



К истории создания Переславского реставрационного участка

Научный интерес к памятникам зодчества Переславы-Залесского появился в прошлом [XIX] веке — тогда были опубликованы первые архитектурные обмеры. Под руководством академика архитектуры В. В. Суслова реставрировались Спасо-Преображенский собор, церковь Петра Митрополита, Фёдоровская часовня. Работы выполнялись приезжими мастерами и не были систематическими.

В послереволюционные годы после закрытия переславских монастырей и многих церквей заботу о сохранении памятников зодчества взял на себя музей. Но денег было мало, удавалось проводить лишь небольшие ремонтные работы. Ставшие беспризорными памятники приходили в запустение, начали разрушаться, многие из них были разобраны на кирпич.

После окончания Отечественной войны отношение к памятникам прошлого меняется. В ряде областей создаются реставрационные мастерские. В 1951 году организуется Ярославская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, при ней открываются отдельные участки в Угличе и Ростове. В начале 1957 года принимается решение о создании Переславского реставрационного участка. Для его организации в Переславль направляются архитектор Е. М. Караваева, имевшая опыт реставрационных работ в Суздале, и автор этих строк — выпускник Московского архитектурного института. В мае начинаются архитектурные обмеры и первые реставрационные работы. Под руководством Е. М. Караваевой восстанавливается покрытие на северо-восточной башне Горицкого монастыря, начинаются работы на церкви Петра Митрополита. К сожалению, осенью того же года опытный архитектор была переведена в Ярославль, и все дела по организации реставрации в Переславле пришлось вести молодому архитектору, мало знакомому с реставрационной наукой, поскольку в архитектурном институте в те годы не готовили архитекторов-реставраторов, не читали лекции по теории и практике реставрации.

Создание участка шло трудно — городские власти не оказывали практической помощи, не было техники. Единственным транспортом была лошадь, подвозившая к месту работы кирпич, древесину, позднее появился грузовой мотороллер. Контора и хозяйственная база разместились в пустующих помещениях Данилова монастыря.

Не было в Переславле и специалистов-реставраторов, поэтому приходилось приглашать опытных мастеров из соседнего Ростова. В первые годы существования участка сюда пришли работать молодые переславцы: каменщики Н. И. Котов, В. Н. Котюнин, плотник А. И. Карантиров, маляр А. Я. Иванов; они успешно освоили новую для них специальность и внесли заметный вклад в реставрацию памятников, проработав на участке многие годы.

Постепенно дело налаживалось, осуществлялись первые реставрационные проекты, появились покрытия на башнях Горицкого монастыря, которые были разрушены ураганом ещё в прошлом веке. Восстанавливались крепостные стены и башни Никитского монастыря, появилась высокая кровля с полицами на братском корпусе Данилова монастыря, завершена была реставрация церкви Петра Митрополита.

С годами Переславский участок стал одним из лучших реставрационных подразделений Ярославской области. Некоторые его работы — инженерное укрепление и реставрация трапезной палаты Горицкого монастыря и другие получили высокую оценку специалистов на смотре лучших реставрационных работ нашей страны.

*Пуришев, И. Б. К истории создания Переславского реставрационного участка / И. Б. Пуришев // Научная конференция, посвящённая 125-летию со дня рождения Михаила Ивановича Смирнова: Тезисы докладов. — Переславль-Залесский, 1993. — С. 71—73.

Начиная с 1957 года, параллельно с производственными работами проводились архитектурные обмеры, фотофиксация и исследование памятников. Обмерные чертежи, проекты реставрации и фотографии хранятся в архиве ЯСНРПМ.

В 1988 году участок был преобразован в мастерскую, затем в Управление. В настоящее время наиболее ответственные работы в городе и районе выполняет Товарищество «Реставратор» — наследник Переславского реставрационного участка.

Не всё из намеченного удалось осуществить. Заметно осложняет дело охраны памятников бесхозность многих древних зданий — некоторые из них продолжают пустовать и разрушаться, они требуют к себе большого внимания местных властей и служб охраны памятников.