



Город Переславль-Залесский

Переславль-Залесский занимает живописное место вблизи озера Плещеева или Клещина и расположен по обеим берегам реки Трубежа, впадающей в это озеро, в 16 верстах [17 км] от станции Берендеево Московско-Ярославской железной дороги.

с. 1

Озеро Плещеево (в длину 10 вёрст, в ширину 8), с чистым песчаным дном, довольно глубоко (в середине до 20 сажень) [43 м] и издавна славится своей вкусной рыбой. В древности берега его были заселены финским племенем — меря, тем же самым, что жило у Ростовского озера. Когда в начале XII века усилилось колонизационное движение славянского племени с юга на север, берега Клещина озера заселились славянами, и великий князь Юрий Долгорукий для закрепления за славянами этого места построил город, насыпал земляные валы и назвал его именем одного из южных городов — Переславлем, откуда было большинство нового пришлого населения. Здесь же им был заложен в 1152 году и храм во имя Спаса, существующий доселе.

с. 2

Занятый постоянными походами на юг с целью добиться великого княжения в Киеве, Юрий Долгорукий устройство города и храма предоставил энергичному сыну своему, Андрею Боголюбскому, который и довёл дело отца своего до конца. Всеволод III, продолжавший политику своего брата и создавший сильную княжескую власть на севере, позаботился ещё более об укреплении города и обнёс его деревянными стенами.

Во время татарского нашествия город разделил общую участь с другими городами Владимиро-Суздальского княжества и был сожжён и разграблен татарами. Времена татарского ига были особенно тяжелы для Переславля.

Город терпел много и от княжеских усобиц, не раз волновавших Переславское княжество в XIII—XIV веках. Город Переславль был несколько раз разорён татарами, принимавшими участие в этих усобицах, бывших между сыновьями Александра Невского — Дмитрием, князем Переславским, и Андреем Александровичем Городецким. По смерти сына Дмитрия князя Иоанна Дмитриевича, Переславль, по завещанию князя, сделался вотчиной дяди его, Московского князя Даниила Александровича.

Но в малолетство Дмитрия Иоанновича Донского Суздальский князь Дмитрий Константинович два раза пытался вернуть Переславль и лишь со времени княжения великого князя Василия Ивановича III Переславль начинает пользоваться спокойствием. Василий III часто посещал Переславль из любви к преподобному Даниилу Переславскому чудотворцу, коего высоко чтит за его подвижническую жизнь. Эту любовь к Переславлю наследовал от отца и царь Иоанн Грозный, крестник преподобного Даниила, и царица Анастасия Романовна неоднократно посещавшие могилу преподобного во время богомольных походов в Никитский монастырь и в Фёдоровский, где, по повелению Грозного и по обету царицы Анастасии Романовны, выстроена Фёдоровская церковь в память рождения царевича Фёдора, который появился на свет в д. Собилово, на пути Грозного в Москву из Переславского богомолья.

с. 3

Немало бедствий пережил Переславль в смутное время и лишь с воцарением Михаила Фёдоровича город начинает оправляться от неоднократно постигавших его бедствий, и по переписным книгам 1678 года он является довольно населённым (многолюднее Владимира).

В XVI—XVII веках Переславль славился своей рыбой, и знаменитые переславские селёдки доставлялись к столу Московских государей, как особо лакомое блюдо. Жители рыбацкой слободы были освобождены от воинской повинности и пользовались разными льготами и зато обязаны были ловить рыбу на царский обиход.

**Георгиевский, В. Т.* Город Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский // Георгиевский, В. Т. Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский. — Санкт-Петербург: Комитет для устройства празднования трёхсотлетия царствования дома Романовых, 1913. — С. 76—93.

