



Заботы малого города

Pereïaslavl' Zalesskii. L'exemple d'une petite ville

В бескрайних просторах России среди лесов и широких полей немало неприметных на первый взгляд, небольших по населению древних городов. с. 55

Основаны они были, как правило, на берегах рек и озёр, окружали их когда-то деревянные крепостные сооружения. Не ко всем из них подошли железные дороги, а шоссейные дороги и по сей день плохи. Отсутствие хорошего сообщения с другими городами не способствовало их промышленному развитию и росту. Здесь меньше строили новых сооружений и меньше ломали старых, посему они в большей степени, чем большие города, сохранили свой облик. В малых городах значительно лучше, чем в больших, ощущаются особенности, присущие в прошлом российским городам — связь с природой, выразительный силуэт, образованный главами храмов и колоколен, ширина улиц, застроенных небольшими деревянными домами, добротность строений, неторопливый уклад жизни.

В последние годы интерес к этим городкам заметно растёт. Жители крупных городов, устав от шума автомашин, толкотни на транспорте, постоянной суеты и спешки всё чаще предпочитают провести свой отпуск в тихой провинции. Некоторые из них, выйдя на пенсию, меняют свои квартиры в больших городах и переселяются на постоянное место жительства в тихие маленькие городки. Увеличивается интерес и к истории этих городов, к памятникам архитектуры. Книги и иллюстрированные альбомы, посвящённые им, не залеживаются на прилавках.

Один из таких городов — Переславль-Залесский расположен в 140 километрах к северо-востоку от Москвы на берегу обширного Плещеева озера, среди лесов. Плещеево озеро — один из самых больших водоёмов в окрестностях Москвы, его площадь 50 квадратных километров, а глубина достигает 25 метров, в равнинной России такая глубина озёр встречается нечасто.

Переславль-Залесский был заложен в 1152 году князем Юрием Долгоруким, основавшим в Залесской земле и другие города. По его распоряжению было укреплено небольшое поселение на высоком берегу реки Москвы, отчего он считается и основателем Москвы.

Одновременно с основанием Переславля началось строительство белокаменного собора и возведение земляных валов протяжённостью около двух с половиной километров. Спасо-Преображенский собор и земляные валы дошли до нашего времени и являются одними из старейших сооружений Центральной России.

С 1175 до 1302 год город у Плещеева озера — центр обширного Переславского княжества. В начале XIV века переславские земли входят в состав Московского княжества и дальнейшая судьба Переславля тесно связана с Москвой.

На протяжении веков город не раз разрушался вражескими отрядами, но каждый раз вновь отстраивался и укреплялся. В 1238 году орды хана Батые разорили и сожгли городские строения. В дальнейшем и другие ханы из Золотой Орды, а также враждебные русские князья разрушали и грабили Переславль. Серьёзный урон нанесли городу польско-литовские войска и примкнувшие к ним русские отряды в начале XVII века в период так называемого «смутного времени».

На протяжении XIV—XVII веков в городе и его окрестностях был основан ряд монастырей. Некоторые из них разбогатели и стали играть заметную роль в жизни страны. Благодаря их значению Переславль превратился в крупный религиозный центр. По количеству монастырей, пожалуй, только Москва и Суздаль сопоставимы с Переславлем. В богатых и знатных

*Пуришев, И. Б. Заботы малого города / И. Б. Пуришев = Pereïaslavl' Zalesskii. L'exemple d'une petite ville / I. Pourichev // *Monuments historiques (Исторические памятники)*. — 1992. — № 179: Russie. — С. 55—57.

монастырях возвели величественные соборы, трапезные палаты, крепостные стены и башни. Архитектурные ансамбли монастырей и по сей день играют важную роль в облике города.

С Переславлем связаны имена выдающихся политических и религиозных деятелей русского государства. Здесь родился и провёл свои детские и юношеские годы прославленный полководец князь Александр Невский. В середине XIV столетия в Переславле был посвящён в сан настоятеля монастыря Сергей Радонежский, основатель всемирно известной Троице-Сергиевой лавры, один из самых почитаемых на Руси святых. Город и окрестные монастыри не раз посещали и одаривали щедрыми подарками цари Иван Грозный и Борис Годунов. В конце XVII века в Переславле неожиданно появился юный царь Пётр I. На южном берегу Плещеева озера он развернул строительство военных кораблей — так расположенный далеко от моря Переславль-Залесский стал родиной русского военно-морского флота. Единственный сохранившийся кораблик петровской флотилии, бот «Фортуна», и корабельные снасти бережно сохраняются в музее, расположенном недалеко от города.

