачёва. В апреле 1827 года Спиридова перевезли в Шлиссельбург, а оттуда в Нерчинские рудники, куда он прибыл к концу того же года.

Вечная каторга сначала была сокращена ему до двадцати лет, потом ещё на пять, а затем на два года. Срок отбывания каторги закончился 10 июля 1839 года, и бывший майор был сослан на поселение в Красноярск, где и скончался 21 декабря 1854 года.

Михаил Матвеевич был незаурядным писателем-публицистом, историком, философом, переводчиком. Известны публикации переводов Спиридова: «Речь Мария при отправлении его на войну против Югугы Саллюстрия», «Речи Цицерона против Катилины», «Самособеседование» Стерна и «Правила философии, политики и нравственности» Вейсса. Об этом же говорят списки

---

\*Васильев, С. Д. Первый революционный взрыв против самодержавия / С. Д. Васильев // Коммунар. — 1975. — 14 ноября; 21 ноября. — С. 3; 3.

книг, обнаруженных при его аресте, и многочисленные выписки из них по военному искусству, по истории средних веков. Последняя тема была настолько знакома Спиридову, что позднее, в «казематном университете» на каторге он читал целый цикл лекций товарищам по заключению о западно-европейском средневековье.

Сохранился список рукописей Спиридова, судьба которых до сих пор не разгадана. По показаниям декабриста Лисовского, все сочинения Спиридова перед арестом были уложены его денщиком Григорием Максимовым в ящик и закопаны в землю неизвестно где. Это же подтвердил на допросе сам Спиридов, но в другом показании оговорил, что после его ареста «мои служители вынули бумаги и бросили в топившуюся печь».

Касаясь уничтоженных рукописей, Спиридов сообщил на очередном допросе названия своих сочинений, умолчав, разумеется, о наиболее резких и потому опасных. Он назвал довольно едкие «Замечания на Государственный Завет» (сочинённый Обществом соединённых славян), «О воле и вольности человека», «О власти отцовской», «О незаконнорождённых», «Правила жизни собственно для себя», «Глас патриота», «О действиях всеми мерами добра, честности и правды» и другие рукописи. Эти заголовки с достаточной полнотой раскрывают кругозор и эрудицию М. М. Спиридова.

На родину М. М. Спиридов приезжал изредка, в отпуск. Однажды приехал с ним и Александр Александрович Бестужев (1797—1837), литератор, известный под псевдонимом А. А. Марлинский, брат декабристов Михаила, Николая и Петра Бестужевых, и тоже декабрист. Но в качестве члена Северного общества выдающейся роли не играл, хотя и был крупнейшей после К. Ф. Рыльева литературной силой декабристов. Его перу принадлежали повести и критические статьи. Совместно с Рылевым и братом Николаем издавал альманах «Полярная звезда» (впоследствии так назовёт А. И. Герцен свой журнал). На А. А. Бестужева возлагались большие надежды, но они сбылись не вполне.

14 декабря 1825 года А. А. Бестужев вывел на Сенатскую площадь лейб-гвардии Московский полк. После восстания был приговорён к смертной казни, но благодаря хлопотам фельдмаршала И. Ф. Паскевича участь его была смягчена. Отбыв полтора года заключения в крепости и два в Якутске, А. А. Бестужев переводится на Кавказ рядовым. После семилетней боевой службы он получил офицерский чин, но вскоре погиб в стычке с горцами на мысе Адлер.

Наибольший литературный успех к А. А. Бестужеву-Марлинскому приходит в 30-х годах, когда он написал повести и кавказские очерки «Аммалат-Бек», «Мулла-Нур», «Мечь» и другие, по достоинству оценённые читателями.

В 1826 году, находясь в Петропавловской крепости, и, очевидно, вспоминая рассказы Спиридова о Переславле-Залесском, он написал повесть в стихах «Андрей, князь Переяславский». Младший сын Александра Невского, будучи князем Городецким, напал на Переяславль-Залесский в 1281 году и завладел Переяславским княжеством, но вскоре был изгнан оттуда законным великим князем Владимирским и князем Переяславским Дмитрием Александровичем — старшим братом захватчика.

Вторая его, тоже историческая повесть, на этот раз написанная прозой, «Изменник», трактует о борьбе русского народа против польско-шляхетских интервентов в начале XVII века. Действие повести происходит также в Переславле-Залесском и его окрестностях. Заканчивается она гибелью братьев Михаила и Владимира Ситцких на городском земляном валу.

В середине и конце 1920-х годов много внимания теме о декабристах уделил академик живописи Д. Н. Кардовский. Им написаны «Заседание в Каменке», «Собрание у К. Ф. Рыльева 13 декабря 1825 года», «Восстание декабристов на Сенатской площади (на фоне памятника Петру I)», «На Сенатской площади», «Арест Бестужева», «Допрос в следственной комиссии», «Николай I допрашивает Н. А. Бестужева», «В каземате Петропавловской крепости», «Казнь 13 июля 1926 г.», «Читинский острог», «Благодатский рудник». Эти произведения художника исполнены тушью и пером. Некоторые из них находятся в Переславском музее.

Акварелью и гуашью выполнены «Барон Розен останавливает лейб-гвардейский Финляндский полк на Исаакиевском мосту» и «На Сенатской площади». К книжным иллюстрациям относятся «Княгиня Волконская», «Княгиня Трубецкая» и «Отъезд княгини Трубецкой», исполненные по заказу Госиздата к поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины». Известны эскизы художника «Декоративное оформление сцены Московского художественного академического театра „Литературное утро памяти декабристов“». Кроме того, Д. Н. Кардовским написаны портреты декабристов К. Ф. Рыльева, П. А. Каховского, М. А. Бестужева, М. С. Лунина, П. И. Пестеля, Н. М. Муравьёва, С. И. Муравьёва-Апостола, И. Д. Якушкина, М. П. Бестужева-Рюмина и А. П. Юшневского.

В статье «Из прошлого рабочей печати в России» В. И. Ленин определил три периода русского революционного движения: «1) период дворянский, примерно с 1825 по 1861 год; 2) разночинский или буржуазно-демократический, приблизительно с 1861 по 1895 год; 3) пролетарский, с 1895 по настоящее время».

Немногочисленные ряды дворянских революционеров 14 (26) декабря 1825 года подняли восстание, пытаясь путём государственного переворота уничтожить самодержавие и крепостничество в России. Оценивая деятельность декабристов, В. И. Ленин писал: «Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но дело их не пропало». В этих строках заключается ответ на причины поражения восстания декабристов. Классовая ограниченность их привела к тому, что они попытались сделать революционный переворот для блага народа, но без народа. И тем не менее, историческая заслуга декабристов состоит в том, что «в 1825 году Россия впервые видела революционное движение против царизма» (В. И. Ленин. Доклад о революции 1905 г.), что они дали толчок дальнейшему революционному движению через Герцена и Чернышевского, от «Народной воли» к марксистской партии, которая подняла народные массы России (и не только России), приведя их к победе.

С. Васильев.