



Комсомольское знамя хранится в музее

Так уж получилось, что Ольга Николаевна Ситникова (Кузьмина), нынешний заместитель коммерческого директора «Славники», была последним секретарём комитета комсомола «Славича». И, конечно же, рассказывая о комсомольской организации сначала фабрики киноплёнки №5, а позднее — «Славича», этот исторический факт никак не обойти вниманием. Честно говоря, ожидая встречи с Ольгой Николаевной, я почему-то ожидала увидеть женщину в возрасте — настолько последние насыщенные изменениями годы стёрли из памяти комсомольские времена, отнеся их в далёкое прошлое. И потому, когда к нам в редакцию в назначенный для встречи срок зашла молодая, обаятельная женщина, я даже немного растерялась — настолько не вязался её облик с тем, что я себе напредставляла. Наверное, это сказалось на первых минутах нашего общения — разговор в основном крутился вокруг официальной части — когда, откуда, сколько, кто... Но по прошествии времени мы разговорились более свободно, и я почувствовала в Ольге Николаевне ту прежнюю Олю — «комсомольскую богиню» образца 1990 года. И ещё, я думаю, мне не показалось — в её рассказе явно сквозила ностальгия по тем комсомольским временам, комсомольцам, с которыми чего только ни пережили — ни переделали. Это был девяностый год, а в то время комсомол всё больше терял свою политическую значимость для молодого поколения. Но от этого не менялась, а может быть, даже и возросла его роль в организации досуга молодёжи. Ольга Николаевна с удовольствием вспоминала о вечерах отдыха, КВНах, Днях молодёжи, проводившихся под Ярославлем, туристических поездках в Ленинград, Нижний Новгород. Одним из самых ярких её воспоминаний стала поездка городских активистов во Францию. В числе десятиртых счастливчиков было четверо славичан во главе со своим комсоргом — Ольгой Ситниковой.

Помимо организации досуга, занимался комсомол и более серьёзными вещами. Ольга Николаевна Ситникова рассказала, что ещё при её предшественнике — Александре Лёвине — комсомолу была разрешена хозяйственная деятельность, чем наши славичане не преминули воспользоваться — комсомольская организация «Славича» стала учредителем молодёжного центра «Контакт», который, по сути, стал первой звукозаписывающей студией в городе. Первым директором был Дмитрий Хозинин, бухгалтерию вела Татьяна Кензина, которая позднее, по результатам модных тогда выборов, возглавила этот центр. Где-то в это же время Леонид Майоров занялся организацией строительства МЖК. Это всё осуществлялось при нашей комсомольской организации. К сожалению, процесс перестройки в стране и сопутствующие ей неблагоприятные экономические процессы, инфляция так и не позволили довести эту идею до ума.

«В мою бытность секретарём комитета комсомола, — продолжает рассказ Ольга Николаевна, — практически „с нуля“ начало организовываться кабельное телевидение. У его истоков стояли Леонид Майоров, Сергей Субботин, Сергей Силин, позднее к ним присоединился Володя Филатов. Они закупали первую аппаратуру, проводили первые съёмки, решали первые организационные проблемы. Комитет комсомола также внёс немалую лепту в организацию кабельного телевидения, и поэтому, когда возникали поползновения по его выводу из-под начала комсомола, мы всячески этому противились — ведь это было наше, комсомольское дело.

Словом, жили интересно и разнообразно, пока не наступили события девяносто первого года. Вскоре увидел свет указ Ельцина об упразднении парторганизации на промышленных предприятиях. Мы также подпадали под этот указ и потому в трёхдневный срок обязаны были свернуть свою деятельность. Потом поступили разъяснения, согласно которым мы всё-таки в той или иной форме могли продолжать работу с молодёжью. Так родился центр работы с молодёжью

на „Славиче“. Возглавила его я, со мной работали ещё две девушки. Мы настолько быстро среагировали и переоформились в центр, что к нам потом приезжали со всей области по обмену опытом. Кто действительно остался верен комсомолу — так это рыбинская организация: она категорически отказалась переименовываться и оставалась комсомольской даже тогда, когда ВЛКСМ назвали Всероссийским союзом молодёжи.

Постепенно пришёл к своему концу и центр по работе с молодёжью. Сначала от нас выделили кабельное телевидение, потом как-то само собой затухло движение МЖК на „Славиче“. Я ушла в декретный отпуск, оставшиеся со временем перешли работать в другие подразделения „Славича“ — и на этом центр прекратил своё существование, а с ним ушла в прошлое и работа с молодёжью.

Знамя нашей комсомольской организации хранится в музее, все документы, следуя установленному в комсомоле порядку, я лично сдала в областной архив. Всё, что у меня осталось, — это комсомольский билет и масса воспоминаний о тех временах».