



Молодеют памятники старины

С каждым годом растёт поток туристов в Переславль и соседние с ним столь же древние города центральной части России. Людей привлекают в них уникальные памятники архитектуры. К числу их у нас относятся творения зодчих XVI века: Фёдоровский монастырь и церковь Петра Митрополита, Симеоновская церковь, соборы Владимирский и Александра Невского, построенные в XVIII веке, и другие. В настоящее время многие из них реставрируются. Над этим несколько лет трудится коллектив Переславского участка по реставрации, возглавляемый опытным архитектором И. Б. Пуришевым.

Как будут выглядеть эти памятники в недалёком будущем и что интересного они собой представляют?

В настоящее время в основном закончен ремонт кровли и строительных конструкций Владимирского собора. Здесь уже начата вычинка кирпичных стен. Многие переславцы, очевидно, заметили новые кресты на куполах этого собора. Реставраторы во время их ремонта натолкнулись на одну любопытную неожиданность. Под многолетними красочными наслоениями на них оказалась позолота. В связи с этим была проведена трудоёмкая работа по восстановлению первоначального вида этих архитектурных деталей сооружения. Теперь кресты выглядят точно такими, какими они были почти четыре века тому назад.

Совсем иначе выглядит сейчас Симеоновская церковь, расположенная в центре города на Ростовской улице. Завершены реставрационные работы шатровой церкви и колокольни Петра Митрополита. Она тоже приняла первоначальный вид.

Замечательным сооружением XVI века является Никитский монастырь, каменные строения которого относятся к периоду царствования Ивана Грозного. Здесь давно проводятся реставрационные работы и поиски решения подлинного оформления дошедшего до нас ансамбля.

В последнее время наиболее ответственной работой реставраторов является одностолпная трапезная палата Горицкого монастыря. Двести с лишним лет назад обширную палату, в центре которой стоял восьмигранный столб, перегородили кирпичными стенами. Посетители Переславль-Залесского музея, осматривая его залы, и не подозревали, что в прошлом здесь был самый большой интерьер монастыря. После тщательного изучения стен и сводов трапезной палаты было принято решение разобрать поздние стены и вернуть помещению его былой вид. В скором времени эта идея будет осуществлена. Площадь восстановленного зала составит 270 квадратных метров.

В заключение хочется отметить наших энтузиастов, отдающих сложному, а подчас и мужественному делу реставрации все свои знания, опыт и терпение — это бригады каменщиков-штукатуров Н. Котова, плотников В. Волкова, кровельщиков В. Калинина. Своим трудом они воссоздадут замечательные и неповторимые произведения зодчих минувших веков.