



## Восстанавливаются архитектурные памятники

Исполнилось десять лет, как в нашем городе начал работу участок Ярославской специальной научно-реставрационной мастерской. И все эти годы архитектор И. Б. Пуришев занимается исследованием и руководит реставрацией архитектурных памятников Переславля. К нему и обратилась редакция с просьбой рассказать нашим читателям об основных исследовательских и реставрационно-восстановительных работах, проведённых за минувшее время, и о планах на ближайшее будущее.

Публикуем его статью.

Архитектурные памятники Переславля-Залесского известны далеко за пределами Ярославской области. Ещё в прошлом веке, когда в России появился серьёзный интерес к памятникам древнерусской культуры, исследователей заинтересовали отдельные здания Переславля. Им были посвящены статьи, книги. По некоторым из них проведены реставрационные работы. Восстанавливался и реставрировался, например, Спасо-Преображенский собор и другие древние строения. Во второй половине прошлого столетия большую работу по реставрации провёл известный исследователь русского зодчества, академик архитектуры В. В. Суслов. Под его руководством была проведена работа по реставрации церкви Петра Митрополита и часовни Крест.

Но работы по восстановлению древних зданий велись без продуманного плана и не всегда правильно. Были случаи искажения их первоначального вида. Ряд построек, особенно крепостные стены и башни, находились в полуразрушенном состоянии. Нужна была планомерная большая работа по изучению и восстановлению всех исторических зданий, памятников искусства.

Поэтому, когда в 1957 году в Переславле был открыт участок Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской, перед ним встали сложные и большие задачи. Нужно было не только предотвратить дальнейшее разрушение древних построек города, представляющих историческую и художественную ценность, но изучить их историю, тщательно исследовать в натуре, вернуть былой облик.

Первые годы работа переславских реставраторов была малозаметной. Они восстанавливали разрушенные кровли, чинили аварийные участки кирпичной кладки. В начале на участке специалистов-реставраторов не было. Отсутствовала своя производственная база. Не хватало и материала. Все эти трудности постепенно изживались. После того, как были проведены аварийные ремонтные работы, началась реставрация памятников архитектуры как в самом городе, так и в его окрестностях. Наибольшее внимание уделено постройкам Горицкого монастыря, где расположен историко-художественный музей.

Горицкий монастырь пережил большую и сложную историю: он был и знатной богатой обителью-крепостью, и десятилетия находился в запустении. Храмы и палаты монастыря стояли пустыми на протяжении почти всего прошлого века. Сильный ураган, пронёсшийся над Переславлем в восьмидесятые годы девятнадцатого столетия, разрушил покрытия крепостных башен, повредил кровли зданий. Почти все древние строения были сильно повреждены. После того, как в 1919 году в монастыре был открыт краеведческий музей, неко-

торые из строений отремонтировали, разместили в них музейную экспозицию. Но многие постройки продолжали оставаться в полуразрушенном состоянии.

По восстановлению первоначального облика их переславские реставраторы проделали большую работу: они реставрировали крепостные стены, покрыли башни, на шпилях которых засветились позолоченные прапорцы — флажок и парусный кораблик.

В прошлом году завершилась реставрация одного из самых больших зданий Горицкого монастыря — Успенского собора, сооружённого в середине XVIII века. Работы здесь продолжались около десяти лет. За это время внутри собора была промыта и частично восстановлена настенная живопись, реставрированы пышные лепные украшения и скульптуры, расчищен и укреплен огромный позолоченный иконостас — один из замечательных образцов мастерства и таланта резчиков по дереву. Приведена в порядок кровля здания, вновь засверкали белизной его стены.

Недавно комиссия Управления культуры Ярославского облисполкома приняла эту сложную работу, отметив хорошее её качество. Сейчас в Успенском храме организован филиал музея, в нём побывало уже немало переславцев и экскурсантов из других городов нашей страны.

Кроме Горицкого монастыря, реставрационно-восстановительные работы проводились в древнем Никитском и по некоторым памятникам Данилова монастырей, а также в белокаменном Спасо-Преображенском соборе — древнейшем здании города, в церкви Петра Митрополита, построенной в XVI веке, в музее-усадьбе «Ботик».

Никитский монастырь, расположенный к северу от города, дошёл до наших дней в сильно разрушенном состоянии. Его крепостные укрепления, помнящие битвы с польско-литовскими интервентами в начале XVII века, местами обрушились и находились в аварийном состоянии. Многого предстояло сделать для спасения и других зданий монастыря. После обмеров и исследований начались восстановительные работы. Восстановлена уже значительная часть крепостных строений. Немало сделано для возвращения древнего облика Никитскому собору. Продолжаются реставрационные работы по ансамблю и другим древним зданиям монастыря.

Немало интересного удалось обнаружить при реставрации «братского корпуса» Данилова монастыря. Он был сооружён в последние годы XVII столетия. Но поздние перестройки настолько изменили старинную планировку здания, что понадобились долгие кропотливые исследования, чтобы представить себе, каким было оно в первые десятилетия своего существования.

Теперь в результате исследовательских работ мы можем сказать, что в Даниловом монастыре был построен весьма необычный для русской архитектуры того времени корпус. В нём одновременно размещались жильё и склады, ледники и особые хозяйственные помещения. Здание частично уже реставрировано: восстановлены старинные наличники окон, древние дверные проёмы.

