



Исследования и реставрация памятников архитектуры Переславля-Залесского

Переславль-Залесский своей известностью во многом обязан памятникам истории и архитектуры, расположенным в городе и ближайших окрестностях. Писатель М. Пришвин, хорошо знавший Залесский край, справедливо заметил: «Здесь можно, изучая памятники век за веком, представить себе почти всю русскую историю». Это верно, поскольку в городе находится старейшее здание Центральной России — Спасо-Преображенский собор, заложенный одновременно с основанием города в 1152 году, земляные валы XII века, различные по своей композиции храмы XVI века, ряд памятников XVII столетия, многочисленные строения последующих веков.

с. 59

На южном берегу Плещеева озера в одном из старейших российских музеев хранятся предметы, относящиеся к так называемой «потешной флотилии» Петра Великого, положившей начало военному флоту России. В Переславле в историко-художественном музее хранятся ценные исторические документы.

Научный интерес к памятникам древнего зодчества Переславля возник в прошлом веке. Владимирский архитектор Н. А. Артлебен, изучая белокаменные строения Владимиро-Суздальской земли, обратил внимание на Спасо-Преображенский собор, исследовал его и провёл первые реставрационные работы.¹ В конце XIX века в Переславле работает известный исследователь древнерусского зодчества В. В. Суслов. Он изучает, делает архитектурные обмеры и реставрирует Спасский собор, церковь Петра Митрополита и Фёдоровскую часовню в окрестностях города.²

В первые десятилетия XX века и в послереволюционные годы реставрационные работы в Переславле не велись. Пренебрежительное отношение к истории Отечества и памятникам зодчества в первые десятилетия советской власти привело к уничтожению ряда интересных в архитектурном отношении сооружений, в основном приходских храмов и колоколен, игравших важную градостроительную роль. Достаточно назвать некоторые из них: Введенская церковь в устье Трубежа, Сергиевская церковь у моста, высокая колокольня, стоявшая на главной городской улице между Владимирским собором и церковью Александра Невского, церкви по берегам реки. Разрушены были некоторые храмы, колокольни, стены и башни переславских монастырей: Фёдоровского, Даниловского и Никольского. В результате силуэт города стал менее интересным, во многом утратил свои неповторимые черты.

В конце 1920-х — 1940-х годах в Переславль приезжали московские историки архитектуры и археологи, которые исследовали древнейшие памятники зодчества, вели археологи-

с. 60

*Пуришев, И. Б. Исследования и реставрация памятников архитектуры Переславля-Залесского (история, современное состояние) / И. Б. Пуришев // Малые города России. Проблемы истории и возрождения: Материалы международной научно-методической конференции 16—17 октября 1998 г. в г. Переславле-Залесском. / Под редакцией А. А. Черёмина. — М.: «Москвоведение», 1998. — С. 59—68.

¹Артлебен, Н. А. Памятники зодчества древней суздальской области. Спасский собор в городе Переславле / Н. А. Артлебен // Ежегодник Владимирского губернского статистического комитета. — Владимир, 1880. — Т. 3. — С. 286—287.

²Суслов, В. В. Переславль. Преображенский собор 1152—1157 гг. / В. В. Суслов // Известия археологической комиссии. — Вып. 26: Вопросы реставрации. — СПб., 1908. — Т. 1. — С. 62—74.

Суслов, В. В. Церковь Петра Митрополита в г. Переславле-Залесском / В. В. Суслов // Памятники древнерусского зодчества. — СПб., 1897. — Т. 3.

ческие раскопки. Результаты их работы были опубликованы в статьях, не потерявших своё научное значение до наших дней.¹

Исторические сведения о переславских монастырях и старейших храмах не раз публиковались в работах краеведов XIX—XX веков. Они были уточнены и обобщены в книгах выдающегося историка и краеведа Залесской земли М. И. Смирнова, издавшего ещё в начале нашего века книгу об истории Переславля, которая до сего дня является основополагающей краеведческой работой.²

В 1948 году в серии «Сокровища русского зодчества», подготовленной Институтом истории и теории архитектуры, вышла книга известного исследователя русской архитектуры Н. Н. Воронина о Переславле и его памятниках.³ Это было первое издание, посвящённое архитектуре города, где был дан анализ конструктивных и художественных особенностей древнейших сооружений. Дальнейшие исследования позволили уточнить и расширить круг знаний о памятниках города, изменить некоторые положения, изложенные в книге, но тем не менее она сыграла свою роль и пробудила интерес к изучению архитектуры Переславля.

