



Памятники истории и культуры будут жить вечно

В Законе Союза Советских Социалистических Республик об охране и использовании памятников истории и культуры, принятом пятой сессией Верховного Совета Союза ССР девятого созыва, сказано:

«В СССР памятники истории и культуры являются достоянием народа. Советское государство, следуя ленинским принципам отношения к культурному наследию, создаёт все условия для сохранения и эффективного использования памятников в интересах коммунистического строительства».

Чтобы на века сохранить принадлежащие народу сокровища, сделать их доступными трудящимся, 25 лет назад была создана Ярославская специальная научно-реставрационная производственная мастерская. 23 декабря в Ярославле проходит научно-теоретическая конференция, посвящённая изучению и реставрации памятников истории и культуры за минувшую четверть века.

Корреспондент «Северного рабочего» встретился с директором научно-реставрационной мастерской В. Ф. Маровым и попросил рассказать о сделанном за эти годы, о дальнейших планах коллектива.

— В 1951 году только что созданная мастерская развернула работы в Ярославле и Угличе. Через два года был создан участок в Ростове, с 1958 года действует участок в Переславле, а с 1965 года — в Рыбинске. Если мы начинали с плановых работ на 50 тысяч рублей в год, то на 1977 год план составляет 1,5 миллиона рублей, а к концу пятилетки достигнет 2 миллионов рублей.

Ярославская область чрезвычайно богата памятниками истории и культуры. Многим десяткам их реставраторы дали вторую жизнь. Но гордостью нашей являются работы в Горках Переславских, единственном месте Ярославской области, где бывал В. И. Ленин.

Время не пощадило бывшую усадьбу Ганшиных, начинать реставраторам пришлось буквально с фундамента. Руководившая работами Т. Я. Россова сумела найти в архивах необходимые материалы, создать проект восстановления здания, в котором разместился музей, увековечивающий пребывание В. И. Ленина в Горках Переславских в связи с печатанием работы «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?».

Большие реставрационные и ремонтные работы были проведены и в музее-усадьбе Карабиха к 150-летию Н. А. Некрасова. Воссоздан былой облик зданий, проведено благоустройство, парк и водоёмы в нём стали выглядеть как при жизни поэта. Ярославль и города нашей области входят в знаменитый туристский маршрут «Золотое кольцо». Понятно, что очень много делается для реставрации всемирно известных произведений древних зодчих и живописцев.

Крупнейшие работы проведены на комплексе Ростовского кремля, где работы в общей сложности продолжались более 20 лет. Ураган 1953 года принёс комплексу огромные разрушения. Под руководством архитектора В. С. Баниге в течение 7 лет на выделенные правительством средства проводилась научная реставрация. Затем, уже в 60-е годы, здесь создавался международный молодёжный лагерь «Ростов Великий» (работами руководил архитектор В. В. Бухта).

Очень многое сделано за минувшую четверть века в Ярославле. Достаточно назвать бывший Спасский монастырь, где восстановлено шатровое покрытие на наиболее древнем из дошедших

*Маров, В. Ф. Памятники истории и культуры будут жить вечно / В. Ф. Маров // *Северный рабочий*. — 1976. — 23 декабря. — С. 4.

до нас зданий города — бывшем Спасо-Преображенском соборе, обновлены стены и башни, возвращён первоначальный облик трапезной палате и другим сооружениям. Здесь немало потрудились архитекторы Е. М. Караваева, Л. К. Россов, А. И. Суслов.

Мировая практика мало знает примеров, подобных подъёму колокольни бывшего храма Иоанна Предтечи, вершина которой в своё время отклонилась от вертикали на два метра. Под руководством инженера Э. М. Генделя домкратами огромное сооружение было возвращено в нормальное положение.

В Переславле следует отметить законченную реставрацию Горицкого монастыря, где ныне разместились музеи. Теперь под руководством И. Б. Пуришева реставрируется древний Никитский монастырь с его собором.

Наиболее полно прошли реставрационные работы в Угличе. Здесь реставраторы провели ещё одну уникальную, невиданную в мировой практике работу. После сооружения плотины Угличской ГЭС уровень воды поднялся и создалась угроза сооружениям памятника русского зодчества, бывшего Воскресенского монастыря. Под руководством архитектора С. Е. Новикова в грунт под давлением нагнетались смолы, которые, затвердев, создали вместе с фундаментом недоступный для влаги монолит.

За минувшие годы отреставрировано более 10 памятников монументальной живописи. Большие работы проведены научно-исследовательским сектором мастерской, цехом резьбы и живописи, цехом керамики, цехом позолотных работ и другими подразделениями. Реставрационные работы доступны лишь мастерам высшего класса. Тем более мы можем гордиться такими людьми, как бригадир позолотчиков К. И. Сенчугов, награждённый орденом Трудового Красного Знамени, и бригадир столярного цеха В. А. Горячев, отмеченный орденом «Знак Почёта».

Сейчас мастерская по объёму работ и другим показателям входит в первую пятёрку подобных организаций России, уступая лишь таким мастерским, как Ленинградская или Владимирская. Ярославские реставраторы приложат все силы для того, чтобы жемчужины наших городов ещё ярче засверкали в ожерелье «Золотого кольца».