В XVIII—XIX веках город развивается медленно. Железная дорога обошла его стороной. Но по-прежнему тянулись сюда богомольцы из разных концов страны, чтобы помолиться местным святыням, увидеть прославленные переславские обители. Накануне первой мировой войны Переславль и место рождения военного флота посетил последний российский император Николай II.

В наши дни Переславль-Залесский посещают многочисленные туристы из разных краёв нашей страны и зарубежных стран. Люди разного возраста и разных профессий хотят увидеть памятники русского зодчества и места, связанные с именами известных исторических деятелей.

В Переславле и его окрестностях сохранились памятники архитектуры разных эпох, начиная от уже упомянутого Спасо-Преображенского собора XII века до сооружений времени барокко и классицизма. К сожалению, не все выразительные постройки, определявшие силуэт и облик города, дожили до наших дней.

Старые фотографии конца прошлого и начала нашего века дают представление о том, каким был Переславль сто лет тому назад. На низком берегу озера располагались невысокие в основном деревянные жилые дома, над ними поднимались многочисленные главы церквей и колоколен. На холмах, возвышавшихся над прибрежной низиной, стояли монастыри, их крепостные стены и башни, главы храмов как бы парили над гладью озера и городскими строениями. К монастырям и городу вплотную подходили луга и поля, засеянные рожью и льном, за ними начинались леса, тянувшиеся на многие километры в разные стороны от Плещеева озера.

К сожалению, эта выразительная картина была во многом разрушена в послереволюционные годы. В 1920—1930-х годах началась жестокая борьба с религией — закрывались монастыри и церкви, арестовывались священники, разрушались храмы. В те годы небольшой русский город Переславль-Залесский лишился двух десятков церквей и стоящих рядом с ними колоколен, были разобраны на кирпич и некоторые монастырские ограды с башнями. Силуэт города стал заметно менее выразительным.

Несмотря на большие утраты, в городе и окрестностях сохранилось немало интересных памятников зодчества. Часть из них, лишившихся своих хозяев, стала быстро ветшать — кровли не ремонтировались, из-за протечки воды стали разрушаться кирпичные стены и своды. Необходимо было принимать срочные меры для спасения древних сооружений.

В конце 1950-х годов решено было открыть в Переславле реставрационный участок Ярославской научно-реставрационной мастерской. Автору этих строк, недавнему выпускнику Московского архитектурного института, предложили принять участие в организации реставрационного дела в Переславле-Залесском.

Помню солнечный майский день, когда впервые приехал в Переславль. Восхитился просторной гладью озера и картиной города, которая открылась перед глазами с высоты холма, с интересом осмотрел памятники зодчества и понял, что это то место, где хотелось бы жить и работать.

Предстояло наладить реставрационное дело в маленьком городке, где не было специалистов-реставраторов, где большинство горожан не слышали до того времени самого слова — «реставрация». Поначалу было трудно: не было необходимых строительных материалов, единственным транспортом была лошадка. Но понемногу всё налаживалось — помогали опытные мастера, приезжавшие из соседних городов Ростова Великого и Ярославля, да и молодые строители переславцы постепенно осваивали новое для себя дело. У них пробудился интерес к работе, а природная смекалка позволяла решать сложные вопросы.

Необходимо было учиться и самому. В последние годы в Московском архитектурном институте и в других высших учебных заведениях страны организованы кафедры реставрации, где читаются специальные лекции, под руководством опытных педагогов выполняются реставрационные проекты. Студенты стремятся получить специальность архитектора-реставратора, которая считается престижной. Тридцать с лишним лет тому назад всё было иначе — никаких специализированных кафедр и предметов не существовало, лишь немногие выпускники архитектурного института выбирали для себя путь исследователя памятников зодчества и их врачевателя. Работа архитектора-реставратора не обещала ни высокой зарплаты, ни заметного положения в обществе. Реставрационное дело осваивали уже после окончания института, работая в специализированных организациях, учась у старших товарищей, занимаясь в архивах и библиотеках. Такой путь прошли многие архитекторы старшего поколения.

