



Старый, дореволюционный и новый, советский город Переславль-Залесский

На полпути между Москвой и Ярославлем, на берегу живописного Плещеева озера, — самого красивейшего в центральной части нашего Союза, расположился древний город Переславль-Залесский.

Богата, разнообразна, интересна и увлекательна история города Переславля-Залесского. И если теперь пройти по 10 вместительным залам Переславского краеведческого музея и в дополнение осмотреть сохранившиеся исторические памятники в городе и его окрестностях, вы как бы перелистаете огромнейшую книгу истории города с изумительными иллюстрациями в виде ценнейших коллекций и уникальных памятников многовековой культуры благородного и великого русского народа.

Однако на фоне этого весьма интересного исторического прошлого город Переславль-Залесский представлял жалкую картину запущения. На центральной улице стояли особнячки фабрикантов и многочисленного купечества. А трудящиеся жили на грязных, заброшенных окраинах, образно прозванных ими же улицах «Бутырках», «Грязных» и в «Египте» — так называемых фабричных каморках.

Вот он, Переславль-Залесский недалёкого прошлого

На фоне почти повсеместного общего расстройтва городского хозяйства в Империи, как это видно из прошлых сообщений городских управ различных городов, хозяйственная деятельность Переславля-Залесского, в свою очередь, также представляет весьма печальную картину застоя и разрушения... В целой половине городских улиц, несмотря на постоянные просьбы жителей, город не в состоянии устроить даже мостовых упрощённого типа из фашичника, и ассигнуемая по смете сумма 800 руб. — на все городские пути сообщения достаточны только на очистку улиц от грязи, на ремонт же мостовых не остаётся ни рубля. В городе не только нет больницы, но даже нет и городского врача, а потребности в медицинской помощи удовлетворяются столь слабо, что всех расходов по смете на этот предмет отпускается всего 168 руб. — на наём и содержание амбулатории для приходящих больных. Это при 12 500 ч. населения города составит всего 1 1/4 копейки на человека. Врачам, производящим ежедневный приём, город не имеет возможности платить жалованья, а отпускает всего лишь 200 руб. наградных. В области санитарного благоустройства город также никаких мероприятий за отсутствием средств предпринять не может... За отсутствием осушительных канав весенние воды задерживаются и заболачивают и без того болотную городскую местность, крайне дурно влияя не только на санитарное состояние города, но даже и на климат. Постоянная сырость городского климата дурно сказывается на здоровье жителей. Школы переполнены. Всё это создаёт такое положение, при котором город не только является беспомощным при удовлетворении предъявляемых ему новых, выдвигаемых жизнью потребностей, но даже не в состоянии поддерживать порядки и то, что уже имеется...¹

*Иванов, К. И. Старый, дореволюционный и новый, советский город Переславль-Залесский / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1946. — 6 февраля. — С. 2.

¹ Доклада редакционной комиссии «О переобременении городского населения земскими и другими налогами» // *Журнал Переславской городской Думы*. — 1912. — 20 января. — С. 53. (Хранится в Переславском краеведческом музее, инвентарный номер 1877 — библиотека.)

Таков был наш нынешний красавец город Переславль-Залесский в 1912 году или всего пять лет до Великой Октябрьской Социалистической революции. Комментарии, как говорят, излишни.

Обновлённый город

Как и все наши города, город Переславль-Залесский после Великой Октябрьской Социалистической революции, участвуя в гигантской, титанической коллективной стройке Советского Союза, рос, изменялся, менял своё лицо. И особенно сказалось это во внутренней, духовной жизни населения.

За 28 лет после Октября население города выросло в три с лишним раза. На бывших пустырях появились новые посёлки: «Красный текстильщик», «<Новый быт>» и посёлок фабрики киноплёнки. Выросли новые здания: школы семилетки, детсадов, детъяслей, баня. Здесь появилось совершенно новое предприятие, бывшее в своё время единственным не только в нашем городе, но и во всём Советском Союзе — фабрика киноплёнки — детище первой сталинской пятилетки. Продукцию этой фабрики можно встретить в любом городе Советского Союза, в сёлах и посёлках, на военно-морских кораблях и теплоходах — там, где появляются советские кинокартины.

Реконструированная фабрика «Красное эхо» в производстве сетевязальной нитки, призванная снабжать своей продукцией всю рыбную промышленность страны и до сих пор является единственным в своём роде предприятием во всём Советском Союзе.

