



Дети блокадного Ленинграда

Дети были из детской колонии Ленинграда и селились сначала в пяти деревнях Нейского района. Было нелегко, и через два или три месяца их перевели в Переславль, в корпуса Никольского монастыря на берегу Плещеева озера.

В нескольких помещениях можно было ютиться, но для всего не хватало. Рядом было здание без рам, полов и потолков. Выбирать было нечего и решили его приспособить. Хорошо, что все вместе.

Материалом помогли организации города. Зашумели пилы и рубанки, застучали топоры и молотки в неопытных ещё руках старших ребят и сотрудников детдома. Откуда только взялись умение, сноровка, сила! И вот, в одном из помещений отстроена кухня и столовая, с плитой, столами, скамейками, в другом — спальня с кроватями и тумбочками. В ней аккуратно прибраны постели, раздуваются от ветерка лёгкие занавески, на стенах пейзажи и натюрморты. На всё падает апрельское солнце, с озера обдаёт весенним воздухом.

Дежурные по кухне усиленно трудятся над приготовлением обеда, дежурные по общежитию совершают свою уборку. С улицы доносятся отдельные голоса и стук колена около бани. Основная часть ребят сейчас в школе, а товарищи готовят им хорошую встречу. Всюду жизнь, организованность, чистота.

В десяти километрах от города к лесу примыкает большое поле. Более десяти гектаров. На опушке был разбит городок из палаток и шалашей. Там жили воспитанники и воспитатели детдома, чья очередь работать в поле. С ними лошадь и необходимый инвентарь. Тяглом помогали колхозы. Только старайтесь сами! И старались: садили, пололи, рыхлили, поливали, выращивали овощи, картофель, пшеницу. И земля обещала за всё отблагодарить.

А после работы? Рядом озеро, а в нём всякая рыба. Когда-то Александр Невский в детстве ловил здесь. Рыболовы дали лодки и рыболовные принадлежности. Ребята ловили, и рыба не сходила со стола. Раз принесли большую корзину крупных карасей. Откуда? Из пруда в лесу, который нашли ребята. Потом ходили туда не раз.

Свободное время проводили в купании, играх, чтении и рисовании, чему отдавали должную дань. Труд, романтика, труд. До шестидесяти процентов питания за короткий срок (вместе с выращенными поросятами) добывали сами ребята! Но радостнее было то, что дети просто рвались к земле.

Ребята составили себе «свод законов», где предусматривали все дела, весь распорядок дня и основные этические правила. Главным лозунгом было — меньше иждивенчества, больше самостоятельной работы. Через это развивались собранность, выносливость, взаимовыручка, товарищество, бережливость. Культура в широком значении этого слова. Примером во всех отношениях были директор и воспитатели.

Наш детский дом быстро преобразился. Светлый, чистый коридор. Вдоль стен расставлено несколько столов и стендов: «Изучай свой край», кружки: географический, исторический, литературный. На выставке гербарии, коллекции, рисунки, старинные книги, выписки из крепостных книг.

Ребята каждого кружка всё узнали, обследовали, оформили. К нам в музей приходили учителя и ученики, жители города. Наши юные экскурсоводы, географы, историки с увлечением рассказывали о Переславском крае, об Александровой горе, Синем камне, которому поклонялись предки, о «Ботике Петра Первого»... Гости внимательно слушали и дивились: «Мы, коренные жители и даже старожилы, не знаем о своём крае столько, сколько знают ваши ребята».

Появился у нас даже зал физкультуры. Когда переехали в Переславль, у многих ребят была тяжёлая форма дистрофии. Они не в состоянии были передвигаться самостоятельно, а через некоторое время стали здоровые, жизнерадостные, румяные. В физкультурном зале раздавались звуки рояля, мальчики и девочки в самодельных костюмах готовились к показу художественной гимнастики в школах и клубах города.

В этом же зале занимался и наш хор под руководством учителя пения, энтузиаста А. А. Козлова. Они готовили программу для пушкинского вечера: «Сквозь волнистые туманы», «Подруга дней моих суровых», «Буря мглою небо кроет». Немного стихов, а потом зал снова оглашался весёлым и дружным хором девушек из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

В центре Переславля полуготическое здание главной и самой большой в те времена школы города. По утрам со всех концов стекались к нему дети всех возрастов, от первого до десятого классов. Дружными группами вливались в общий коллектив и дети детдомов (в городе их было два). Директор Владимир Иванович Ростовцев делает политинформацию, и дети спокойными группами расходятся по классам. Серьёзно и по-деловому начинается учебный день.

Так день за днём, неделя за неделей, от одного учебного года к следующему. По вечерам детдомовцы организованно готовили уроки и отдыхали. И не выпал, не пропал даром у кого-либо из наших детей ни один год. Постепенно взрослея, воспитанники детдома трудоустраивались на производствах разных городов, а в детдом приходили от них письма о их новой взрослой жизни, о том, как преодолеваются трудности, и часто с благодарностью за то разумное, доброе и полезное для самостоятельной жизни, что они получили будучи воспитанниками детского дома.

А. Фавстов, бывший воспитатель детского дома.