



Золотое слово Переславля. Коллективный рассказ об истории города в истории страны

В Переславском музее увидела я за стеклом фотографию: макет памятника молодому Петру работы московского скульптора В. Мокроусова. Юноша, почти мальчик, Пётр стоит у кормила корабля, напоминая о том, что здесь, на Плещеевом озере, с петровской потешной флотилии началась история русского флота. А по существу и целая эпоха, в которую Россия, как сказал поэт, вошла как корабль, спущенный на воду. Переславль-Залесский связан со многими великими именами: основан, как и Москва, Юрием Долгоруким, здесь родился Александр Невский. Памятники истории и архитектуры мирового значения сделали город одной из жемчужин «Золотого кольца». Новая гостиница, которая, не нарушая старинной застройки, красиво и богато строится сейчас в центре города, олицетворяет собой рост Переславля как туристского центра.

Примечательно, что туристские тропы устремлены не только к памятникам седой старины. В Переславле берёт начало дорога на деревню Горки Переславские. Здесь бывал В. И. Ленин. В работе «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», которая была тут напечатана, Владимир Ильич привёл и подчеркнул слова из марксистской литературы своего времени: «Человек будущего в России — рабочий».

Памятник Ленину в Переславле — необычный. Он поставлен вскоре после смерти вождя на средства, собранные фабричным людом. Так была выражена дань уважения переславцев человеку, который открыл новую эру в жизни трудового народа вообще и в истории города в частности.

Говорит Б. Г. Дегтярёв, член партии с 1919 года:

— Город в том виде, в каком он предстаёт перед нами сейчас, в значительной степени сложился в последние годы. Ветераны помнят, что промышленных предприятий было всего одно, если строили, то маленькие частные домики. Квартиры со всеми удобствами, предприятия — их сейчас 20 с лишним, — Дом культуры, кинотеатр — это и многое другое появилось на глазах нынешнего поколения.

В путешествии по старинному Переславлю приметы нового, нашего времени встречаются на каждом шагу. Корпуса авторемонтного завода, которому предстоит обслуживать автомобили КамАЗ. Ажурная башня передатчика для трансляции цветных телевизионных передач, В стороне от исторической застройки — микрорайоны современных жилых кварталов.

Мы подъезжаем к самой главной и самой большой переславской новостройке — химическому заводу, который раскинулся ни много ни мало — на 100 гектарах. Трудно представить, что на месте этого завода, индустриального спутника города, ещё в 1964 году было пустое поле. Но в музее показали фотографии — поле и первый колышек, забитый на месте будущего предприятия. Колышек оказался не безымянным. На прикрепленной к нему табличке можно прочитать: «Здесь работает участок А. А. Скецина».

*Егорова, Т. Золотое слово Переславля. Коллективный рассказ об истории города в истории страны / Т. Егорова // Северный рабочий. — 1982. — 7 ноября. — С. 2.

Говорит прораб треста «Переславльстрой» А. А. Skeцин:

— В молодости я работал на строительстве торфопредприятий для Шатурской электростанции. Знаменитую Шатуру знала вся страна. А потом приехал в Переславль — маленький, тихий, казалось, ещё сто лет пройдёт, а он таким и останется. Но шло время; и строитель становился здесь всё более нужным человеком. Начали строить школу-интернат, потом жилые дома на улице Свободы, хлебозавод, ремзавод, наконец химический. Одновременно нашему участку было поручено возводить производственную базу будущего треста «Переславльстрой», что означало — впереди большая стройка. В 1971 году коллектив нашего участка сдал первую очередь химзавода, потом вторую. Начали строить жильё, кинотеатр, новую поликлинику, которая потом получила призовое место на всесоюзном конкурсе.

Сам где живу? Нет, не в новом доме и пока без горячей воды. Жена, сыновья не захотели переезжать из центра.

Семья Skeциных на первый взгляд может показаться нетипичной. За годы девятой и десятой пятилеток в городе введено 240 тысяч квадратных метров общей полезной площади — около половины сегодняшнего общественного жилого фонда. Обеспеченность населения живой площадью здесь сейчас выше, чем в среднем по области, больше, чем в Ростове, Угличе, Рыбинске, Ярославле. И всё-таки, радуясь переменам, которые происходят вокруг, многие переславцы отдают предпочтение старому городу. Они не могут не задумываться: а не потеряется ли в новых растущих кварталах старый, милый сердцу город? Можно ли сберечь его уникальный облик?

Проблема эта — одна из главных для исполкома городского Совета народных депутатов. Нет здесь, пожалуй, документа, к которому бы обращались чаще. Вот он — генеральный план развития города до 2000 года. Утверждённый решением облисполкома, он имеет силу закона.

Вся застройка города идёт по генплану. Он охватывает развитие промышленности, жилого фонда, культуры, транспорта, увязывая с ним проблемы занятости населения, сохранения и использования памятников архитектуры, охраны ландшафта.

Главный герой генплана — город во всей сложности происходящих в нём процессов, город растущий.

