



Возрождаются памятники зодчества

Двадцать лет лет назад в Переславле был организован реставрационный участок, начались равномерное исследование и реставрация памятников истории и архитектуры. Об основных работах, проведённых за это время, и мастерах-реставраторах рассказывает один из организаторов участка архитектор И. Б. Пуришев.

Памятники зодчества Переславля-Залесского занимают особое место среди разнообразных и интересных сооружений прошлых веков в Ярославском крае. В Переславле хорошо сохранилось старейшее здание области — белокаменный Спасо-Преображенский собор, заложенный в 1152 году, а также земляные валы, насыпанные для защиты города в XII веке. Дошли до наших дней и несколько монументальных сооружений XVI столетия.

Древние здания Переславля привлекали внимание первых исследователей русской архитектуры ещё в прошлом веке. Тогда же здесь были проведены первые реставрационные работы. В 1957 году в городе был организован реставрационный участок Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. С тех пор в Переславле и его окрестностях ведутся планомерные исследовательские и реставрационные работы.

Больше всего сделано реставраторами в бывшем Горицком монастыре, где сейчас размещается Переславль-Залесский историко-художественный музей. Уже в первые годы существования участка здесь были восстановлены стены и башни. В памятнике архитектуры XVIII века — Успенском соборе реставрированы живопись, пышный резной иконостас и сложная лепнина, выполненная в стиле барокко. Самой сложной работой в Горицах были инженерное укрепление и реставрация памятника архитектуры XVII века — Трапезной палаты. Об этой работе, о находках, сделанных во время исследования здания, уже писала газета.

Старейшие каменные военно-оборонительные сооружения Ярославской области — крепостные стены и башни Никитского монастыря, сооружённые в XVI веке, дошли до наших дней с серьёзными повреждениями. Благодаря многолетней работе реставраторов стены обрели свой прежний вид, южные башни завершаются деревянными шатрами. В центре Переславля, у древних земляных валов, реставрированы известный памятник древнерусского зодчества — церковь Петра Митрополита, возведённая в XVI столетии, и расположенные рядом с ней сооружения XVIII века. Ведутся работы по восстановлению старинных сооружений бывшего Фёдоровского монастыря. После реставрации здания должны быть приспособлены для целей туризма.

Вели реставраторы работы в сёлах и деревнях Переславского района. Они приняли деятельное участие в восстановлении дома Ганшиных в деревне Горки, где в 1894 году побывал В. И. Ленин и где печаталась его книга «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

Не раз реставраторы работали в музее-усадьбе «Ботик», где были восстановлены музейный павильон, триумфальные ворота, гранитный обелиск. Скоро закончится восстановление старинного здания, где предполагается разместить экспозицию, посвящённую русскому и советскому флоту.

В первое время существования реставрационного участка в Переславле работали ростовские плотники и кровельщики во главе с опытным мастером А. Н. Юшиным. Они обучали

молодых рабочих, передавали им навыки, необходимые в реставрационном деле. Помогали переславцам и ярославские мастера. До сих пор с благодарностью вспоминают в Переславле одного из старейших реставраторов А. К. Грибанова. Вскоре переславские каменщики и плотники сами стали оказывать помощь реставрационным участкам других городов.

Переславскими реставраторами впервые в области освоены новые методы восстановительных работ. При реставрации Трапезной палаты благодаря методу инъекции ветхой кладки удалось сохранить многие части разрушившихся стен и сводов, сэкономить немало кирпича.

При исследовании интересного памятника архитектуры — Никитской церкви в селе Елизарове была обнаружена надпись, сделанная в XVI веке. Часть её находилась на расслоившемся участке стены, имевшем глубокие трещины и осадку. Для сохранения надписи аварийный участок стены с большой предосторожностью был поднят домкратами. Подобная работа, по мнению реставраторов, производилась впервые.

Одновременное с ремонтными и реставрационными работами идут архитектурные обмеры и исследования памятников. На бумагу наносятся не только планы и фасады древних зданий, но и отдельные фрагменты, детали, находки. Тщательные обмеры и исследования облегчают выполнение проектов реставрации. Наиболее интересные чертежи, исполненные тонким мастером графики С. Н. Столяровой, не раз демонстрировались на выставках в Ярославле и других городах.

За четверть века переславскими реставраторами сделано немало, но предстоит ещё большая работа. Многие старинные здания в городе и в сельской местности нуждаются в нашей помощи. В ближайшие планы участка входит завершение реставрации архитектурных памятников Горлиц, продолжение работ в ансамблях Фёдоровского и Никитского монастырей, в музее-усадьбе «Ботик», в селе Елизарове.