В одной из жалованных грамот, данных переславским рыбакам, говорится: «А наместници наши Переславские и их тиуни приставов на них не дают ни в каких делах и не судят их ни в чём, опричь одного душегубства... Да рыболовом же ловити на Царя и Великого Князя селди безурочно; да на Царя ж и Великого Князя им ловити на полёдной ловле две ночи, а на Царицу и Великую Княгиню ночь, да на полёдчика ночь, да на столника ночь, да на дву наместников по ночи... Да рыболовом же дано круг озера Переславского от воды берегу суши по десяти сажен, [21 м] для пристанища, где им неводы с сети вешати».¹

с. 4 В конце XVII века Переславль своим озером привлёк внимание великого Преобразователя царя Петра. Здесь он получил первые уроки мореплавания. В июне 1688 года он приехал сюда, осмотрел озеро и приказал основать верфь для постройки кораблей. Здесь же на берегу озера был построен дворец для приезда государя и в 1692 году, 1 мая, был торжественно спущен на воду первый корабль, построенный собственноручно Петром зимой 1691 года. В конце июля он привёз сюда мать царицу Наталью Кириловну и молодую жену царицу Евдокию, дабы порадовать их своими успехами, и целый месяц август был посвящён манёврам и торжествам.

Целых три недели царь Пётр пробыл в Переславле и в следующем 1693 году, весной, а затем озеро его уже не удовлетворяло. Лишь в 1722 году, спустя 29 лет, он заехал в Переславль и увидел, что суда его значительно пострадали от времени. Тогда же им дан был переславским воеводам указ, коим строжайше предписывалось беречь остатки галер, яхт и кораблей.

В течение 44 лет в XVIII веке в Переславле была самостоятельная епископская кафедра, упразднённая в 1788. В настоящее время Горицкий монастырь, где жили Переславские епископы, запустел и многие здания его, представляющие большую ценность в архитектурном отношении, постепенно разрушаются.

Ныне Переславль — уездный город Владимирской губернии, немногочислен, в нём всего около 8 тысяч жителей, 4 монастыря, 21 приходская церковь и две бесприходных.

Преображенский собор

с. 5 Преображенский собор в Переславле относится к числу древнейших памятников зодчества Владимиро-Суздальского периода. Сложенный из белого камня, он является прототипом всех соборов и церквей, построенных Андреем Боголюбским и Всеволодом III, и прекрасно сохранил свой наружный фасад. Широкими полуколоннами, сведёнными вверху в арки, соборные стены, западная, северная и южная, разделены вдоль на три части, из коих средняя выше остальных; вдоль всего храма посредине идёт пояс; восточная стена состоит из трёх полукруглых выступов. Здесь ещё нет роскошных украшений из барельефов, нет и фигур, высеченных из белого камня, столь характерных для дальнейших построек Андрея Боголюбского.

Внутри собор не сохранил в себе ничего древнего. Остатки фресок, открытых при последней реставрации, произведённой академиком В. В. Суловым, пропали от сырости и в соборе не сохранилось ничего из древних икон великокняжеского периода.

Особого внимания заслуживает лишь серебряный густо-вызолоченный потир, относимый к XII веку. Изображение на потире Великомученика Георгия, с надписью агіось Георгіось, заставляет предполагать, что потир этот — вклад Юрия Долгорукого.

Никитский монастырь

с. 6 Из четырёх монастырей в Переславле первым по времени основания считается Никитский, находящийся за городом по направлению к Ростову. Он существовал уже в XII веке, основанный неизвестно кем, и в конце XII века сюда пришёл преподобный Никита, искавший подвигов. Никита в мире был сборщиком податей, обижал бедных и неправдами нажил большое состояние. Почувствовав угрызения совести, он удалился в монастырь и всю остальную жизнь провёл в строгих подвигах, предаваясь посту и молитве и проводя большую часть времени на столпе, им самим устроенном.