Говорит главный архитектор города В. А. Попов:

— В Переславле к 2000 году будет жить около 70 тысяч человек. В расчёте на 70 тысяч сделано многое уже сейчас. Построена и функционирует котельная, которая может обеспечить теплом 70-тысячный город. Чтобы принять это тепло, строится теплотрасса в центр. Введены мощные очистные сооружения, опять-таки с перспективой до 2000 года, ведётся сооружение объектов водоснабжения. В канун 65-й годовщины Октября мы закончили строительство магистрального газопровода от известной трассы Уренгой—Московское областное кольцо.

Параллельно со строительством новых микрорайонов генплан предусматривает благоустройство центра. По нашей просьбе институт «Ярославгражданпроект» разработал индивидуальные проекты небольших домов, которые органично впишутся в исторический город. Они уже рассмотрены в Госстрое РСФСР. Дело за строителями.

По всем статьям Переславль — современный город. Но таким он стал не сразу. Прожитое время, как годовые кольца, отложилось в нём навсегда и от него неотделимо.

Отзвук первых лет Советской власти слышится в названии старейшего предприятия города — «Красное эхо». Секретарь парткома фабрики Т. К. Серогодская достаёт старые бумаги. В дореволюционные годы и в первые годы Советской власти всё техническое руководство фабрикой осуществлялось англичанами. Не желая служить русскому пролетариату, эти господа, когда покидали фабрику, заявили, что без них всё здесь развалится. Но история посмеялась над самоуверенными пророками.

От первых деревянных зданий (фабрике на будущий год 225 лет) не осталось и следа. К старым каменным зданиям пристроены новые. Фабрика даёт около сорока процентов общего объёма промышленной продукции города. А реконструкция и техническое перевооружение производства продолжают. Только за десятую и одиннадцатую пятилетки будет внедрено более 600 машин, новейших в своей отрасли.

Дело, конечно, не только в машинах.

Говорит тростильщица, кавалер орденов
Трудового Красного Знамени и Трудовой Славы третьей степени
В. П. Кулемесина:

— Я раньше обслуживала шесть барабанов, потом десять, сейчас сорок. Нарбатывала в смену сначала 158 килограммов пряжи, а сейчас 1 тонну 200. Не у меня одной такой рост, конечно. Жизнь идёт вперёд.

Не будем затруднять читателя цифрами. Скажем только, что выработка на «Красном эхо» сейчас самая высокая в городе. Зависит оно, повторяем, не только от машин. Мысленно представляю Валентину Павловну Кулемесину дряхлому манчестерцу.

— Работница со средним образованием? Невероятно! Депутат городского Совета? Не может быть! Член горкома партии? Коммунистической?

Тут наш воображаемый собеседник, скорее всего, деликатно вышел бы из разговора. Например, так:

— Простите, я далёк от политики.

А вот у нас далёких от политики людей нет. И в этом, может быть, всё дело? Реконструкция — это тоже политика. Опытный, отлично подготовленный технический персонал, который сегодня руководит фабрикой, да и другими предприятиями города, придаёт значение внедрению машин, улучшающих условия труда, увеличивающих выпуск продукции, нужной стране.

Кстати говоря, фабрика «Красное эхо» выпускает сейчас отнюдь не бумажные нитки, как шестьдесят лет назад. Она отгружает пряжу для бельёвого трикотажа, ковров, высокопрочную ткань для резиновой технической промышленности.

Интересно проследить, как менялся профиль других предприятий города. На что славно началась история фабрики киноплёнки, на базе которой вырос нынешний химзавод! Одна из 518 новостроек первой пятилетки, она вписала яркую страницу в историю советского кино. На переславской киноплёнке печатались первые советские фильмы «Ленин в Октябре», «Депутат Балтики», «Щорс», «Чапаев», «Александр Невский», снимались поход челюскинцев и автопробег первых советских автомобилей по Каракумам.

Сегодняшний химзавод специализирован на выпуске магнитной ленты и фотобумаги. Не так романтично? Как сказать... Заместитель директора завода И. Ф. Анюховский подводит меня к витрине, за стеклом которой мерцает тяжёлым золотом старинная чаша. Но вдруг она вздрогнула и покачнулась! Это вздрогнул фонарик в руках Анюховского, и только тут стало ясно, что на витрине не настоящая чаша, а её голографическое изображение.

Предприятие первым в стране освоило выпуск голографических пластинок. Оно вместе с теми первопроходцами, учёными и инженерами, которые готовят базу для подлинной революции в технике — создания голографического кино и телевидения.

А вот ещё одно современное чудо. В руках у меня чёрный пластмассовый футляр. Внутри в мягкой обивке — розовые квадратные стёкла. На каждом, размером с карманное зеркальце, можно записать двух-, трёхтомное сочинение! Это житейское сравнение даёт представление об объёме информации, которую можно здесь разместить. Высокоразрешающие фотопластинки предназначены для предприятий микроэлектроники.

Тысячами нитей связан маленький город со всей нашей большой страной. Для ровесницы Октября — фабрики «Новый мир» эти нити существуют буквально. Сюда, на фабрику механической вышивки, создающую уникальные художественные изделия, пришла телеграмма из киевского Дома моделей: на выставке в Монреале наряды, созданные украинскими конструкторами с использованием переславских вышивок, получили самую высокую оценку.

Золотое слово вписал Переславль в историю страны. Подлинные, истинные материальные и духовные ценности создаются здесь сегодня.

Т. Егорова,
специальный корреспондент
«Северного рабочего».