



## Музыка, застывшая в полистироле

То, что наш город изобилует людьми творческих профессий, известно многим. Но вот факт, что в нём живут пятнадцать архитекторов, стал известен лишь на открытии выставки «Архитектура», разместившейся в выставочном зале на Ростовской. На выставке плоды десятилетнего труда городских архитекторов, уже воплощённые в жизнь, а также планы на будущее. Кроме того, представлены живописные и прикладные работы переславских архитекторов.

На стенде, посвящённом реставрации, самая значительная работа — многолетний труд по восстановлению трапезной палаты Горицкого монастыря. В XVII веке было построено неприязнительное, сплошь изрезанное трещинами здание, которое буквально рассыпалось на глазах. В результате восстановительных работ трапезная палата стала одним из главных украшений архитектурного ансамбля Горицкого монастыря.

Н. П. Зеляк, архитектор-педагог, автор семи детских игр, работает дизайнером на «Славиче». На выставке, кроме архитектурных проектов, представлены его учебное пособие, игра «Воздушный бой», дизайнерские разработки.

Интересны работы Т. Н. Парпеевой, по проекту которой построена школа № 6, три самые заметные девятиэтажки с загсом и универмагом «Надежда». Сейчас по её проекту московскими темпами возводится тридцатиквартирный жилой дом со встроенными магазинами и кафетерием по улице Ростовской.

Е. В. Дектерев — сотрудник фирмы «Радослав», поэтому на стенде с его работами продукция этого предприятия выглядит во всём многообразии её применения. Архитектор занимается сейчас тем самым мансардным строительством, о котором так много говорилось. Проект реального проектирования надстройки мансарды, а также утепление без выселения жильцов Е. В. Дектерев выполнил для пятиэтажного дома по улице Менделеева, строительные работы начнутся сразу после разрешения московских пожарных, испытывающих радославские панели. Сам мэр Москвы заинтересовался проектом церкви из полистирольных панелей среди многоэтажной застройки, выполненным нашим архитектором.

Проблемой мансард над домами 60-х годов занимается и кандидат архитектуры В. В. Гаряев. Показаны фотографии его объектов мелкорозничной торговли, попросту киосков, которые уже построены, к сожалению, не в нашем городе.

Примером конкретного заказа стало здание магазина «Берег», выполняет который В. Н. Ижиков. Оно занимает одно из самых центральных мест в городе, поэтому здесь важно было не вылезти из рамок, соблюсти необходимые пропорции, чтобы строение не выбивалось из общей архитектурной картины центра. Планируется снести деревянную пристройку и поставить каменную, возвести невысокий мансардный этаж. Среди работ В. Н. Ижикова проект часовни над Варвариным родником, а также живопись и графика.

Новая экспозиция выставочного зала позволяет взглянуть на привычный городской пейзаж глазами профессионала, и наверняка будет интересна многим горожанам.