



Архитектор Дмитрий Ухтомский

В Москве в залах Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Шусева открыта выставка, посвящённая творчеству одного из крупных русских архитекторов XVIII столетия Дмитрия Васильевича Ухтомского, много сделавшего для русской архитектуры того времени, для Москвы, для создания архитектурного образования в России.

Д. В. Ухтомский родился в 1719 году в селе Семёновском бывшего Пошехонского уезда (ныне Первомайский район Ярославской области). Происходил он из знатного княжеского, но обедневшего рода Ухтомских, родовые поместья которых находились на реке Ухтоме. От названия реки, вероятно, и произошла фамилия князей Ухтомских. Будущий архитектор детство провёл в своём родовом имении Семёновском, затем вместе с родителями переехал под Рыбинск в село Шелепинское, где прошли его юношеские годы. В 1733 году Ухтомский прикомандирован был из Московской математической и навигационной школы в так называемую «команду» архитектора И. Ф. Мичурина, а затем перешёл в ученики к другому известному архитектору того времени И. К. Коробову. Через девять лет он получает первый чин «гезеля» (помощника) архитектора. В 1744 году Дмитрия Ухтомского производят в звание «заархитектора» и в чин капитана. В следующем году и на протяжении семи лет Д. В. Ухтомский работает архитектором города Москвы. В это время по его проектам в Москве было построено немало жилых и хозяйственных сооружений, застраивались районы города, пострадавшие от пожара. Занимался Д. В. Ухтомский и реставрационными работами, исправлял разрушенные участки Кремлёвских и Китайгородских стен; проектировал и строил мосты через реки, протекавшие по Москве.

В 50-е годы XVIII века Д. В. Ухтомский спроектировал и построил ряд сооружений, принёсших ему славу и оставивших заметный след в истории русской архитектуры. Наиболее известные создания Ухтомского — это знаменитые Триумфальные Красные ворота в Москве, надстройка колокольни Сергиево-Троицкой Лавры — одной из самых высоких и стройных звонниц России и, наконец, проект грандиозного Госпитального и Инвалидного домов на берегу Москвы-реки, который не был осуществлён.

В последние годы жизни Ухтомский работал меньше, был период, когда он находился в опале. В 1767 году он ушёл в отставку. В 1774 году архитектор умер в селе Архангельском-Дубки (Одоевский район Тульской области), где и был похоронен.

К сожалению, большинство созданных Ухтомским сооружений не сохранилось до нашего времени. Лишь по проектам, рисункам, эскизам можно судить о его высоком профессиональном мастерстве, знании строительного дела. Довольно много сохранилось материалов: рисунков, фотографий, гравюр, обмерных чертежей Красных ворот в Москве, торжественного триумфального сооружения, которое было украшено богатой белокаменной резьбой, скульптурой, увенчано металлической позолоченной фигурой летящей Славы. Красные ворота были одним из наиболее знаменитых сооружений Москвы, их именем называлась одна из площадей. Сейчас есть проект восстановления Красных ворот на Лермонтовской площади Москвы. Очень интересен проект, к сожалению, не осуществлённый, Воскресенских Триумфальных ворот — одного из наиболее совершенных созданий архитектора. На Тверской улице Д. В. Ухтомским были построены ещё одни Триумфальные ворота, наиболее богато украшенные, торжественные.

Велика заслуга Д. В. Ухтомского в обучении молодых зодчих. У него учились многие, ставшие впоследствии знаменитыми, русские архитекторы, среди них М. Казаков, П. Никитин и другие.

*Пуришев, И. Б. Архитектор Дмитрий Ухтомский / И. Б. Пуришев // *Призыв (Первомайский район)*. — 1970. — 14 марта. — С. 3.

Д. В. Ухтомский занимает видное место среди русских архитекторов того времени, и не случайно, что архитектурная общественность Москвы отметила 250 лет со дня его рождения открытием большой выставки и подготовкой к проведению научной конференции, посвящённой его творчеству и работам его учеников.

И. Пуришев, заместитель директора
по научной работе Музея архитектуры,
архитектор