Дело реставрации в Переславле постепенно развивалось, от простых работ переходили к более сложным. Одновременно с вычинкой кровель и разрушенной кирпичной кладки шли архитектурные обмеры и исследования древних зданий, которые за долгие годы своего существования не раз перестраивались и изменяли свой облик. Несмотря на периодически возникавшие трудности (частые перебои со строительными материалами, недостаточную оснащённость необходимыми механизмами), за прошедшие годы в Переславле и окрестностях удалось восстановить ряд памятников древнего зодчества, которые были сильно перестроены, а некоторые находились в аварийном состоянии. Среди них следует упомянуть крепостные стены и башни Никитского монастыря и шатровую церковь Петра митрополита XVI века; стены, башни, надвратную церковь и собор Горицкого монастыря XVII—XVIII века; церковь в селе Новом XIX века и другие.

с. 57

Самой сложной и интересной работой была работа по инженерному укреплению и реставрации памятника архитектуры XVII века — трапезной палаты Горицкого монастыря. На протяжении трёх столетий своего существования здание не раз перестраивалось и меняло свой облик. В XVIII столетии трапезную приспособили под жилой дом архиерея, для этого была изменена планировка, пробиты новые окна и двери. После упразднения Переславской епархии с центром в Горицком монастыре, недавно богато обставленное здание переоборудовали для хозяйственных нужд, затем ряд лет оно пустовало, стояло без кровли. В конце XIX столетия бывшую монастырскую трапезную палату приспособили для духовного училища — снова изменили планировку, расширили оконные проёмы, под полом выкопали глубокий подвал и устроили в нём печь для калориферного отопления. От печи отходили каналы, которые должны были подавать тёплый воздух во все помещения здания; для их устройства во многих местах пробиты стены и своды. Все эти многочисленные перестройки не прошли бесследно. Здание начало оседать, кирпичную кладку разорвали сквозные трещины, но их постоянно затирали штукатуркой и они не были видны.

Во время исследования обнаружили, что в центре здания осел фундамент и часть стены без опоры висит в воздухе. После снятия штукатурки открылись глубокие трещины и остатки сбитых узорных наличников XVII века. Обследование сводов показало, что некоторые из них расслоились и во многом потеряли несущую способность. Стало ясно, что здание находится в тяжёлом аварийном состоянии. Необходимо было укреплять фундамент, а затем вести работы на стенах и сводах.

Около двенадцати лет продолжались сложные и кропотливые работы, во время которых было немало неожиданностей. При укреплении фундамента в одно из небольших отверстий вошло 12 тысяч литров раствора. Во время инъекции кирпичной кладки специально приготовленный раствор по невидимой трещине в толще стены беспрепятственно шёл на протяжении шести с половиной метров и, сделав поворот под прямым углом, вытекал в соседнее помещение. Всё это доказывало, что кроме видимых разрушений в стенах, сводах и фундаменте — есть немало опасных трещин.

Кроме усиления фундамента и инъекции кирпичной кладки были выполнены и другие работы по укреплению здания. Для предотвращения наклона стен в пазухах сводов были заложены напряжённые металлические связи-стяжки, переложили разрушенные участки сводов, восстановили разобранные стены.

Одновременно с инженерным укреплением здания восстанавливали его прежний облик. По остаткам отдельных деталей удалось восстановить сбитые в прошедшие века узорные наличники окон, разрушенный цоколь, карниз. Ещё недавно безликое на вид сооружение вновь вернуло себе прежний нарядный и выразительный облик.

При исследовании трапезной палаты фиксировались все трещины, просадки и наклоны стен, остатки срубленных деталей. Было сделано несколько сотен обмерных чертежей и фотографий, которые запечатлели все этапы работ. На снимках показан вид здания до начала исследований, во время них и после реставрации.

Таков краткий рассказ об одной из самых сложных реставрационных работ, проведённых в Переславле.

Всем реставраторам приятно видеть восстановленное здание, но памятников зодчества, которые ждут прихода мастеров, в Переславле и во многих других древних русских городах, к сожалению, больше, чем восстановленных. Их печальный вид, взывающий о помощи, беспокоит сердце, не даёт возможности остановиться и передохнуть. Впереди новые дела, новые заботы.

И. Пуришев, архитектор.
Март 1991 года.

Статья под названием «Заботы малого города» написана для французского журнала «Monuments historiques» («Исторические памятники»). Мы даём русский текст по машинописи из домашнего архива Пуришевых. Статья была опубликована на французском языке с сокращениями. Пагинация указывает на страницы французского журнала. — *Ред.*