



## Писатель Достоевский и купцы Куманины

Мир тесен — гласит старая поговорка, ставшая банальной. Однако, невольно сталкиваясь с фактами, её подтверждающими, всякий раз мы заново поражаемся необычному переплетению судеб людей, которых знали раньше, но не подозревали, что они как-то связаны между собой.

Так, просматривая сборник статей «Этюды о картинах», изданный музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, я вдруг встретила знакомую фамилию — Куманины, а рядом другую — Достоевский. Это заставило меня внимательно прочесть статью литературоведа Г. А. Фёдорова, посвящённую истории картины Яна Мостарта «Се человек», описанной в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». Из этой статьи я узнала, что наши с вами земляки, оказывается, были родственниками писателя.

Куманины — старинный переславский купеческий род. Самым известным в роду был Алексей Алексеевич Куманин, который в 1816 году купил мануфактуру купцов Угримовых (фабрика «Красное эхо»). Он значительно расширил её, так что она стала самой крупной во Владимирской губернии. Место, где было поселение рабочих куманинской мануфактуры, до сих пор в нашем городе называют Куманинкой (Пролетарская улица). Сам Алексей Алексеевич Куманин жил в Москве, куда переселился вместе с братьями ещё в 1789 году после смерти отца и матери. В Москве он стал купцом первой гильдии, коммерции советником, дворянином, бургомистром Московского магистрата (1792—1795) и московским городским головой (1811—1813).

Возвышение в Москве Алексея Куманина было отмечено им постройкой в родном Переславле придела в честь местного святого князя Андрея Смоленского к приходской церкви и сооружение в нём серебряной раки — гробницы над мощами чудотворца.

Братья, сыновья и племянники Алексея Алексеевича Куманина также играли видную роль в московской купеческой среде. «Семья Куманиных является одной из старейших московских купеческих семей, с течением времени почти все её члены перешли во дворянство. Она занимает первое место в Московском купеческом родословии по числу её членов, возглавлявших московское городское общественное управление», — пишет П. А. Бурыйшкин в своих знаменитых мемуарах «Москва купеческая», изданных в Нью-Йорке.

В 1814 году в семью Куманиных вошла старшая сестра матери Фёдора Михайловича Достоевского, ставшая женой Александра — среднего сына Алексея Алексеевича. Отец писателя М. А. Достоевский был домашним врачом в семьях Куманиных и их близких.

Фёдор Михайлович Достоевский с раннего детства стал бывать в фамильном доме Куманиных на Ордынке, а позднее описал его в романе «Идиот» как дом купцов Рогожиных, перенеся место действия в Петербург. Родная тётка писателя стала в романе матерью Парфёна Рогожина. Основой сюжета романа послужила история личной жизни племянника Алексея Куманина — Константина Константиновича. Даже имена героев романа Достоевский позаимствовал из окружения куманинской семьи. Управляющим московской конторы Государственного Коммерческого банка был Е. Г. Рогожин, а его жену звали Настасья Филипповна. Чета Рогожиных была вхожа в дом К. А. Куманина, бывшего директора банка. Таким образом, мир купцов-миллионщиков, представленный в романе «Идиот», является в значительной мере миром купцов Куманиных, их родных и близких. Так в жизни и в литературном произведении сошлись судьбы крупных коммерсантов и великого писателя.