Весной 1957 года в городе был открыт Переславский реставрационный участок Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской (ЯСНРПМ). Началось планомерное исследование памятников зодчества, их ремонт и реставрация.⁴

Многие памятники города, особенно церковные и монастырские постройки, находились в небрежении, стояли с разрушенными кровлями, некоторые из них никак не использовались. Первой задачей реставраторов были противоаварийные работы — ремонт кровель, восстановление разрушенной кирпичной кладки. В первые годы работы участка была восстановлена кровля на церкви Петра Митрополита, появилось покрытие на северо-восточной башне Гориц, сделана новая крыша на Братском корпусе Даниловского монастыря, началась починка ветхой кирпичной кладки на стенах и башнях Горицкого и Никитского монастырей.

Одновременно с ремонтными и реставрационными работами начались архитектурные обмеры, исследования и фотофиксация памятников зодчества. За прошедшие годы выполнены обмеры храмов XVI века — шатровой церкви Петра Митрополита, соборов Даниловского и Фёдоровского монастырей. (Собор Никитского монастыря исследовался и обмерялся силами Центральной научно-реставрационной мастерской, там же выполнен проект его реставрации.) Был обмерен и исследован ряд памятников XVII века в Горицком, Даниловском и Фёдоровском монастырях, некоторые сооружения XVIII—XIX веков.

с. 61

В сельской местности в Переславском районе обследована шатровая церковь XVI века в селе Елизарове, сделаны архитектурные обмеры церквей в селе Новом и в селе Городище. Это далеко не полный перечень проведённых архитектурных обмеров и исследований, выполненных силами специалистов Ярославской научно-реставрационной мастерской.

Во время исследования древних сооружений делались зондажи на стенах и сводах, шурфы около фундаментов, они тщательно фиксировались на чертежах. Некоторые обмерные и исследовательские чертежи с применением акварельных красок были выполнены на высоком графическом уровне. Среди них в первую очередь следует назвать листы, выполненные С. Н. Столяровой, Г. П. Антоновым, О. Г. Карнушиной.

К обмерам деревянных домов, хозяйственных сооружений, часовен в городе и в сельской местности привлекались студенты Московского архитектурного института. Параллель-

¹Врунов, Н. И. Памятник русского зодчества XVI в. Никитский собор в Переславле-Залесском / Н. И. Врунов // Труды секции искусствознания РАНИОН. — М., 1928. — Т. 2. — С. 123—132.

Воронин, Н. Н. Раскопки в Переславле-Залесском / Н. Н. Воронин // Материалы и исследования по археологии СССР. — М., Л.: Издательство АН СССР, 1949. — Т. 11. — С. 193—202.

Чиняков, А. Г. Архитектурный памятник времени Юрия Долгорукого / А. Г. Чиняков // Архитектурное наследство. — М., 1952. — Вып. 2. — С. 43—66.

²Смирнов, М. И. Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.

Смирнов, М. И. Переславль-Залесский: путеводитель и справочник / М. И. Смирнов. — Переславль-Залесский, 1928.

³Воронин, Н. Н. Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948.

⁴Пуришев, И. Б. К истории создания Переславского реставрационного участка / И. Б. Пуришев // Научная конференция, посвящённая 125-летию со дня рождения М. И. Смирнова: Тезисы докладов. — Переславль-Залесский, 1993. — С. 71—73.

но с исследованиями и обмерами древних зданий шла фотофиксация. На фотоплёнках фиксировались фасады и интерьеры, зондажи, шурфы, различные находки: белокаменные детали, изразцы, остатки фресок и другое. Трудно назвать другой город Ярославской области, где так тщательно проводилась бы фотофиксация памятников зодчества.

Первые исследования и архитектурные обмеры позволили начать реставрацию памятников архитектуры. В данном сообщении нет возможности рассказать о всех работах, выполненных за прошедшее время, можно назвать некоторые из них.

В историческом центре города были проведены работы в Спасо-Преображенском соборе, продолжена реставрация церкви Петра Митрополита, выполнены противоаварийные и восстановительные работы в храмах бывшего Владимирско-Сретенского монастыря. Наиболее ответственные работы были проведены на церкви Александра Невского, где после устройства калориферного отопления был повреждён фундамент под северной стеной здания, пробита южная стена, повреждена кровля. Здесь были восстановлены разрушенные участки кирпичной кладки, укреплено основание здания, реставрированы оконные и дверные проёмы.

