



Выходной день в Переславле

Раннее утро на берегу озера Плещеево. Свежий ветер едва колышет молодую листву деревьев. Вот в тишине зарокотала моторная лодка, затем другая, третья. Это спешат любители рыбной ловли. Косые лучи солнца золотят крыши домов. На улицах города закипает жизнь.

«Мы в санаторий едем»

Возле стоянки такси в ожидании машин собрались пассажиры. Старая производственница фабрики «Новый мир» тов. Михайлова и молодая стахановка этого же предприятия Галина Ананьина сегодня уезжают в подмосковный санаторий. Скрипнув тормозами, возле ожидающих остановилась новенькая «Победа».

— В Загорск? — открыв дверку кабины, спрашивает водитель.

— Да. Мы в санаторий едем.

Машина тронулась. Счастливого пути!

С начала года в здравницах страны побывали многие переславцы. Недавно возвратились из Кисловодска вышивальщица тов. Лаврова, закройщик артели «30 лет ВЛКСМ» тов. Кузьмин, из Железноводска — шофёр автоколонны тов. Трушин.

В текущем году профсоюзные организации предприятий города ассигновали на приобретение путёвок в дома отдыха и санатории около миллиона рублей.

В залах краеведческого музея

В краеведческом музее многолюдно. Посетители, осматривая экспонаты, переходят из зала в зал. У бюста на высоком постаменте остановилось несколько производственников. Шофёр Василий Вологин вслух читает надпись: «Александр Невский родился в мае 1220 года в городе Переславль-Залесском».

В другом зале под стеклом витрины хранятся письма выдающегося государственного деятеля нашего времени Андрея Александровича Жданова к своим родственникам, проживающим в Переславле, книги известного советского писателя Михаила Пришвина, подаренные им Переславскому музею, и множество других экспонатов.

Не только переславцы посещают музей. Здесь часто можно видеть туристов из других городов страны.

По туристским путёвкам

Молодая штопальщица фабрики «Новый мир» Маргарита Короткова давно мечтала побывать на море. На днях ей вручили туристскую путёвку. С группой туристов она будет путешествовать по Крымскому побережью.

Собираются в долгий путь и работники фабрики киноплёнки тт. Рюгин, Шполянская, Зорина. Они решили путешествовать по Кавказу.

В лесу за городом

Полдень. На зелёной лужайке, под сенью деревьев, расположились комсомольцы фабрики киноплёнки. Юрий Иванов, присев на пенёк, перебирает пальцами клавиатуру аккордеона. Молодёжь танцует.

Прозвучал последний аккорд. Секретарь комитета комсомола Нина Климова запекает любимую песню молодёжи:

Комсомольцы — беспокойные сердца,
Комсомольцы — всё доводят до конца.

Песню дружно подхватывают все остальные:

Друзья, вперёд! Нас жизнь зовёт,
Наша Родина кругом цветёт.

У Нины Климовой забот больше, чем у других: надо организовать игры, выступления художественной самодеятельности. Первый выход в лес сделан по её инициативе. Его надо провести так, чтобы все были довольны.

Интересная встреча

Шесть часов вечера. На стадионе добровольного спортивного общества «Пищевик» — сотни трудящихся. Свисток судьи, и на зелёное поле под аплодисменты зрителей выбегают футболисты. После обмена приветствиями игроки занимают свои места.

Игра началась. Темп её нарастает.

Особенно беспокойны «болельщики». Братья Поляковы даже привстали с мест, чтобы лучше видеть игру на штрафной площадке. Сильный удар по воротам. Мимо...

— Эх, опять высоко! — с досадой, почти в один голос воскликнули оба «болельщика».

Закончилась игра, но разговор о встрече футболистов можно слышать потом и в летнем саду, и на лодочной станции.

* * *

Опустели улицы. Давно закончился последний киносеанс в Доме культуры. Возвратились с озера отдыхающие. В летнем саду отзвучала музыка.

Коротки летние ночи. Скоро рассвет. Начнётся новый трудовой день.

Г. Вагин,
Н. Николаев.