с. 7 За свою подвижническую жизнь святой Никита получил дар чудотворения и своими молитвами исцелял больных. Так им был исцелён святой князь Михаил Черниговский от расслабления,

¹ Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией императорской Академии наук. — СПб., 1836. — Т. 1: 1294—1598 гг. — С. 114, 288—289. — *Ред.*

нарочито приезжавший к преподобному. Злоумышленники, видя, что у Никиты бывает много его почитателей и предполагая, что у него много золота и серебра, убили его и, не найдя ничего ценного в келье, приняли за серебряные его железные вериги, какие носил всегда на теле преподобный; сняли с него их и увидя, что это железо, с досадой выбросили их в Волгу, откуда они были вынуты и доставлены в обитель. При митрополите Фотии Никита Столпник был торжественно причислен к лику святых и с того времени к его гробнице усилился приток богомольцев. Особое усердие к Никите Столпнику, Переславскому Чудотворцу, питала супруга царя Иоанна Грозного Анастасия Романовна, не раз приезжавшая в Переславль на богомолье. По молитвам преподобного Никиты исцелился от опасной болезни царевич Иоанн и царь Иоанн Грозный, и царица Анастасия, прибыв по обещанию в Переславль в 1561 году, сделали богатые вклады в обитель в виде облачений, покровов Святых Даров, а царица приложила на гробницу преподобного собственноручно вышитую пелену с изображением Никиты Столпника. Тогда же царь дал обет выстроить новую церковь, что и выполнил в 1564 году. На освящении Иоанн Грозный, по сказанию современников, сам пел и читал на клиросе. Впоследствии им же выстроена была Троицкая церковь во имя преподобного Иоанна Лествичника и Феодора Стратилата, святых тезоименитых его сыновьям Иоанну и Феодору. Все эти церкви сохранились до настоящего времени.

Усердие к преподобному Никита Столпнику, Переславскому Чудотворцу, и его обители питали и потомки царицы Анастасии Романовны — цари: Михаил Феодорович, Алексей Михайлович, Феодор Алексеевич и Пётр Великий. Царь Михаил Феодорович, вместе с царицей Евдокией Лукьяновной и «с своими благородными чады», приходил в Никитский монастырь в 1653 году на богомолье и приложил 14 золотых да плащаницу, и ещё ранее, в 1619 году, приложил медное паникадило с яблоком о 36 шандалах; такое же паникадило, только несколько меньшее (о 14 шандалах), пожертвовано было и отцом царя, святейшим патриархом Филаретом, в 1629 году.

с. 8

Царь Алексей Михайлович ежегодно посылал свою лепту в Никитский монастырь, а на средства царицы Марии Ильиничны и отца её Ильи Даниловича Милославского была перестроена монастырская колокольня. Колокольня над святыми воротами позднейшая, выстроена в 1818 году.

с. 9

Близ соборной церкви устроен небольшой столп на месте того столпа, на котором молился и постился преподобный Никита и был убит своими врагами. Столп этот несколько раз перестраивался и далеко не сохранил своего первоначального вида.

В церкви не сохранилось ни древней росписи, ни древних икон, древнее других образ великомученика Никиты, храмовой, приклад подъячего Никиты Ведерницына, XVII века.

с. 10

Мощи преподобного Никиты Столпника под спудом, «яко не восхоте преподобный вверх земли быти», говорится об этом в его житии. В храме имеется рака преподобного XVIII века и при ней железные вериги преподобного и три креста тельные, весом всё это 2 пуда 16 фунтов. [39,3 кг]

Из многочисленных царских вкладов до настоящего времени сохранились: а) шитые золотом и шелками 2 хоругви, работы царицы Анастасии Романовны, шитый же образ преподобного и надгробная пелена. На первой хоругви с одной стороны шит образ Благовещения, а на другой стороне — Святой Троицы и преподобного Никиты, подпись вокруг шита золотом по зелёному атласу. На второй хоругви — с одной стороны — образ Одигитрии Божией Матери, а с другой — образ великомученика Никиты.

б) Надгробная пелена с изображением преподобного Никиты Столпника (довольно ветхая) хранится в Музее Владимирской Учёной Архивной Комиссии.