Шло наблюдение за земляными работами в исторической части города. При реконструкции Красной площади и понижении уровня земли у Спасо-Преображенского собора найдены керамические плитки, покрывавшие пол собора в XII веке, древние надгробия, белокаменные плиты. Наиболее интересным археологическим открытием является находка деревянных конструкций в основании земляного вала. Обнаруженные при земляных работах у подножия южной части вала срубы были исследованы и обмерены, результаты проведённых исследований опубликованы в археологических сборниках.¹

с. 62

Реставрационные работы велись и на памятниках переславских монастырей — Никитском, Даниловском и Горицком. В Никитском монастыре восстановлена осыпавшаяся кирпичная кладка крепостных стен и башен, заложены пробитые проёмы, на южных башнях вновь появились деревянные шатры. По проекту московского архитектора В. И. Балдина шла реставрация Никитского собора: разобрана поздняя надстройка над галереей, восстановлены первоначальные формы оконных проёмов, вместо кровельного железа главы были покрыты деревянным лемехом. Инженерное укрепление фундаментов и сводов проектом не предусматривалось. В 1984 году произошло обрушение центральной главы и части сводов собора. Комиссией Министерства культуры РФ были вскрыты причины разрушения. Институтом «Спецпроектреставрация» был разработан проект инженерного укрепления и восстановления храма, но работы по восстановлению не начаты. В Даниловском монастыре вместо обветшавшей низкой кровли над так называемым Братским корпусом было сделано новое высокое покрытие с полицами. Восстановлены древние формы оконных и дверных проёмов. Полной реставрации корпуса сделать не удалось, так как ряд помещений использовался под жильё. В последние годы были проведены реставрационные работы на Троицком соборе, к сожалению, не завершённые до настоящего времени, реставрирована Всехсвятская церковь.²

Фёдоровский монастырь долгие годы был занят воинской частью, и никакие работы по исследованию и фотофиксации памятников там не проводились. Только в 70-е гг. после перевода воинской части в другое место стало возможным вести исследования и реставрацию древних монастырских построек. В последние десятилетия восстановлены участки монастырской ограды, разобранной в советское время, реставрированы Введенская церковь, северо-западная башня, собор, проведено инженерное укрепление колодца у северной стены. Интересные открытия были сделаны при исследовании так называемых «Старых» и «Новых» келий. К сожалению, большинство начатых реставрационных работ не доведено до конца, некоторые здания стоят без кровли и разрушаются.

Наиболее масштабные и сложные работы по инженерному укреплению и реставрации с. 63

¹ Каменецкая, Е. В. Археологические наблюдения в Переславле-Залесском / Е. В. Каменецкая, И. Б. Пуришев // Археологическое обозрение 1972 года. — М.: Наука, 1973. — С. 64—65.

Каменецкая, Е. В. Деревянные конструкции вала Переславля-Залесского / Е. В. Каменецкая, И. Б. Пуришев // Советская археология. — 1974. — № 1. — С. 234—237.

² Карнушин, А. И. Реставрация Всехсвятской церкви Троицкого Данилова монастыря / А. И. Карнушин // Научная конференция, посвящённая 125-летию со дня рождения М. И. Смирнова: Тезисы докладов. — Переславль-Залесский, 1993. — С. 73—74.

были проведены на памятниках Горицкого монастыря, где располагается историко-художественный музей. Монастырь со сложной историей не раз перестраивался, менял свой облик. В прошлом веке ураган снёс покрытия стен и башен, повредил кровли зданий. Работы в Горицах начались сразу после организации Переславского реставрационного участка. Вскоре появились завершения на северо-восточной и северо-западной башнях, несколько позже реставрирована самая древняя юго-западная башня, вновь получившая шатровое завершение. Реставрировались Успенский собор, палата привратника и надвратная церковь, для входа в которую сделано новое крыльцо. На территорию монастыря привезли из Переславского района две деревянные часовни.

Самой продолжительной и сложной была работа по инженерному укреплению и реставрации памятника архитектуры XVII века Трапезной палаты и примыкающей Всехсвятской церкви. Неоднократные перестройки изменили облик здания, лишили его декоративного убранства, заметно ухудшили несущие способности стен и сводов, но внешне трапезная с церковью производила благополучное впечатление. Первые зондажи и шурфы развеяли это представление: под толстым слоем штукатурки скрывались глубокие трещины, разорвавшие кирпичную кладку, в центре южной стены осел фундамент, часть кладки висела без опоры; треснули своды, разорвались внутрстенные металлические связи. Стало ясно, что предстоит долгая и кропотливая работа по выведению памятника из аварийного состояния.