Весной этого года закончены работы в Спасо-Преображенском соборе. Древний собор, стоящий у крепостных валов в центре города, всегда привлекал к себе внимание. Его не раз восстанавливали и ремонтировали. В древности стены собора были украшены фресками, но их остатки сняли в прошлом веке, а белокаменные стены покрыли малоинтересной масляной живописью. Она дошла до наших дней в плохом состоянии: потемнела, осыпалась, а местами почти полностью утрачена.

Было принято решение очистить стены собора от поздней покраски, не представляющей ни исторической, ни художественной ценности. Работы, которые закончились недавно, велись медленно и осторожно, чтобы не повредить белый камень. И сейчас светлые стены и своды, очищенные от серой и грубой масляной живописи, производят удивительно сильное впечатление. Скоро в соборе откроется ещё один филиал музея, где можно будет увидеть экспозицию, посвящённую основанию города и строительству времён князей Юрия Долгорукого и его сына Андрея Боголюбского.

Можно было бы продолжить рассказ о памятниках зодчества, по которым за последнее десятилетие проведены исследовательские и реставрационные работы. Но большинство их ещё не завершено. В лесах стоит церковь Петра Митрополита. Продолжается работа по восстановлению памятников Данилова монастыря и других древних зданий Переславля.

Хочется отметить, что десять лет назад все рабочие, которые пришли трудиться на Переславский участок, не имели никаких знаний и опыта в сложном деле. Сейчас многие из них стали высококвалифицированными мастерами-реставраторами. Назову некоторых из них. Н. И. Котов — талантливый каменщик. За годы работы на участке он настолько изучил приёмы и технику древних мастеров, что нередко подсказывает верные решения в сложных вопросах восстановления тех или иных фрагментов и частей старинных сооружений. Сейчас Котов возглавляет группу каменщиков и штукатуров-маляров. Хорошо трудится его товарищ, добросовестный и внимательный мастер В. И. Котюнин. В последнее время неплохо проявил себя молодой каменщик А. Перевезенцев. Не могу не назвать имена мастеров-штукатуров и маляров Л. Волкова и А. Иванова. Немало сложных работ приходится выполнять также бригаде плотников, которой руководит смекалистый мастер А. И. Карантиров. Имея таких опытных мастеров, Переславский участок в прошлом году смог перевыполнить установленный план работ, завершить большой объём по реставрации Успенского собора и парадных ворот с церковью Николы в Горицком монастыре. Участок работал чётко, организованно, и в этом немалая заслуга вновь пришедшего производителя работ В. И. Панкова.

Называя имена людей, которые продолжают трудиться на реставрации древних памятников, хотелось бы вспомнить и тех, кто уже не работает на Переславском участке, но оставил о себе добрую память. Это — рабочие Е. А. Батулин, П. И. Новожилов, Н. А. Парчин, архитектор Е. М. Караваева, художники-реставраторы Н. И. Турецкая и А. Е. Магарам.

В будущем году переславские реставраторы должны завершить основные ремонтно-восстановительные работы в Горицком монастыре, закончить реставрацию церкви Петра Митрополита, продолжить работы в Никитском монастыре. Кроме того, предусматривается начать работы по приведению в порядок архитектурных памятников, которые расположены в центре города — Нового Владимирского собора и церкви Александра Невского, зданий, в которых ещё недавно располагался хлебозавод. Намечается провести исследование, обмеры и начать реставрационные работы в селе Елизарово, где находится один из наиболее старых памятников — церковь Никиты, сооружённая в середине XVI века.

Никитская церковь, построенная в бывшей усадьбе Басмановых, видных военных и политических деятелей того времени, была посвящена победе русских войск над Казанским царством. Этот уникальный исторический и художественный памятник, долгие годы стоявший без ремонта, находится сейчас в аварийном состоянии. Нужно провести ряд сложных работ по укреплению и реставрации, чтобы спасти его и вернуть ему былой облик.

Сейчас, когда памятникам истории и культуры уделяется столь большое внимание, перед реставраторами участка стоят ответственные задачи. В соседнем Ростове Великом организуется международный туристический лагерь. Впервые в Советском Союзе начались работы по организации в Суздале туристического центра и превращения его в город-заповедник. При обсуждении проекта реконструкции Суздаля руководители Государственного Комитета по гражданскому строительству, архитектуре и Госстроя РСФСР говорили также об исторических и художественных ценностях Переславля. Его замечательные архитектурные памятники включены в перспективный план развития туризма. И если сейчас с каждым годом увеличивается в Переславль число иногородних экскурсий, то в дальнейшем его замечательные памятники старины будут привлекать десятки тысяч советских и зарубежных туристов.

Всё это накладывает на сотрудников реставрационных мастерских особую ответственность. Уже в ближайшие годы они должны все наиболее ценные памятники архитектуры, живописи и прикладного искусства привести в порядок. Реставраторы, разумеется, вправе рассчитывать и на более активную поддержку со стороны городского Совета, хозяйственных и общественных организаций города. Охрана и восстановление памятников прошлого должны стать общей заботой всех переславцев.