



## Прикоснись к истории

...Многое было позади: и первые дни знакомства, и первые дни учёбы. Однажды в общежитие поздно вечером явился «агитатор» (историк-третьекурсник) и объявил: завтра, в восемь утра от здания гуманитарных факультетов МГУ отходит автобус на Переславль-Залесский. Первая экскурсия. Долгожданная и радостная. Из комнат высовывались заспанные лица: что случилось? Узнав, в чём дело, утвердительно кивали головой: конечно, разве можно от такого отказаться.

В шесть утра хлопнула первая дверь. Поторапливаясь, ставили чайники, потом спешили на автобус. Второкурсники в третьекурсники расположились, как более умеренные и серьёзные, впереди. Мы «атаковали» задние сиденья. Наконец раздалось: «Все здесь? Поехали!»

Утренняя Москва только-только просыпалась. Чья-то гитара оказалась сначала под грудой пальто, но о ней тотчас же вспомнили. Миг — и автобус задрожал от нашего разногласного пения. От русских народных до самых современных песен — таков был репертуар.

Первая остановка в лесу у часовни «Крест». Памятник архитектуры времён Ивана Грозного. Притихшие, слушали мы нашего экскурсовода.<sup>1</sup>

Но вот первые снежки нарушили тишину. Кровь древних предков была ключом: начались «феодалные усобицы». Потом уже было непонятно, кто за кого. К миру пришли единогласно: устали.

Потомки Владимира Мономаха возвели на берегу Плещеева озера чудесный, чем-то напоминающий сказку город. Земляные валы, окружающие Переславль, унесли нас во времена Юрия Долгорукого, основавшего в 1152 году город. Славен Переславль и именем Александра Невского. Он правил здесь в трудные годы татарского ига.

Никитский монастырь встретил нас настороженно и угрюмо. Ни души. Только кое-где обвалившиеся крепостные стены да лики святых на стенах полутёмного собора. Монастырь, основанный в XII столетии, перестраивают в 1561—1564 годы под резиденцию царя. Будучи ещё царевичем, здесь жил Пётр I. Привлекло его сюда огромное Плещеево озеро, на котором он устраивал манёвры своих первых «потешных корабликов».

В селе Вёськове мы сразу же поднялись в гору. Плещеево озеро отливало чудной синью сквозь ветви деревьев парка. Петровский музей «Ботик». Здесь выставлен бот «Фортуна», уцелевший от флота Петра I.

Горицкий монастырь поразил своей многолюдностью. Да, здесь кипела жизнь. Туристы, входные билеты, богатые реликвиями залы музея. Личные вещи Шаляпина и дотолё невиданные картины известных и неизвестных художников. Нас торопили. Не уходить бы отсюда! Побродить бы ещё по этим залам, так не похожим на залы общепризнанных музеев.

Обратный путь был ещё необычнее. Сумерки уже окутали древний город. Сиреневая темнота в автобусе, еле слышны разговоры. Это только на минутку. С человеком остаётся песня. Даже второкурсники и третьекурсники не выдержали, подхватили. Улыбаясь, поглядывал на нас шофёр.

Показались знакомые очертания нашего «жилища». Стоп. «Мичуринский проспект». Мы дома. «Спасибо! До свидания!» Мы уходили к грядущим дням. К зачётам и экзаменам. К студенческим будням.

---

\*Савина, Л. Прикоснись к истории / Л. Савина // *Коммунар*. — 1974. — 9 февраля. — С. ?.

<sup>1</sup>Неверно: каменная часовня поставлена гораздо позднее. — *Ред.*