Были проведены геологические исследования, укреплено основание здания. Впервые при реставрационных работах в Ярославской области проводилась инъекция повреждённой кирпичной кладки. После первоочередных противоаварийных работ стал возможен следующий этап инженерного укрепления здания: частичная перекладка треснувших сводов, восстановление воздушных связей, введение напряжённых металлических конструкций для поддержания наклонившихся стен.

Кроме тревожных открытий, были и радующие глаз находки: на фасадах здания обнаружались остатки нарядных оконных наличников XVII века, во внутренних помещениях вскрылись заложенные печуры, распалубки на сводах. Всё это давало основания приступить к реставрации здания, которому удалось вернуть первоначальные формы дверных и оконных проёмов, нарядные наличники. Работы по инженерному укреплению и реставрации длились более 10 лет, они показали, что одной из главных причин разрушения явилось калориферное отопление, сделанное в конце прошлого века. Каналы калориферного отопления пробили фундаменты, стены и своды трапезной, резко ухудшили её статическое состояние.

Во время исследовательских и восстановительных работ сделано много интересных открытий, были обнаружены керамические плиты XV—XVI веков, украшавшие в прошлом фасад одного из несохранившихся зданий Гориц, различные изразцы XVII—XVIII веков, остатки росписей. О работах, ведущихся в трапезной палате, не раз писали в газетах и профессиональных журналах.¹

Исследовательские и реставрационные работы по восстановлению трапезной палаты Гориц получили высокую оценку специалистов. На Шестом Всероссийском смотре лучших архитектурных произведений в 1988 году работа получила диплом первой степени и медаль Союза архитекторов РСФСР, в следующем году была награждена золотой медалью Академии художеств СССР. Следует отметить, что впервые золотая медаль присуждалась за работу по реставрации памятника архитектуры.

После завершения работ по восстановлению трапезной предстояло заняться примыкающей к ней Всехсвятской церковью. В середине XVIII века во время капитальной перестройки Гориц между Всехсвятской церковью и вновь сооружённым Успенским собором началось возведение обширного здания, получившего название Гефсимания. Необычное по своему плану и архитектурным формам здание достроено не было, его разобрали в конце прошлого века, но стена, примыкающая к церкви, не была разобрана, она закрывала апсиды. В каком

¹Пуришев, И. Б. В древней трапезной палате / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1981. — 11 августа.

Пуришев, И. Б. В ожидании открытий / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1983. — 27 ноября.

Пуришев, И. Б. Реставрация трапезной палаты Горицкого монастыря в Переславле-Залесском / И. Б. Пуришев // *Архитектура и строительство в России*. — 1989. — № 4. — С. 18—19.

состоянии находились апсиды, сохранилось ли на них декоративное обрамление окон, было неизвестно.

Осторожная разборка кирпичной кладки XVIII века позволила увидеть апсиды, на протяжении двух с половиной веков недоступные для обозрения. Под прикладкой сохранились первоначальные размеры оконных проёмов, их декоративное оформление, кроме выступающих частей — колонок и поддерживающих их кронштейнов. Эта находка ещё раз подтвердила, что размеры и декоративное оформление окон трапезной восстановлены верно.

Последние по времени открытия были сделаны при реставрации колокольни Горицкого монастыря. Построенная в XVIII веке, в течение двух строительных периодов, колокольня не перестраивалась, не меняла своего облика, и трудно было предположить, что не все её секреты открыты. Однако при расчистке фасадов от многих слоёв покраски неожиданно были обнаружены остатки росписей. Оказалось, что на фасадах колокольни были нарисованы архитектурные детали — руст, филёнки, балясины. Изображение лепнины и архитектурных деталей в интерьерах богатых зданий XVIII—XIX веков встречаются довольно часто. Но подобное на фасадах — почти никогда. Эта находка расширила круг наших знаний о художественных приёмах мастеров XVIII века. Во время реставрационных работ архитектурные росписи были восстановлены, колокольня стала намного более интересной и нарядной. К сожалению, низкое качество современных красок снижает впечатление от этой интересной работы.¹

с. 65

За годы своего существования Переславский реставрационный участок расширялся, менял своё название, реорганизовывался. В 1988 году участок был преобразован в мастерскую, затем в управление и наконец — в товарищество «Реставратор», не связанное с Ярославской реставрационной организацией, в свою очередь преобразованной в трест «Ярреставрация».²