Даже простое перечисление цифр убедительно говорит о росте нашего города за последние два десятилетия. В восьми городских школах 114 учителей — добросовестных тружеников науки, среди которых Козлов А. А., Ростовцев В. И., сестры Носковы и другие, отдавшие всю свою жизнь школе, обучают теперь 3420 учащихся. В городе появились новые учебные заведения: педагогическое училище и школа медицинских сестёр. Вовсе отсутствовали до революции детские садики и ясли. Теперь же в 8 детских садах 70 специалистов воспитывают до 1000 малышей. А в яслях, так необходимых для работниц, сотни детей нашли уют, ласку и внимание.

Достраивается большой клуб-театр фабрика киноплёнки. В домах трудящихся города до 2000 радиоточек. Тысячи людей ежедневно слушают Москву, правдивое большевистское слово. Каждый день по радио передаются местные новости. Трудящиеся города и района имеют свою газету. Культурно проводят свой досуг в двух клубах, а летом — в летнем театре. Часто встречаются с заслуженными артистами страны.

Город украшает асфальтированная дорога Ярославль—Москва, построенная в дни войны.

В 1919 году в городе был создан музей, выросший в огромный и увлекательный, насыщенный множеством ценнейших и уникальных экспонатов. При нём имеется картинная галерея, где выставлены произведения лучших мастеров русской живописи. В годы войны появился новый музей — музей Александра Невского — великого переславского земляка.

Всё это кажется теперь как-то обыденно и незаметно. Но стоит только взглянуть по ту сторону Октября 1917 года, как всё это будет необычайно, ново, интересно и революционно.

В дни Отечественной войны

Как только грянула Великая Отечественная война советского народа против немецких захватчиков, оставив родные места, свои очаги и семьи, богатырски расправив грудь, сдвинув брови, строго и твёрдо сотни переславцев по зову своего правительства и любимого вождя товарища Сталина взяли за винтовку, за штурвал самолёта, за руль танка, за противотанковое ружьё и начали разить проклятого врага на суше и в воздухе, на воде и под водой — там, где только встречался ненавистный гитлеровский захватчик.

На фронте переславцы, как и весь наш советский народ, проявляли самопожертвование и исключительное мужество. Они воскресили и приумножили боевые традиции русского народа. У многих на груди заслуженно блестят боевые советские ордена.

А разве не радостно переславцам, что в великую сокровищницу русского, советского военного искусства вписаны имена Героев Советского Союза — бывшего помощника мастера

фабрики «Красное эхо» Пырьева Василия Васильевича, отдавшего свою молодую жизнь при освобождении от немцев союзной Чехословакии и сына переславского рыбака — Котюнина Василия Андреевича, ныне гвардии майора славной сталинской авиации.

Лестно знать и гордиться своими друзьями и сыновьями, которые носят на груди среди прочих орденов, ордена Александра Невского, своего же земляка. Вот они: Саша Галеев — этот застенчивый и наивный юноша, считавшийся на улице тихим, что «красная девица», закалился в боях, стал строгим, волевым командиром Красной Армии. Начав со своим танковым подразделением наступление под Сталинградом, он дошёл с боями до Берлина. Бывший шофёр фабрики «Красное эхо» Василий Сергеевич Овчинников, пересев с ЗиСа на танк, прошёл утомительный и досадный путь отступления и длительный героический путь наступления. В жестоких боях он рос, закалялся и выдвигался. Он освобождал Минск. Одним из первых ворвался на танке в Варшаву. Форсировал Одер и со своим танковым батальоном вступил в Берлин. Сейчас он капитан, стройный советский гвардейский офицер.

Велика любовь переславцев к своему родному городу, выраженная в многочисленных тёплых письмах, получаемых музеем из далёкой Германии, Румынии, Болгарии, Австрии. Гвардии капитан Галеев Александр Фёдорович писал из Германии: «Я и мои товарищи слышали по радио, и наконец в нашей газете советских оккупационных войск в Германии была статейка «На родине Александра Невского». Всё это говорит, что Ваши труды доходят далеко и до нас. Как лестно слушать про свой родной уголок».

Немногие оставшиеся в Переславле мужчины, а в подавляющем большинстве женщины, подростки и старики, уверенно встав к станкам, претворяя в жизнь призывы товарища Сталина, начали здесь, в тылу ковать победу над врагом.