Сохранились и оба медных паникадила, приклад царя Михаила Феодоровича и отца его, святейшего патриарха Филарета. Интересна лампада серебряная (весом 4 фунта 43 золотника), [1 821 г] пожертвованная Никите чудотворцу, боярыней Анной Ильиничной Морозовой, сестрой царицы Марии Ильиничны, первой супруги царя Алексея Михайловича.

Но особенную ценность представляет шитый образ Никиты столпника, работы Анастасии Романовны, хранящийся в ризнице. Образ шит шелками, золотом и серебром, по вишнёвому атласу. Длина образа 1 аршин, ширина $\frac{3}{4}$ аршина; сверху образа шитая надпись «Пр. Никита Переславский Чудотворецъ», а кругом тропарь святому и кондак, признаваемые творением самого Грозного, глубоко чтившего преподобного и горячо веровавшего, что сам он родился по молитвам преподобного Никиты и что по молитвам этого же святого Бог даровал и ему сыновей Иоанна и Феодора.

с. 11

Кроме ветхого покрывала на раку преподобного Никиты работы царицы Анастасии Романовны, хранящегося в Музее Архивной Комиссии, замечателен по художественности работы также покров на раку, приложенный родителями царицы Марьи Ильиничны, тестем и тещей царя Алексея Михайловича, боярином Ильёй Даниловичем Милославским и женой его Екатериной Феодоровной и их же покров святых Даров, по красной камке, шитый шелками, вклад 1651 года.

Троицкий Данилов монастырь

Основан в XVI веке преподобным Даниилом Переславским Чудотворцем. Преподобный Даниил, в мире Димитрий, постригся в Пафнутьевом монастыре в одно время с знаменитым впоследствии митрополитом Макарием, жил сначала в Никитском монастыре, а затем в Горицком и, бывши здесь, решил устроить сначала церковь на скудельнице, где погребались несчастно погибшие без покаяния бедняки, а затем здесь же основать и монастырь.

Желания его осуществились и монастырь, благодаря его заботам, скоро разросся и привлёк многих богомольцев, которые искали прежде всего молитвы и духовных наставлений у преподобного Даниила. Богоугодная жизнь преподобного, его молитвенные подвиги сделали известны великому князю Василию Ивановичу III и он, не раз посетив преподобного, приблизил его к себе и, когда родился у него сын Иоанн Васильевич Грозный, великий князь избрал преподобного Даниила вместе с иноком Волоколамского монастыря Кассианом восприемником к новорождённому. Торжество крещения давножданного наследника произошло в Троице-Сергиевой Лавре. С писателем жития преподобного Даниила так изображает это событие. «Тогда благочестивый царь и великий князь Василий и с сыном своим и со всем синклитом, яко же лепо есть по царскому обычаю, подвигшися шествовати в преименитую обитель пресвятыя Троицы и великаго светильника и чудотворца преподобнаго Сергия. И в божественной церкви святой Троицы у богоносных мощей чудотворца Сергия крещену бывшу сыну цареву священными руками игумена тоя обители именем Иоасафа, мужа добродетельна суца, иже последи быти митрополитом всея России. И от святыя купели царевы сына приемлет на руку свою девственный сий старец Данил вкупе с Касьяном (Босым, учеником Иосифа Волоцкого). И полагаемо бывает отроча в раку к чудотворным мощем преподобнаго Сергия; и от тоя честныя раки восприемлет самодержец богодатный ему дар с молитвою и благословением непременно в роды и роды во веки. И на божественных литургиях повеле самодержец сынови своему Даниилом носиму быти и божественных и животворящих таин пречистого Тела и Крови Христова причастник бысть». (Рукописное житие преподобного Даниила.)

Тогда же великий князь Василий Иванович в память крещения своего сына воздвиг в обители преподобного Даниила каменную церковь во имя Пресвятой Троицы с приделом усекновения главы Иоанна Предтечи, имя которого дано было при крещении новорождённому.

