



## Он снимался в кино

Красивые у нас места! Настоящая Русь-матушка. Потому так и тянет сюда кинематографистов. Фильмы «Александр Невский», «Война и мир», «Коммунист», «Емельян Пугачёв» вошли в классику российского и мирового кинематографа. Из последних кинолент можно вспомнить «Анкор, ещё анкор», «Полицейский и воры», «Не валяй дурака», «Вор». Безусловно, это далеко не полный список фильмов, снятых в наших залесских краях.

Вспоминаю 1974 год, тогда в селе Лыченцы, на Купани и в Переславле шли съёмки фильма «Ливень» режиссера Яшина. Что характерно, здешние места использовались не просто как декорации, а как конкретное место событий. По сюжету картины, в самом конце войны приезжает на переславщину девушка Маша. Много горя довелось ей хлебнуть в этой жизни, никого родных не осталось. Одна как перст! На случайном прифронтовом полустанке знакомится она с демобилизованным солдатом Михеевым и едет с ним на его родину, в Переславль. Здесь живут трудно и бедно, но работают и верят в скорую победу. С первых же кадров мы узнаём свою малую родину: Горицкий монастырь, узкоколейную дорогу с «кукушкой», Купань. О непростых судьбах наших земляков повествует этот фильм.

1974 год, школа № 1, в 7 «Б» идет урок русского языка. Вдруг в класс входят кинематографисты, они ищут мальчика 12 лет на роль Егорки. Начинаются длительные пробы. В результате из сотни пацанов выбор режиссёра падает на семиклассника Сашу Журавлёва. Так школьник стал киноактёром. Причем не в какой-нибудь массовке. Роль Егорки была если не главной, то вполне самостоятельной. Съёмки проходили не только в Переславле и Лыченцах, но и в павильонах «Мосфильма». В фильме был задействован коллектив известных советских актёров: Николай Ерёменко, Олег Стриженов, Николай Олялин, Юрий Назаров, Людмила Зайцева. Душой картины был режиссёр Борис Яшин.

Когда съёмки завершились, Сашу вызвали в Москву на премьеру. Поселили у самого Кремля в гостинице «Россия» вместе с именитыми артистами. Первый показ «Ливня» состоялся в московском Доме кино и прошёл с большим успехом. Саша вспоминает, что после просмотра всех участников съёмок вызвали на сцену и долго аплодировали.

Понравился фильм и в провинции. Особенно его любили в Переславле. Ещё бы! На экране — сплошь родные места, и полгорода в массовке снималось. Стал Саша Журавлёв местной знаменитостью. К сожалению, успешный дебют в кино не получил дальнейшего продолжения. Борис Яшин предлагал Александру после окончания десятилетки поступить в знаменитый ГИТИС, да видно, не суждено было...

Долгое время Александр получал письма от артистов, с которыми познакомился на съёмках «Ливня», потом, по его словам, и эта ниточка прервалась...

Сейчас Александру Юрьевичу 39 лет. Работает монтажником и часто вспоминает своё актёрское прошлое. Особенно жалеет, что не удалось познакомиться с известным диктором Левитаном, который также принимал участие в съёмках.

Сидим у Александра дома, перебираем фотографии тридцатилетней давности, на которых улыбается вихрастый мальчишка — актёр и мой бывший ученик. Всего хорошего тебе, Егорка из старого советского кинофильма!