



## Улица Плещеевская

Плещеевская улица западным концом упирается в озеро, давшее ей название, а восточным — в дорогу Москва—Ярославль. Время возникновения улицы и прилегающей к ней Народной площади следует отнести к началу XVII столетия, о чём свидетельствуют записи о появлении церквей, расположенных на ней: Владимирской, Рождества Богородицы, Покровской (первые две теперь не существуют).

Плещеевскую улицу начинают два здания: справа магазин и типография, слева здание филиала центральной и детской библиотек, раньше в этом здании было трактирное заведение. До революции эта часть улицы, идущей параллельно Народной (тогда Базарной) площади, считалась продолжением площади. На её правой стороне стояли старые торговые ряды с лавками переславских торговцев: Варенцовых, Ивановых, Бахаревых, Кузнецовых, Петропавловских и других. Ряды имели большую галерею с деревянными колоннами, на поперечных балках которых в нескольких местах висели тёмные иконы с лампадами-фонарями. Верхнее помещение галерей использовалось как подсобная складская площадь. У некоторых лавок были подвалы. Ряды были деревянные и к 30-м годам обветшали и были разобраны. Краевед М. И. Смирнов ещё в 1911 году о них писал: «...с сильным отпечатком отсталости и торгового застоя высматривают городские торговые ряды,.. больше ста лет тому назад хотели устроить каменные, но до сих пор не собрались и неизвестно когда соберутся». Завершала ряды единственная каменная лавка. В ней последнее время помещалось общество «Охотников и рыболовов», она недавно была разобрана вместе с бывшим магазином хозяйственных товаров.

С левой стороны улицы стояли магазины и склады Захряпиных и других торговцев, а завершалась эта сторона лавкой братьев Красильниковых, торговавших мясом и колбасными изделиями. Торговые ряды привлекали своей оригинальной архитектурой художников, любителей старины, в частности, в 1916—1917 годах с торговых рядов делала зарисовки художница О. Л. Делла-Вос-Кардовская. Затем на улице начинались жилые дома, и она до революции называлась Покровской, по названию стоящей здесь каменной церкви, построенной в 1789 году.

С левой стороны стояло одноэтажное деревянное здание добровольного пожарного общества. Вся техника дружины состояла из одного ручного насоса, багров и топоров. Но и эта дружина (кстати сказать, очень активная на пожарах) имела большое значение, так как в городе пожары были частыми. Здание было снесено в 70-е годы в связи со строительством жилого дома фабрикой «Новый мир».

После революции эта часть улицы получила название Пожарной, а от бывшего Знаменского моста и до озера — Плещеевской. Позднее вся улица получила общее название — Плещеевская.

Продолжим наш путь по левой стороне. Небольшой двухэтажный домик (низ каменный, верх деревянный) № 11 примечателен тем, что с момента приобретения городом гребных парусных шлюпок (вельбот, два катера, ял, шестёрка) здесь был организован яхт-клуб. Далее фабрика кружев — «Новый мир».

Начало вышивальной фабрики положено купцом-промышленником Василием Гладковым, на предприятии которого вырабатывались бумажные изделия: канифас, платки, холстинка, для чего имелось отдельное производство. После его смерти фабрика вскоре прекратила свою деятельность и несколько лет бездействовала. Затем её приобрел немецкий предприниматель А. Гольмберг и в 1916 году построил новый производственный корпус, где были установлены машины механической вышивки. До 1928 года фабрика находилась на концессии у Гольмберга, а с 1929 года перешла в руки рабочих и получила название «Новый мир». В 60—70-е годы на фабрике проводилась реконструкция, был построен новый производственный и администра-

\*Соболев, П. В. Улица Плещеевская / П. В. Соболев // *Коммунар*. — 1988. — 25 марта, 6 апреля. — С. 3; 3.

тивный корпуса, установлено новое современное оборудование. Это позволило значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции и поднять её качество.

Длительное время директором фабрики работал практик-выдвиженец А. Я. Корнилов. Под его руководством коллектив предприятия работал в годы Великой Отечественной войны и послевоенный восстановительный период. С его уходом на пенсию директором фабрики стал Н. И. Савельев, бывший до этого главным механиком фабрики «Красное эхо». Он проработал на фабрике «Новый мир» более 16 лет. Под его руководством осуществлялись реконструкция и строительство нового корпуса фабрики, а также была проведена большая работа по улучшению труда рабочих филиала фабрики по улице Кардовского, 23 (бывшая фабрика «Красный вышивальщик»). На месте нового корпуса фабрики раньше стояла Богословская церковь, построенная в 1796 году. После закрытия она использовалась под хлебопекарню. В 60-е годы была разобрана.

С правой стороны улица начинается бывшим церковным домом № 2, ранее принадлежавшим Рождественской церкви, постройки 1770 года, которая стояла на западной стороне Народной площади. Сейчас дом перестроен, вместо мезонина возведён второй этаж. Священник этой церкви отец Василий Яновский был известен в городе тем, что к нему приходили давать «зарок от винопития» все страдающие запоем, а их было много, особенно среди кустарей — сапожников, портных, столяров и даже часовщиков. На кресте и Евангелии в этой церкви они давали обещания не пить вина, например, во время великого поста до пасхи и так далее. И, как правило, срок выдерживали, а потом опять запивали.

Соседний дом № 4 принадлежал известному в городе врачу-терапевту Андрею Александровичу Лапотникову. Он много трудился в старой больнице фабрики «Красное эхо» (здание ещё стоит на Комсомольской площади), где он ежедневно принимал больных рабочих и служащих фабрики. Кроме того, принимал больных на дому. Рабочих и бедных горожан принимал бесплатно, не отказывался посещать их на дому при тяжёлых заболеваниях, чем заслужил огромный авторитет и любовь среди населения города. Много лет он вёл наблюдения за природой, и его фенологические записи долго демонстрировались в отделе природы нашего музея. Когда он умер в 1919 году, его провожало в последний путь почти всё население города, несмотря на сильный холод (дело было в декабре). Похоронен А. А. Лапотников в некрополе Никольского монастыря, который, к сожалению, не сохранился.

На той же стороне (через три дома) примечателен дом № 12, принадлежавший купцу В. Гладкову (о котором шла речь выше), а потом его дочерям — старым девам Варваре и Татьяне Гладковым, а по-переславски — «Гладчихам». Хотя производственной деятельностью они уже не занимались, но денег у них, видимо, было достаточно, они широко занимались благотворительностью. Делали вклады в церкви, особенно в Даниловский монастырь, который часто посещали, и городу на гражданские нужды. На их средства было выстроено здание женской гимназии, сейчас вечерняя школа рабочей молодёжи (улица Советская, 22). После их смерти дом Гладковых отошёл городу, и в нем начала свою деятельность мужская гимназия, потом городская поликлиника. Сейчас часть дома занимает «Общество охотников и рыболовов», задняя часть здания в аварийном состоянии (здание следовало бы сохранить как образец особняка купца-промышленника прошлого века).

Соседнее двухэтажное здание (бывшие склады Гладковых) переоборудовали под детскую поликлинику. Далее на той же стороне примечателен дом № 16, бывший купеческий особняк Красильниковых, сочетавший в себе жилой дом хозяев и колбасное производство.

Сейчас индивидуальные жилые дома западной части улицы доходят до озера Плещеево, правее находится городской пляж. По улице проходит автобусный маршрут № 2.

За прошедшие 70 лет лицо улицы неузнаваемо изменилось.

П. Соболев,  
внешт. корр.