В реставрационных организациях Переславля, начиная с 1957 года, работали различные специалисты: архитекторы, инженеры, техники. Они внесли определённый вклад в исследование и реставрацию памятников архитектуры города и окрестности. Среди них следует назвать архитекторов: Е. М. Караваеву, под руководством которой были восстановлены кровли на северо-восточной башне Гориц и церкви Петра Митрополита, А. И. и О. Г. Карнушинных, реставрировавших Всехсвятскую церковь Даниловского монастыря и принявших участие в обмерах, исследовании и реставрации нескольких сооружений Гориц, Фёдоровского собора, церкви села Нагорье и других, В. Н. Ижикова, восстановившего кресты на Фёдоровском соборе и принявшего участие в многолетней работе по реставрации Введенской церкви Фёдоровского монастыря. На протяжении ряда лет реставрационный участок, а затем и товарищество «Реставратор», возглавлял опытный строитель В. А. Рыжов. Многие годы добросовестно трудилась на должности производителя работ и сметчика Н. А. Кручина.

За годы существования реставрационных организаций в Переславле сложился коллектив опытных мастеров реставрационного дела, выполнявших разнообразные и нередко очень сложные противоаварийные и восстановительные работы. Среди них в первую очередь следует упомянуть опытного каменщика, а затем бригадира комплексной бригады Н. И. Котова, плотника А. И. Карантирова, маляра-штукатур А. Я. Иванова и мастеров более молодого поколения А. Павлова, В. Верина, В. Шамина. Отрадно было наблюдать, как складывались в городе династии реставраторов. Вдумчиво и кропотливо трудились А. М. Шебаршин, а затем его сын Валерий. Одним из первых на реставрационный участок пришёл работать каменщик В. Н. Котюнин, затем его сын Николай, а позднее и внук, тоже Николай.

с. 66

В середине 90-х годов начали сокращаться ассигнования на реставрационно-восстановительные работы. Перестали поступать средства от Всероссийского общества охраны памятников, заметно сократились государственные денежные поступления. В связи с ухудшением

¹ Карнушин, А. И. Реставрация колокольни Горицкого монастыря в Переславле-Залесском. «Минувшее, сливаясь с настоящим...» / А. И. Карнушин, О. Г. Карнушина, И. Б. Пуришев // Тихомировские чтения. — Ярославль, 1993. — С. 17—18.

Пуришев, И. Б. Колокольня Горицкого монастыря. История строительства: исследования, находки / И. Б. Пуришев // *Архитектура и строительство Москвы*. — 1996. — № 3. — С. 31—33.

²Обмерные чертежи, проекты реставрации, фотографии, выполненные в годы, когда переславская реставрационная организация входила в состав ЯСНРПМ, хранятся в архиве реставрационной мастерской в Ярославле. Архив ТОО «Реставратор» находится в Переславле.

экономического положения в России были отменены федеральные программы поддержки работ по восстановлению памятников. В 1994—1996 годах товарищество «Реставратор» ещё продолжало вести некоторые работы на исторических памятниках города и окрестностей, в частности, в музее-усадьбе «Ботик». Восстанавливалось и приспособлялось под новые цели деревянное здание женской гимназии.

Сокращение, а затем и полное прекращение финансирования реставрационных работ привело к закрытию товарищества «Реставратор» — одной из лучших в Ярославской области организаций, занимавшихся ремонтно-реставрационными работами.

Остались незавершёнными начатые работы на соборе Фёдоровского монастыря, Троицком соборе, Братском корпусе и святых воротах Даниловского монастыря. Некоторые из этих работ подходили к своему завершению, оставалось сделать совсем немного, но и этого выполнить не удалось. В тяжёлом состоянии находятся некоторые памятники Фёдоровского монастыря, который восстанавливался на средства арендаторов и пользователей. На здании так называемых «Новых келий» покрыта кровельным железом только половина вновь возведённой крыши, другая половина стоит без покрытий, гниёт. На «Старых кельях» рухнула временная кровля, предохранявшая здание от намокания, интересные памятники архитектуры XVII века медленно разрушаются. Особое беспокойство вызывает состояние памятника архитектуры XVI века шатровой Никитской церкви в селе Елизарове, где на протяжении ряда лет шли сложные противоаварийные и исследовательские работы. Ценный памятник древнерусского зодчества находился в аварийном состоянии, мог рухнуть в любой момент. Чтобы избежать обрушения, были поставлены поддерживающие шатёр строительные леса, вместо сгнивших деревянных связей, положенных в основание шатра, сделана монолитная железобетонная балка, выполнены другие противоаварийные работы. Однако они не завершены: не ликвидированы сквозные трещины, разорвавшие кирпичную кладку, стоят без покрытия апсиды храма. Для завершения работ необходимы финансовые ассигнования, но, несмотря на неоднократные обещания, они не выделяются.

