



«Края Переславского лучше не найдёшь...»

Ах, как хотелось бы начать репортаж с юбилейного чествования Переславля-Залесского, которому в минувшие выходные исполнилось 850 лет, дикторским штампом советских времён: «В праздничном убранстве встречает свой юбилей древний и вечно юный город...» Но, к счастью, затёртая фраза оказалась здесь неуместна: яркой, красочной, дорогостоящей, но однодневной мишуры — шариков, плакатов, стендов, неизменно сопутствующих круглым датам, в городе практически нет. Градоначальство предпочло вложить деньги в реальные, конкретные дела: накануне праздника шла напряжённая работа по благоустройству улиц, дворов, детских площадок, стадиона, парка Победы. Город действительно стал уютнее и краше. Это отметили не только гости торжества, но и сами хозяева.

— Мне кажется, — заметила заместитель главы администрации города Татьяна Емельянова, — что праздник получился даже лучше, чем задумывали. Ведь мы готовились к нему не один год. Мыслили реальными делами, и всё, что планировали, сделали.

Единственная, пожалуй, дань круглой дате — красочно оформленные листовки с детскими стихами, посвящёнными любимому городу, расклеенные в городских автобусах.

Александр Невский родился здесь и жил.
От ворот Собора он в поход ходил.
Земляных валов кольцо, купола церквей
Манят и зовут к себе тысячи людей.

Эти стихи родились в душе шестиклассницы школы №4 Олеси Драгинской. Детские, несовершеннолетние, но удивительно искренние строки про то, что «края Переславского лучше не найдёшь», перекликаются, пожалуй, с мнением всех жителей города.¹

На праздник ждали Президента России. Рождественский визит первого лица страны в Переславль так запал в сердца горожан, что и главе государства было отведено место в детском стихотворном творчестве: в перечне «главных действующих лиц Переславля» он следует сразу за Александром Невским и Петром I и представлен не иначе как «Владимир Путин — всей России сын».

Пока в Спасо-Преображенском соборе, что на Красной площади Переславля, шла двухчасовая праздничная литургия, которую служил архиепископ Ярославский и Ростовский Михай, высокопоставленные гости праздника охотно фотографировались на память: у здания администрации фирма «Кодак» установила красочный трафарет — по типу пляжных с «телами» Шварценеггера. Только на этом трафарете была изображена дама в роскошном кринолине, кружевах и буклях, а рядом — кавалер в парадном костюме петровских времён. Пожалуй, только представители российского дворянского собрания, среди которых был и вице-предводитель Александр Королёв-Перелешин, и прямой потомок Рюриковичей князь Андрей Оболенский, и Николай Орлов, избежали этого соблазна. Зато они с удовольствием давали интервью, подчёркивая, что «праздник этот очень личный» и много значит для каждого из них, ибо «напоминает о роли Переславля в возвышении Московского княжества и всея Руси».

*Драч, Л. «Края Переславского лучше не найдёшь...» / Л. Драч // *Северный край*. — 2002. — 30 июля. — С. 1—2.

¹Особенно тех жителей, которые не могут найти себе работу в Переславле. — *Ред.*

А между тем у древних стен Спасо-Преображенского собора был представлен театрализованный пролог «Свидетельство Спаса», в коем нашли отражение основные вехи в истории Переславля — от рождения у князя Ярослава сына, нареченного Александром, до его битвы с псами-ливонцами. Широкомасштабное, буквально эпохальное начало пролога сопровождалось то импровизированным строительством града Переславля — «князь Юрий Долгорукий град Переславль от Клещина перенесе и созда больши старого и церковь в нём постави камену святого Спаса»,¹ то русскими плясками и молодецкими забавами на мечех да булавах... Но вот после того, как псы-рыцари были разбиты, действие несколько скомкалось, и перед растерявшимися от такого «краткого пересказа» истории города зрителями буквально друг за другом промаршировали Пётр со товарищи, солдаты времён Великой Отечественной и рядовые наших дней. Впрочем, принимала «военный парад» оправившаяся от изумления публика очень радушно, одинаково радуясь и Петрову войску, и солдатам из расквартированной в Переславле воинской части.

Вслед за Петровым войском шумная многоголосая зрительская масса плавно перетекла на берег реки Трубеж, где разыгралось другое представление — «Виват, Великий Пётр!» Вот уж здесь государь предстал во всей своей красе — учинил на берегу потешные бои. Но переславские мужики не подкачали и не дали спуску государевым фехтовальщикам ни в бою на шпагах, ни в кулачных — стенка на стенку боях. А уж пушки-то как палили! Как настоящие! И деревянные мостки в воздух взлетали, и камзолы на раззадорившихся не на шутку противниках полыхали самым настоящим синим пламенем — хорошо что речка рядом, насилу потушили, и в абордажных боях чуть лодки не переворачивались. «Ну, удружил, брат, давно так не веселился, — подвёл итог потешным баталиям Пётр I, обращаясь к предводителю противной стороны. — За твой ум да помыслы стратегические назначаю тебя, Никифор сын Ивана, военным командующим Переславским уездом, и быть тебе по фамилии... Шкиперов».

Оценили по достоинству сию баталию и зрители, коих на обоих берегах Трубежа собралось видимо-невидимо. Разыгрываемое актёрами действие оказалось столь натуральным, что, когда Петровы сподвижники начали теснить переславских «мужиков», толпа, крикнув «наших бьют!», так качнулась к импровизированной сцене, что едва не смела в реку цепочку милиционеров.² А когда начали палить пушки, мой маленький сосед Паша так испугался, что чуть не заплакал, обращаясь к отцу: «А они нас не до конца поубивают?»

В этот день пословица «делу — время, потехе — час» в Переславле была неактуальна. Развлечений и зрелищ устроителями праздника было подготовлено множество и на любой вкус — от парусной регаты и праздника Нептуна до концертно-развлекательных программ с участием творческих коллективов Ярославской области. А когда же разгуляться, как не на 850-летие любимого города? Ведь не каждый год такое событие!

¹Осторожно, журналист приводит искажённую цитату. — *Ред.*

²Жалобы переславцев на то, что стало опасно ходить по улицам тёмными вечерами, выглядят наивными после такой пропаганды мордобоя. — *Ред.*