



Человек на своём месте

Валентина Сергеевна Стрыгина, начальник цеха «Фотобумага»

Хотите верьте, хотите — нет, но поводов для написания этого материала оказалось сразу несколько. Как минимум — три. Во-первых, совсем недавно был день её рождения, и мы искренне поздравляем Валентину Сергеевну Стрыгину, начальника цеха «Фотобумага». Во-вторых, как раз подоспел любимый всеми россиянами женский праздник. И наконец, есть ещё один весьма существенный повод для поздравлений: по итогам работы во втором полугодии 2001 года В. И. Стрыгина признана лучшей по профессии.

Итак, по традиции отправляюсь к награждённой с целой кучей всевозможных вопросов: где училась, как начинала производственную карьеру, как стала руководителем одного из ведущих подразделений «Славича»...

Приехала Валентина в Переславль в 1973 году по приглашению старшей сестры Любови Сергеевны Смирновой, которая работает на «Славиче», в цехе пароснабжения. Но приехала не просто погостить, а с совершенно с определённой целью — учиться в Переславском техникуме.

Первую свою технологическую практику проходила именно в этом цехе, которым сейчас руководит, на тогда ещё совершенно новеньком японском оборудовании. Определили её на поливную машину, на узел размотки, а наставником у неё был никто иной, как А. В. Хрящёв, с которым теперь они — равноправные коллеги. Правда, мнения их по некоторым производственным проблемам, бывает, расходятся, но не зря ведь говорится: именно в спорах рождается истина. А тогда, на той практике, она твёрдо решила: работать в дальнейшем буду только здесь, что бы ни случилось...

Направление по окончании техникума получила в цех № 210 — аппаратчиком синтеза. А поскольку цех ещё достраивался, работать приходилось, что называется, «на подхвате»: и на «Микроне», и в цехе отделки — на упаковке, и в цехе 5, и в только что сданном новом корпусе — на уборке строительного мусора. Но Валентина твёрдо решила добиться своего и стать аппаратчиком-полившником. И уж чего-чего, а твёрдости характера и настойчивости ей всегда хватало. Поливную машину, все её узлы она изучила и освоила «от и до». Так что, став в 1979 году оператором, могла работать на любом участке. Двумя годами позже её назначили мастером смены — и здесь ей колоссально помогало знание всех тонкостей в работе оборудования, всей технологической цепочки. А объёмы выпуска продукции были огромными — до миллиона квадратных метров в год.

Мастер, начальник отделения, старший мастер — она пережила вместе с коллективом, в котором трудилась, разные времена, в том числе и самые трудные, когда шло массовое сокращение производства, а вместе с ним — сокращение численности работающих. Она вспоминает этот период как самый трудный, самый драматический.

С передачей производства черно-белых фотобумаг цеху № 5, который до этого выпускал только цветные бумаги, оставшийся коллектив — примерно человек 30 — перешёл на выпуск диазобумаги, для чего была специально переделана одна из поливных машин. На «Фотокомплекте» она всё так же работала старшим мастером, а затем возглавила коллектив. Это было в начале 1998 года. Прошло менее года, и месяцы эти принесли новые изменения. В том числе и в жизни Валентины Стрыгиной. На территории, где стояли поливные машины, устанавливалось новое оборудование, разворачивалось новое производство. Что оставалось делать фотобумажникам? Выход был только один: в спешном порядке собственными силами запускать в действие недоукомплектованную поливную машину «Клён». И по сей день она считает это заслугой механической и электрической служб, службы КИПиА. Валентина Сергеевна называет

только четыре фамилии: С. С. Лебедев, В. И. Дубошин, В. А. Голышев, А. В. Харитонов, но подчёркивает, что специалистов было гораздо больше, и то, что машина заработала — результат их труда. Совместно с ЗАО «БИТ» шла отработка технологии, по ходу решались многочисленные проблемы. Но, так или иначе, к середине октября диазобумага пошла. А ещё двумя месяцами позже В. С. Стрыгиной предложили возглавить завод «Фотобумага».