После смерти великого князя Василия и преподобного Даниила († 7 апреля 1540 год) царь Иоанн Васильевич Грозный чтит память своего восприемника, неоднократно посещал его монастырь и сделал несколько вкладов в него и подарил целый ряд вотчин. Несколько пустошей пожертвовано было монастырю царями Михаилом Феодоровичем, Алексеем Михайловичем, Феодором, Иоанном и Петром Алексеевичами. Все эти цари не раз посещали во время богомольных походов и Троицкую обитель преподобного Даниила. Царь Пётр в 1695 году прислал в монастырь бархатные ризы по скончавшейся матери своей матери, Наталье Кирилловне. Обитель особенно стала процветать со времени открытия при патриархе Никоне мощей преподобного Даниила, хотя молитвенное чествование преподобного было гораздо раньше.

Храм, выстроенный великим князем Василием Ивановичем, сохранился вполне, к нему лишь пристроен в 1660 году придел во имя преподобного Даниила вскоре после открытия мощей; колокольня выстроена в 1689 году.

Из древней утвари сохранилось мало вещей, более или менее примечательных; жаль, что не сохранилось и царских вкладов. К XVII веку относятся: 1) Евангелие, вклад князя Бяргинского 1693 года. 2) Другое евангелие архимандрита Варфоломея 1694 года. 3) Напрестольный крест 1688 года того же Варфоломея. 4) Святые Сосуды 1688 года также князя Бяргинского и 5) Потир Чулкова 1652 года. 6) Сосуды для освящения хлебов и 7) водосвятная чаша 1692 года, сделанная тем же игуменом Варфоломеем, 8—9) и две митры конца XVII века (1696 и 1691).

Феодоровский женский монастырь

Время основания этого монастыря неизвестно. До 1667 года он был мужским, а с этого года обращён в женский ввиду того, что братия в нём вся почти перемерла от моровой язвы, бывшей в 1651 году.

История Феодоровского монастыря тесно связана с событием рождения царицей Анастасией Романовной сына Феодора Иоанновича. Царь Грозный и царица Анастасия Романовна совершали богомольный поход в Переславль в сентябре 1557 года к Переславским чудотворцам, и на возвратном пути недалеко от Феодоровского монастыря в д. Собилове царица разрешилась от бремени царевичем Феодором. Тогда же царица Анастасия Романовна дала обет построить церковь во имя великомученика Феодора Стратилата в монастыри, тезоименитом царевичу, и действительно выполнила этот обет. Тогда же выстроена была и колокольня, вошедшая ныне в связь с церковью. Церковь Феодора Стратилата сохранилась хорошо, лишь окна расширены в XVII веке. Другие храмы — тёплый Введенский с двумя приделами — Знаменским и во имя Адриана и Наталии, перестроены царевной Натальей Алексеевной в 1710 году и храм во имя Казанской Божией Матери, выстроенный также царевной Натальей Алексеевной в 1710 году для престарелых монахинь. с. 14
с. 15

В ризнице сохранились вклад царицы Анастасии Романовны — именно белые полотняные ризы, шитые великолепно: спереди и сзади вышиты орлы, оплечье по бархату шито золотом и серебром. Из прочей церковной утвари интересны вклады монахини Наталии Взимковой, дочери дьяка мастерской палаты Ивана Дмитриевича Взимкова; красивы и два кадила — одно 1600 года (неизвестно чей вклад), другое — 1691 года, приложенное царицей Натальей Кириловной, — ею же пожертвованы два паникадила; царицей Прасковьей Феодоровной пожертвован серебряный ковшичек для теплоты.

В храме между иконами обращают на себя внимание иконы, жертвованные известным архимандритом Фотием. В Феодоровском монастыре проживала некоторое время Фотиния, бывшая актриса, из которой Фотий изгонял беса, и затем оставил у себя жить в Юрьевом монастыре. Этому воспротивилась графиня Орлова-Чесменская и Фотиния по её желанию была поселена в Феодоровском монастыре, причём ей назначено было от графини Орловой щедрое содержание. Архимандрит Фотий по желанию Фотинии прислал в Переславль своих иконописцев из Юрьева-новгородского монастыря и те написали здесь несколько икон. Фотинией же пожертвованы серебряные сосуды.