Здесь, в тылу трудящиеся города, воскресив славные традиции патриота земли русской Кузьмы Минина, отдавали деньги, облигации, ценности, тёплые вещи, свои сбережения в фонд обороны своего Отечества. Откликнувшись на призывы правительства и партии, рабочие, служащие и интеллигенция города из года в год увеличивали подписку на лотерейные билеты. Цифры говорят сами за себя: за 1941—44 гг. реализовано билетов Денежно-вещевой лотереи на общую сумму 2 600 984 рубля, а займа реализовано

в 1941 году	на 2 132 733 рубля,
в 1942 году	на 2 268 707 рублей,
в 1943 году	на 3 228 947 рублей,
и в 1944 году	на 4 193 436 рублей.

Великий трудовой подвиг переславцев был высоко оценён советским правительством: десятки рабочих, инженеров и педагогов получили ордена и медали, отмечены значками отличника. Их подвиг долго будет помнить Родина.

Фабрика «Красное эхо» за годы Великой Отечественной войны освоила новые номера кордной пряжи для парашютных строп, швейную нитку.

Фомин Игнатий Иванович, которому в начале войны минуло 60 лет, в 1941—44 гг. обучил своей профессии барабанщика более 200 человек. Наркомат рыбной промышленности наградил его почётной грамотой.

Баранов Павел Семёнович, лишившийся в 1943 году обоих ног, вернулся в производство и работает теперь начальником ремонтно-механического отдела.

Отложив до поры до времени художественную вышивку, фабрика «Новый мир» начала давать для фронта бельё, парашютные стропы, увеличив производительность труда с 94,6 процентов в 1941 году до 105,4 процента 1944 году. На высоком былом фронтовом уровне работает и теперь ткачиха Баранова, работница машинной штопки Талалаева, бригадир-ремонтёр паросилового хозяйства Сергеев Д. и Лаврова Н. — бригадир молодёжной бригады швейного цеха, награждённая медалью.

Уверенно, всё увеличивая производительность труда работала и Переславская фабрика киноплёнки. По сравнению с 1940 годом она дала в 1944 году продукции более чем на 550 процентов. Киноплёнкой, выработанной фабрикой за годы Великой Отечественной войны, можно шесть раз обернуть земной шар. В течение длительного времени фабрика удерживала переходящее Красное Знамя ЦК Союза рабочих органической химии и комитета по делам кинематографии и Красное Знамя Ярославского обкома ВКП(б) и облисполкома 25 человек здесь награждены орденами и медалями СССР, среди которых стахановцы тт. Каплун,

Черезова, Журавлёв, инженеры: тт. Власов, Живаев (сейчас секретарь парторганизации), Кузнецова, Кузьминский и другие.

Всё это новое, несравнимо новое, в сознании и в производственной жизни переславцев.

Перед днём выборов

Сейчас город уверенно готовится к выборам в Верховный Совет СССР. Празднично наряжаются центры избирательных участков, каждое предприятие, учреждение. Агитаторы делают своё благородное дело, готовят избирателей к дню выборов, разъясняют Сталинскую Конституцию, избирательный закон, агитируют за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных. Среди агитаторов медработник Мошкович В. Я. и маститый краевед Альбицкий Г., орденосец Бессонова П. И. и медаленосец Козырева А. П.

С большим производственным подъёмом встречают трудящиеся города Переславля-Залесского великий всенародный праздник — день выборов в Верховный Совет СССР. Молодая стахановка фабрики «Новый мир» штопалка Сасаткина М. А. взяла обязательство выполнить план к дню выборов на 115 процентов.

Стахановка фабрики «Красное эхо» тазовщица чесального отдела Медушевская София Валентиновна, член ВКП(б), орденоска, систематически выполняет план на 145—150 процентов. А токарь Чакрышкин А. В., демобилизованный, несколько раз раненный, взял обязательство выполнять план на 240—250 процентов и своё слово сдерживает с честью. Многие рабочие фабрики киноплёнки, встав на стахановскую вахту в честь выборов, выполняют план на 150—300 процентов.

Всюду царит подъём, праздничный подъём, и можно быть уверенным, что 10 февраля 1946 года все переславцы придут на свои избирательные участки и отдадут свои голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.