Какие же чувства испытала она в тот момент, насколько сложно было сделать столь непростой шаг — ведь, скажем честно, не каждый мужчина потянул бы такую ношу?

В подробности она не вдаётся, хотя и без особых пояснений понятно, сколь велико было её волнение. Так что в тот момент она согласилась только на исполняющего обязанности. Ну, а дальше надо было работать, работать и ещё раз работать. Что она и делает в этом качестве вот уже три года. И первые слова, которые произносит, когда я спрашиваю её о том, как прошли эти годы, — слова благодарности руководителям, поверившим в её возможности, и огромной признательности прекрасному коллективу, который ей доверено возглавлять.

Вот в этот момент мне и подумалось: а почему бы не предоставить в этом материале слово тем, с кем бок о бок она работала и продолжает работать. Ведь именно им, как никому другому, понятны её устремления и проблемы, видны успехи и планы.

Коллектив цеха «Фотобумага»:

— Нам, как никому другому, отчётливо видны те качества, которыми обладает Валентина Сергеевна, и без которых не может быть хорошего руководителя: настойчивость, требовательность, принципиальность, стремление к успеху. Бывает, кто-то акцентирует внимание на жёсткости её характера. Да, она не потерпит беспорядка, неряшливости в работе, недобросовестности, и горе руководителю того цехового подразделения, который допустит такой негатив «на своей территории». Но производство от такой жёсткости только выигрывает. И напротив, жёсткость эта охотно уступает место отзывчивости и сочувствию, если сотрудник попадает в беду. Наш руководитель сделает в таком случае всё: и в моральном плане, и в материальном, и в организационном.

Мы знаем: она хочет, чтобы мы во всём были первыми — в спортивных соревнованиях, конкурсе на лучшую территорию, в выполнении полученных «сверху» заданий. И пусть у нас не всегда и не всё получается, но стремление к успеху — это уже половина успеха.

И. Ф. Анюховский, председатель Совета директоров Компании «Славич»:

— Мне кажется, её принцип «я умею делать всё» совпадает и с её жизненной позицией. Великолепный технолог, она многие годы оставалась невостребованной как руководитель, организатор производства. И это именно потому, что как технический специалист она, в прямом смысле, была незаменимой для руководства Компании. Я уж не говорю, что она не боится никакой работы в любом звене технологической цепочки производства фотобумаги, знает каждую тонкость, каждый нюанс, она обладает ещё и таким незаменимым качеством, как немногословная деловитость. Чётко зная, как и что должно быть сделано, она и указания подчинённым даёт столь же чёткие и понятные. При этом требует такой же деловой лаконичности от исполнителя, и те, кто с ней работает, чётко усвоили: пустой фразой или беспочвенным обещанием её в заблуждение не введёшь.

Так что, когда возникла необходимость определить нового руководителя завода «Фотобумага» в связи с отъездом Е. К. Кумарина, мы обсуждали многие кандидатуры, но отдали предпочтение ей как надёжному профессионалу. И буквально в течение первого года она раскрылась не только как технический специалист, но и как организатор. Очень надеюсь, что эти способности Валентина Сергеевна направит и на стратегические вопросы по развитию новых производств на заводе «Фотобумага».

Не колеблясь скажу, что многие наши руководители в структурных подразделениях, в управленческом аппарате с таким же стажем, как у Валентины Сергеевны, проигрывают ей именно по деловым качествам. Проигрывают, расплываясь на обобщённые рассуждения, не желая персонально добиваться конечного результата, идёт ли речь о экономической, технической или технологической стороне дела. А В. С. Стрыгиной можно спокойно доверить самостоятельное предприятие — она уверенно войдёт в рыночные отношения с внешним миром, мобилизует вокруг себя коллектив и будет иметь успех.