Ботик Петра Великого

Местность, где хранится ботик Петра великого, близ д. Велькова, в 3 верстах от города, чрезвычайно

живописна. Урочище это, где возвышается гора, отлогости которой спускаются к Переславскому озеру, называется Гремяч. с. 16

На спуске этих отлогостей, на берегу озера и был устроен Петровский дворец, где проживал Пётр во время своей строительной работы в Переславле, учась кораблестроению и мореплаваннию.

Дворец был деревянный, крытый черепицею, на пространстве восьми сажен. Оконницы, часть которых сохранилась до сих пор, были слюдяные.

Здесь юный царь проводил всё время увлечения своего переславским озером, здесь в 1691 году положено было начало русскому флоту. На верфи у Переславля были изготовлены два фрегата и три яхты: один из фрегатов строил Брант, а другой — сам царь, называя себя Петром плотником. Царская постройка была торжественно спущена на воду 1 мая. В этот день был устроен крестный ход из всех переславских церквей на озеро. Духовенство с иконами и хоругвями разместилось на рыбацких лодках и подплыло по озеру к тому месту, где стояла флотилия Петра, и здесь было совершено молебствие с окроплением святою водою нововстроенных судов. На торжестве были и потешные и произвели пальбу из ружей и пушек по окончании молебна. с. 17

И до сих пор в Переславле празднуется торжественно день рождения русского флота; до сих пор каждый год, в шестое воскресенье по пасхе повторяется тот же церковный крестный ход на озеро, в том порядке, как это было при Петре. Обыкновенно связывается несколько лодок,

на них устраивается помост и крестный ход с иконами и хоругвями отплывает на середину озера для совершения молебствия.

с. 18 Дворец Петра на Гремяче не сохранился до наших дней. Ещё при жизни Петра флотилия его пострадала от времени и, приехавши в 1722 году в Переславль, спустя 29 лет после спуска первой яхты, Пётр, найдя свои галеры обветшавшими, издал указ переславским воеводам, предписывавший заботу об этих первенцах русского флота. Вот этот указ со всей его выразительной краткостью.

«Указ воеводам переславским. Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей указ. Пётр. В Переславле в 7 день февраля 1722 года».

К сожалению, этот грозный указ не помог полной сохранности первой флотилии Петра. Дворец от ветхости был сломан, самое место было подарено Императрицей Елизаветой ротмистру Будалову, от которого оно переходило из рук в руки, пока по почину владимирского губернатора Князя И. М. Долгорукого не было куплено в 1803 году Владимирским дворянством, которое составив особый капитал для этого, собрало остатки флотилии Петра — ботик Фортуны и другие вещи, выстроило несколько зданий для хранения всех этих вещей, а затем воздвигло памятник Державному творцу Русского флота.

с. 19 В устроенном около с. Веськова на берегу Переславльского озера домике хранятся следующие вещи, напоминающие пребывание Петра в Переславле: десятивёсельный ботик с остатками старинной оснастки, 6 корабельных якорей, несколько пушечных ядер, обрывки канатов, модель Петровского памятника, ларец с собственноручным указом Петра Переславским воеводам, рескрипт Императрицы Елизаветы о мире со шведами 1743 года, несколько портретов и прочее.

Владимирское дворянство, благоговей к памяти Петра Великого, выкупившее за 27 тысяч рублей место, где был дворец Петра, собрало особый капитал, на проценты с которого домик и ботик Петра поддерживается в порядке.

Когда об этом деянии владимирского дворянства было доложено Государю через Министра Внутренних Дел, — Его Величеству благоугодно было отозваться, что «поступок этот вполне достоин чувств Владимирского дворянства, как Его Величество всегда разумел оное».

В настоящее время рассажена здесь берёзовая роща, устроены цветники и место, где находится ботик Петра Великого, является одним из живописнейших в Переславле.