



Реставрируются памятники зодчества

Переславль-Залесский — один из старинных городов России. Его неповторимый облик невозможно воссоздать без бережного отношения к архитектурно-историческим памятникам прошлого. Переславцы видят, как они принимают прежний вид после реставрации. Но не все представляют, какую сложную работу приходится выполнять реставраторам.

В историко-художественном музее открыта выставка «Исследование и реставрация памятников архитектуры Переславля-Залесского», которая даёт представление о том, как ведётся изучение древних зданий, что предшествует началу реставрационных работ. На выставке представлены обмерные чертежи, свидетельствующие, с какой тщательностью замечается каждая деталь, изучается кирпичная кладка и так далее. На фотографиях можно видеть, какими были памятники архитектуры до и после реставрации.

В витринах показаны архитектурные детали, найденные при исследовании фундаментов: различные по форме и цвету изразцы, керамические плитки и другое. На выставке представлены проекты реконструкции и реставрации памятников зодчества. Заметно изменился облик Горницкого монастыря. Здесь восстановлены полуразрушенные стены, появились покрытия на башнях, реставрировано внутреннее убранство Успенского собора.

Пожалуй, больше всего в последнее время преобразился внешний вид Никитского монастыря — архитектурного ансамбля XVI—XIX веков. На древних крепостных стенах и башнях вновь появились деревянные шатры и кровля. И не случайно Никитский монастырь стал местом для натуральных съёмок художественного кинофильма «Емельян Пугачёв». Переславские реставраторы совместно с ярославскими мастерами восстанавливали дом Ганшина, где в настоящее время находится музей В. И. Ленина.

Обращает на себя внимание графическое мастерство отдельных обмерных чертежей декоративных карнизов и копий керамической плитки, исполненные С. Н. Столяровой. Выставка приурочена к 20-летию Переславского реставрационного участка Ярославской научно-реставрационной мастерской, сотрудники которой подготовили экспозицию этой интересной выставки.