



## Сохраним памятники истории

Наш небольшой Переславль-Залесский и его район богаты памятниками истории, культуры и природы. В перечне к решению Ярославского облисполкома, принятого в 1978 году, их значится 149, а с учётом памятников, не включённых в перечень, но взятых под охрану решениями исполкомов горрайсоветов, их насчитывается более 180.

Такое значительное количество памятников налагает на нас особую ответственность за состояние и сохранность ценного наследия прошлого. Ведь памятник — это связующее звено времён, обеспечивающее непрерывность духовной и культурной традиции народа. Созданный в прошлом, он устремлён в будущее. Вот ради этого будущего мы и должны решать многие проблемы сохранения и пропаганды памятников среди населения.

Задача состоит в том, чтобы вопросы охраны, реставрации, ремонта памятников, благоустройства прилегающих к ним территорий, строгое соблюдение неприкосновенности охранных зон должны повседневно и заботливо исполняться всеми общественными организациями, промышленными, сельскохозяйственными коллективами, учебными заведениями, каждым жителем нашего города и района.

Среди памятников истории и культуры Переславля их патриархами являются земляные валы и белокаменный Спасо-Преображенский собор. Это памятники XII века, периода основания города.

Что можно сказать о земляных валах Переславского кремля? Пережив более восьми веков, они неплохо сохранились. Им нет равных по своим размерам и сохранности среди подобных сооружений во всей Северо-Восточной Руси того периода. Переславские краеведы С. Д. Васильев и К. И. Иванов в своём труде «Памятники зодчества XII века в Переславле-Залесском» писали:

По самым скромным подсчётам, сооружение переяславского земляного вала потребовало около 600 тысяч кубических метров грунта. В то время, понятно, не было ни машин, ни механизмов, и работа производилась вручную.

На гребне валов высились деревянные рубленые стены и башни, которые не дошли до наших дней. Они просуществовали до 1759 года и из-за ветхости и ненадобности были разобраны. Земляные валы — выдающийся памятник военного зодчества, свидетели героической борьбы наших предков против врагов.

Как выглядят валы сегодня? Время и люди оставили на них свои разрушительные следы. И сегодня они требуют некоторых элементов благоустройства.

С валов открывается широкий обзор города: его архитектурных ансамблей, микрорайонов, окрестностей озера Плещеева. Не удивительно, что этот редкий памятник седой старины привлекает к себе переславцев, а также многочисленные экскурсии иногородних и зарубежных туристов.

К сожалению, только на одном проёме северной части вала имеются входные лестницы, сооружённые в начале века, да новая лестница от Красной площади против Спасо-Преображенского собора. На остальных четырёх проёмах входных лестниц нет. Их отсутствие, кроме неудобства подъёма на валы, способствует разрушению склонов в местах, где образовались пешеходные тропы. Да и вид проёмов валов без лестниц много проигрывает. Заметим попутно, что до 20-х годов все проёмы имели деревянные лестницы, которые от ветхости разрушились и потом не восстанавливались.

Попытки к восстановлению этого элемента благоустройства памятника были. Исполком городского Совета народных депутатов своим решением от 13 июля 1978 года за № 272 обязал

---

\*Соболев, П. В. Сохраним памятники истории / П. В. Соболев // *Коммунар*. — 1983. — 29 января. — С. 3.

руководителей химического завода, фабрик «Красное эхо», «Новый мир», треста «Переславльстрой» сделать железобетонные лестницы на закреплённых за ними участках вала, был намечен конкретный срок. Скоро исполнится пять лет со дня принятия решения, все сроки давно прошли, а ни одно предприятие не выполнило своего задания.

Чем можно объяснить это, мягко говоря, неуважение к памяти прошлого родного города и решению исполкома горсовета? Отсутствием возможности или средств? Конечно, нет. Просто нежеланием. Видимо, исполкому горсовета следует вновь вернуться к этому вопросу и заставить руководителей названных предприятий выполнить своё решение.

Было бы неплохо на валах поставить несколько простых скамеек для отдыха людей и, конечно, установить памятные охранные доски (они раньше были) с надписью, что это памятник XII века, охраняемый государством. Хотелось бы обратиться к руководству опытного завода ГосНИИхимфотопроекта с просьбой, чтобы оно перенесло забор с вершины вала к его основанию, отчего вид памятника и территория завода только выиграют.

Касаясь Спасо-Преображенского собора, следует отметить, что он прежде всего нуждается в сооружении вокруг него надёжного дренажа для отвода от фундамента паводковых и ливневых вод и требуется усилить надзор за состоянием кровли.

Силами Переславского реставрационного участка много сделано по приведению в порядок архитектурных памятников города и района. Однако следует признать, что руководство участка под всякими предлогами уклоняется от проведения реставрационных работ на памятниках, расположенных за чертой города. Примером тому может служить затяжка в восстановлении памятника XVI века бывшей Никитской церкви в селе Елизарове, которая находится в аварийном состоянии, а также бывшей церкви в селе Городище и других. Конечно, у участка есть свои трудности, как, например, нехватка транспорта для перевозки к месту работы людей, и другие, однако памятники реставрировать надо. Пора решить также вопрос о затянувшемся более 10 лет восстановлении архитектурного ансамбля бывшего Фёдоровского монастыря, тем более, что на его территории располагается туристская база.

Недавно «Правда» в передовой статье «Малые города», показывая их огромное значение в нынешней пятилетке в вопросах развития промышленного потенциала, сельскохозяйственного производства, развития культуры и благоустройства их, также отмечала, что «малые города нередко имеют славную историю. Они гордятся бесценными памятниками древнего зодчества. Убереечь их от разрушения, при возможности реставрировать». И далее, как хороший пример в постановке этой работы среди городов «Золотого кольца России», упоминается и наш город.

Приятно читать, но это ко многому обязывает и, в первую очередь, к лучшей охране и содержанию памятников истории и культуры.

П. Соболев.