



Парадный подъезд

На территории Переславля находится ряд прекрасных памятников древнерусского зодчества, взятых под охрану государством. Но, к сожалению, многие из них в плачевном состоянии. Наш город как бы являет собой парадный подъезд Золотого туристического кольца, проходящего по старинным городам Ярославской области. Давайте заглянем с вами в «парадный подъезд». Так ли уж он параден и наряден?

При въезде в город справа открывается панорама бывшего Фёдоровского монастыря. За оградой — оконные провалы здания старых келий (XVII столетие). Который год оно стоит без кровли, ждёт завершения начатых реставрационных работ. Неподалёку от келий — здание Фёдоровского собора (XVI в.), Введенской церкви (XVIII в.), которым нужна помощь реставраторов.

Следующий на нашем пути — бывший Горицкий монастырь. С 1976 года здесь широко и... неторопливо ведутся реставрационные работы. В 1980 году была отреставрирована трапезная палата, наверное, первый памятник в истории деятельности Переславского реставрационного участка, подвергшийся полному, близкому к первоначальному облику, восстановлению.

Прекращены восстановительные работы на Всехсвятской церкви, примыкающей к трапезной. В этих зданиях должна разместиться экспозиция отдела истории «Дореволюционное прошлое края». Срок окончания работ — 1987 год.

В Надвратной церкви, что возле входа в музей, должна разместиться экспозиция отдела «Природа края». Есть интересные материалы, изготовлены чучела животных и птиц, завозится экспозиционное оборудование, но нет... крыльца с лестницей, по которым можно было бы туда подняться. С осени 1983 года архитектор И. Б. Пуришев не может выполнить этот проект.

Данилов монастырь стоит на живописном холме, поодаль от шоссе Москва—Ярославль. Поблекло бывшее величие его трапезной. Почернели от времени стены Троицкого собора, как часовые стоят здесь строительные леса, охраняя рабочую честь реставраторов. Шестой год стоят. Поставлены они для проведения укрепительных работ восточной стены собора и реставрации удивительных фресок, прекрасно написанных Силой Савиным и Гурием Никитиным в 1668 году. Собор планировалось открыть для посетителей в 1985 году...

Истинным украшением Красной площади является Спасо-Преображенский собор — древнейший памятник центральной России. Второй год здесь ведутся реставрационные работы, но сделано ещё очень мало. Большая часть стен собора в плену сырости и замшелости. Кое-где на крыше проросли деревца...

Раненым исполином стоит на северной окраине города Никитский монастырь. О катастрофе, постигшей главный собор монастыря — рухнул центральный купол — много сказано и написано, но до истины ещё не добрались.

Таковы основные итоги нашей человеческой деятельности, итоги работы реставрационного участка.

Думается, что для улучшения качества реставрации и увеличения объёма работ необходимо увеличить число работников участка, сейчас их всего 22 человека. Важно усилить архитектурный надзор, нужно, чтобы им занимался не совместитель, а постоянно работающий, принципиальный, ведущий кропотливую научно-исследовательскую работу архитектор-реставратор.

От редакции: проблемы, поднятые сегодня на страницах газеты нашими внештатными авторами, остры и полны драматизма. Это не преувеличение. Любое человеческое общество сильно своими историческими корнями, своей культурой, которая передаётся из поколения в поколение. Сберечь и приумножить богатства народа — в этом смысл созидательной деятельности человека. Мы не будем иметь морального права требовать от наших детей будущего, если не воспитаем у них любви и уважения к прошлому.

Нам кажется, пришла пора спросить у начальника управления культуры Яроблисполкома Ю. Н. Андреева и директора Ярославских реставрационных мастерских В. Д. Шаульского, чем они руководствуются в своей деятельности, поощряя «инициативы» прораба реставрационного участка В. А. Рыжова.