



Бережно хранить памятники архитектуры

Переславль-Залесский — старинный русский город. Он основан в XII веке. В городе и его окрестностях сохранилось много памятников самобытной русской культуры и, в том числе, известный всему миру белокаменный Спасопреображенский собор, построенный в 1152—1157 гг. Рядом с ним — редкий памятник шатрового зодчества — церковь Петра Митрополита (1585 год). На северном холме расположен бывший Никитский монастырь — архитектурный ансамбль времён Ивана Грозного. На южном холме — Горицкий монастырь с замечательным Успенским собором (1747 год), в котором сохранился величественный иконостас работы московского мастера Якова Жукова. Сейчас в соборе начата реставрация монументальной и станковой живописи. Ворота Горицкого монастыря и надвратная церковь — единственный в стране по своему внешнему убранству образчик русской архитектуры XVII столетия, выполненный фигурным кирпичом. В бывшем Даниловском монастыре сохранился Троицкий собор, построенный царём Василием III, украшенный внутри фресками, выполненными в шестидесятых годах XVII века бригадой костромских живописцев во главе с известным мастером Гурием Никитиным. Сохранился также комплекс зданий бывшей крепостной мануфактуры XVIII века Темериных и другие ценные памятники архитектуры.

Все они, как и другие многочисленные памятники русского зодчества, сохранившиеся до наших дней, говорят о том, что в нашей стране жили и работали талантливые зодчие и живописцы, замечательные мастера — каменщики, лепщики, резчики. И вполне естественно, что приток иногородних экскурсантов, туристов, иностранцев, всё более интересующихся историческим прошлым Переславля, ежегодно возрастает.

В нашей стране памятники архитектуры объявлены государственной собственностью. Ещё 14 апреля 1918 года В. И. Ленин подписал декрет Совнаркома «О памятниках республики», а 5 декабря того же года был издан другой декрет «Об учёте, регистрации и сохранении памятников искусства и старины».

Следует, однако, сказать, что дело охраны памятников архитектуры в нашем городе находится в крайне неудовлетворительном состоянии. Есть ещё отдельные граждане и руководители учреждений, пренебрежительно относящиеся к памятникам, не придающие должного значения культурному наследию нашей страны. Обратимся к фактам.

Несколько месяцев назад исполком горсовета предложил заведующему горкомхозом тов. Облыгину привести в надлежащий вид Черниговскую часовню, находящуюся на городском кладбище. Эта часовня барочного стиля построена в 1702 году и весьма ценна для науки. Однако тов. Облыгин не стал считаться с указанием горисполкома.

Переславский горторг арендует под склад бывшую Смоленско-Корнилевскую церковь, сочетающую в себе церковную и гражданскую архитектуру. Более года назад здесь лопнуло одно из стропил, кровля провалилась, и дождевая вода начала проникать в помещение, разрушая его. Несмотря на неоднократные требования музея отремонтировать кровлю, директор горторга тов. Суслов никаких мер для её ремонта не принимает.

Гражданин Романов, работающий в Переславской МТС, хищнически относился к одному из старинных зданий бывшего Даниловского монастыря. Вместе со своей женой Е. Гусявиной, работающей в аптеке, он выпиливал балки, крал накат и топил ими печи. Дело о разрушении здания Романовым и Гусявиной передаётся в народный суд для привлечения их к ответственности.

*Иванов, К. И. Бережно хранить памятники архитектуры / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1956. — 17 октября. — С. 2—3.

Артель «20 лет Октября» арендует верхней этаж бывшей Семёновской церкви. На крыше в нескольких местах задрано железо, вода размывает кирпичную кладку. Однако председатель правления артели тов. Шилов упорно не хочет отремонтировать кровлю.

В бывшем Фёдоровском монастыре возле западной стены XVII века был сооружён гараж. На кирпичную стену положили балки, а на них бак для воды. Древняя стена не выдержала нагрузку и обрушилась. Тем не менее, до сих пор она не реставрирована.

Не лучше обстоят дела и с памятниками архитектуры, которые не сдаются в аренду. На Спасопреображенском соборе XII века полностью разрушены водосточные трубы. В аварийном состоянии находится бывший Никитский монастырь и некоторые другие сооружения. Разрушается также церковь Петра митрополита.

Многие памятники архитектуры давно бы можно было привести в надлежащий вид, так как на их ремонт у музея имеются средства, железо, олифа, краски, оформлена сметная документация, но ремстройконтора не выделяет рабочую силу.

Наш город с каждым годом благоустраивается, ремонтируются жилые дома и другие общественные здания, но сохранению памятников архитектуры не придаётся значения. Было бы правильно, если бы исполком городского Совета при разработке и утверждении титульных списков на 1957 год по благоустройству и ремонту зданий включил также и некоторые памятники архитектуры.

Памятники архитектуры являются всенародным достоянием, а поэтому они заслуживают к себе большего внимания и бережного отношения.