с. 67 Часть переславских мастеров-реставраторов перешла на работу в организацию, носящую название «Художественный металл», которая ведёт художественно-декоративные и реставрационные работы в Москве и Подмосковье. В настоящее время ведутся переговоры с этой организацией о начале реставрационных работ в городе и районе, продолжении работ в Елизарове. Но, к сожалению, плохо решаются вопросы финансирования.

Сегодняшнее положение архитектурных и исторических памятников в городе и районе вызывает серьёзное беспокойство. Необходимы совместные усилия городской и областной администрации, общественности для возобновления работ по ремонту и восстановлению памятников Залесской земли.

Литература

1. *Артлебен, Н. А.* Памятники зодчества древней суздальской области. Спасский собор в городе Переславле / Н. А. Артлебен // Ежегодник Владимирского губернского статистического комитета. — Владимир, 1880. — Т. 3.
2. *Воронин, Н. Н.* Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948.
3. *Воронин, Н. Н.* Раскопки в Переславле-Залесском / Н. Н. Воронин // Материалы и исследования по археологии СССР. — М., Л.: Издательство АН СССР, 1949. — Т. 11.
4. *Врунов, Н. И.* Памятник русского зодчества XVI в. Никитский собор в Переславле-Залесском / Н. И. Врунов // Труды секции искусствознания РАНИОН. — М., 1928. — Т. 2.
5. *Каменецакая, Е. В.* Археологические наблюдения в Переславле-Залесском / Е. В. Каменецакая, И. Б. Пуришев // Археологическое обозрение 1972 года. — М.: Наука, 1973.
6. *Каменецакая, Е. В.* Деревянные конструкции вала Переславля-Залесского / Е. В. Каменецакая, И. Б. Пуришев // *Советская археология*. — 1974. — № 1.
7. *Карнушин, А. И.* Реставрация колокольни Горицкого монастыря в Переславле-Залесском. «Минувшее, сливаясь с настоящим...» / А. И. Карнушин, О. Г. Карнушина, И. Б. Пуришев // Тихомировские чтения. — Ярославль, 1993.
8. *Карнушин, А. И.* Реставрация Всехсвятской церкви Троицкого Данилова монастыря / А. И. Карнушин // Научная конференция, посвящённая 125-летию со дня рождения М. И. Смирнова: Тезисы докладов. — Переславль-Залесский, 1993.
9. *Пуришев, И. Б.* В древней трапезной палате / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1981. — 11 августа.
10. *Пуришев, И. Б.* В ожидании открытий / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1983. — 27 ноября.
11. *Пуришев, И. Б.* Колокольня Горицкого монастыря. История строительства: исследования, находки / И. Б. Пуришев // *Архитектура и строительство Москвы*. — 1996. — № 3.
12. *Пуришев, И. Б.* К истории создания Переславского реставрационного участка / И. Б. Пуришев // Научная конференция, посвящённая 125-летию со дня рождения М. И. Смирнова: Тезисы докладов. — Переславль-Залесский, 1993.
13. *Пуришев, И. Б.* Реставрация трапезной палаты Горицкого монастыря в Переславле-Залесском / И. Б. Пуришев // *Архитектура и строительство в России*. — 1989. — № 4.
14. *Смирнов, М. И.* Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
15. *Смирнов, М. И.* Переславль-Залесский: путеводитель и справочник / М. И. Смирнов. — Переславль-Залесский, 1928.
16. *Суслов, В. В.* Переславль. Преображенский собор 1152—1157 гг. / В. В. Суслов // Известия археологической комиссии. — Вып. 26: Вопросы реставрации. — СПб., 1908. — Т. 1.
17. *Суслов, В. В.* Церковь Петра Митрополита в г. Переславле-Залесском / В. В. Суслов // Памятники древнерусского зодчества. — СПб., 1897. — Т. 3.
18. *Чиняков, А. Г.* Архитектурный памятник времени Юрия Долгорукого / А. Г. Чиняков // Архитектурное наследство. — М., 1952. — Вып. 2.