



Вести из ПереславлЯ

Встречи с депутатом

Депутат Верховного Совета РСФСР, Герой Социалистического Труда доярка учхоза «Дружба» Переславского района Анна Ивановна Давыдова на днях посетила ряд промышленных предприятий ПереславлЯ-Залесского — швейную фабрику, фабрики «Новый мир» и «Красное эхо». Здесь она встретилась с избирателями, познакомилась с работой производственных коллективов, условиями их труда, бытового обслуживания. А на другой день Анна Ивановна принимала избирателей в исполкоме Переславского городского Совета депутатов трудящихся.

Новый герб города

Со времени княжества Владимирского город ПереславлЯ-Залесский (когда-то он входил в состав этого княжества) носил герб, на котором был запечатлён стоящий на задних лапах лев с крестом, символизирующий могущество княжества. В нижней части герба — Плещеево озеро со знаменитой переславской ряпушкой.

Шло время... Менялся облик древнего города. Старый герб ПереславлЯ уже не отражал всех тех перемен, что произошли здесь в более поздний период и особенно за годы Советской власти.

Недавно решением городского Совета депутатов трудящихся утверждён новый герб ПереславлЯ-Залесского. Автор его — художник Иван Семёнович Пуришев. В своей работе он сохранил ту часть герба, на которой изображена переславская ряпушка. В верхней же части теперь будет изображено судно, как символ рождения в ПереславлЯ-Залесском первенца русского флота во времена Петра I. Судно будет плыть на фоне киноленты, которая станет напоминать нам о том, что в этом городе была построена фабрика, давшая стране первую отечественную киноплёнку.

Сейчас идут работы по изготовлению нового герба. Он будет установлен на границах города.

«Снежок», «Себежанка», «Кудесница»...

«Кедр», «искринка», «кудесница», «себежанка», «снежок» находят свою прописку в цехах Переславской швейной фабрики. Эти ткани и изделия из них, вероятно, понравятся многим покупательницам. Для них в цехах фабрики изготавливаются сейчас новые наряды. Ежедневно создаётся около 700 изделий (дамские платья, костюмы, кофточки).

В этом году коллектив фабрики решил освоить 70 новых моделей одежды.

Для того, чтобы из цехов одновременно выходило как можно больше моделей одежды, чтобы разнообразнее был её ассортимент, на днях на фабрике введён новый метод работы. Перестроен пошивочный агрегат, что дало возможность перейти от однофасонного пошива к многофасонному. Это позволило повысить производительность труда, так как при новом методе работы исключаются вынужденные простои конвейера при освоении новой модели.

Современный силуэт одежды требует и современных тканей. Вот почему в раскройном и пошивочном цехах появились «кудесница», «себежанка»...

Дар музею

Бывший преподаватель, а ныне пенсионер Сергей Евгеньевич Елховский долгое время жил в Переславле-Залесском. Он полюбил этот город и район, изучил историю, обычаи и нравы переславцев, народное устное творчество. В течение всей своей жизни он собирал и записывал песни и сказания жителей края, свадебные обряды, описания народных праздников и гуляний. Составил он и хронику событий города.

Рукопись С. Е. Елховского составляет около четырёх тысяч страниц. Свой многолетний труд Сергей Евгеньевич передал в дар Переславскому музею.

Л. Николаева.