



И от товарищей отошёл, и на господина не тянет...

В газете «Северный край» 11 ноября была напечатана очередная публикация Сукина-Рабштыня о митинге в Переславле, посвящённом 80-летию Великого Октября. Мне, ветерану труда, знающему, как достаётся трудовому люду его кусок хлеба, хотелось бы в связи с этим обратиться к гражданину Рабштыню. Обращаюсь к нему так потому, что и от «товарищей» он отошёл, но и на «господина» явно не тянет...

Ваши «труды» по описанию митингов оппозиции в Переславле настолько однообразны и скучны, что не оставляют никаких сомнений в вашем низком профессиональном уровне: одна и те же штампы, одни и те же фразы. Вся писанина строится по однажды разработанному шаблону.

1. Количество присутствующих уменьшается в десятки раз.

2. Состав митингующих — серая толпа пенсионеров.

3. Выделяется один-два выступающих, турецкая дублёнка которых или иномарка машины служат для Рабштыня признаком ренегатства по отношению к трудовому народу, особенно на фоне «обносившихся пенсионеров».

В заключение гр. Рабштынь-Сукин (или наоборот) позволяет себе пнуть ногой кого-либо из известных в городе людей, а то и подстелить под своё пренебрежение какую-либо мировую величину, не доросшую пока до рабштыньского «величия».

Вам и невдомёк, гр. Рабштынь, что обносившиеся и обтрёпанные пенсионеры — это результат политики той власти, идеалам которой Вы служите. И они, к тому же, не доросли до сознания того, к примеру, что на встречу с патриархом у стен Свято-Никольского монастыря можно прийти в оранжевых шортах и ярко-пёстрой рубашке цветов бразильского попугая какаду, как это сделали в своё время Вы, продемонстрировав отменную эстетическую безвкусицу.

В конце статьи Вы сделали плевков в сторону народного артиста СССР Эдуарда Хилия, назвав его «вышедшим в тираж». Между тем зал «Ювенты», вмещающий 400 человек, был переполнен и почти после каждого номера концерта благодарная публика устраивала овацию. Чистый голос Хилия, популярные и выдержавшие проверку временем песни отогрели сердца зрителей и создали в зале поистине праздничную атмосферу. Было здесь и немало молодёжи, которая разбирается, наверное, в тех эстрадных однодневках, которые звучат сегодня из многих усилителей.

И зал «Ювенты», кстати, не мог вместить всех желающих послушать концерт знаменитого певца. Одно это говорит о том, что в манифестации участвовали не десятки, а сотни человек. И тем не менее коммунисты, за плечами которых десятки лет честного труда во славу Родины, благодарны Рабштыню за то, что он проафишировал встречу людей с лидером «Трудовой России» В. Анпиловым, у которого в нашем городе немало сторонников.

Честное слово, мы откровенно не завидуем редакции, которая заполняет своё печатное поле явно тенденциозными и штампованными «произведениями» таких журналистов, как А. Рабштынь. Но, видимо, недалеко то время, когда такие, как он и ему подобные, действительно «выйдут в тираж».

Ведь по большому счёту журналист призван лишь объективно изложить факты, как бы ни чесалась рука поизмываться над идеалами. Ведь усмехаться над тем, что дорого миллионам соотечественников старшего поколения, — это духовный садизм, происходящий от низкой культуры, которой чужда толерантность, то есть терпимость к инакомыслию. Или Рабштынь думает по другому?

Андрей Александрович Сукин — редактор переславского кабельного телевидения, муж Людмилы Борисовны Сукиной. (Сведения 2004 года.) — *Ред.*