



Памятники Дмитрова

«В лето 6662 родился Юрью сын Дмитрей, бе тогда в полюдьє на реце Яхроме, и с княгинєю, и заложил град во имя сына своего, и нарек Дмитров». Так отметили русские летописи появление в 1154 году нового города.

Место, где встал Дмитров, было издавна заселено. К моменту приезда Юрия Долгорукого за сбором налога тут жили ремесленники и пахари, рыболовы и торговцы. Оживлённый посёлок расцвёл благодаря удобным торговым путям по рекам Яхроме, Сестре и Дубне. Юрию оставалось только укрепить его в военном отношении, чтобы соседи не могли захватить эту окраину ростово-суздальской Руси.

С того времени сохранился мощный земляной вал окружностью 980 метров и высотой, достигающей до 23 метров. По его гребню когда-то проходили деревянные рубленые стены с 10 башнями. И сейчас в земляной кремль ведут три проёма, в которых стояли проезжие ворота крепости. Кое-где вокруг вала сохранились и остатки рва, дополнявшего военную мощь кремля водным препятствием.

Для середины XII века это была первоклассная крепость, и она не раз спасала город от набегов враждебных соседей: переславских, тверских и московских князей.

Молчаливые, заросшие травой, цветами и кое-где деревьями, дмитровские валы и сейчас производят сильное впечатление своими размерами и эпическим спокойствием, напоминая о тех суровых временах, когда их не раз штурмовали враги.

Дмитров шесть раз подвергался набегам татаро-монголов, страдал от междоусобиц и нападений литовских князей. Поэтому он не сохранил архитектурных памятников своей ранней истории. Долгое время город входил в состав Переславского княжества, но в 1302 году вместе с ним отошёл к Москве. С конца XIV века он становится столицей удела младшего сына Дмитрия Донского — Петра, и с тех пор был во владении младших сыновей московских князей. В 1536 году он окончательно вошёл в состав русского централизованного государства.

Это было время расцвета Дмитрова. Он становится ближайшей пристанью Москвы на Верхней Волге. Через него идут потоки товаров в столицу с Севера и из-за границы. Дмитровское купечество настолько стало богатым, что ссужало деньгами самых владетельных князей.

Древнейшим архитектурным сооружением города является его Успенский собор в земляном кремле. Он построен на белокаменном подклете одного или нескольких своих предшественников. Это большой почти квадратный пятиглавый храм. Стены его, толщиной в метр с четвертью, расчленены лопатками-пилястрами, которые соответствуют внутреннему делению храма. Мощные четыре столпа, перекрытые гениальным изобретением русских зодчих — крестчатыми сводами, поддерживают массивный центральный световой барабан и несколько меньшие угловые. Разновеликость полуциркульных закомар и многогранность алтарной апсиды сближают собор с постройками ростовского мастера Григория Борисова (построившего Троицкий собор Данилова монастыря), круглые окна в закомарах и обработка стен филёнками напоминают отделку Архангельского собора в Москве. Эти оригинальнейшие особенности дмитровского собора выдвигают его в ряд выдающихся произведений русских зодчих. Дата его постройки колеблется между 1509 и 1533 годами.

Но собор отличают не только необыкновенные конструктивные детали, он имеет и украшения, нигде больше не встречающиеся в современных ему постройках. Это огромные разноцветные картины из поливных изразцов, сделанные и расписанные искусными дмитровскими мастерами ценного дела, подлинно скульптурные произведения. Не много сохранилось подобных им уникальных образцов русского прикладного искусства.

В соборе размещена экспозиция краеведческого музея, рассказывающая о прошлом и настоящем этого древнего города, и художественный отдел.

Интереснейшим памятником архитектуры и истории является Борисоглебский монастырь, появившийся одновременно с закладкой города в середине XII века, как форпост, защищавший Дмитров с востока. Самым старым его сооружением считают собор, построенный в 1537 году. В XVII веке к нему пристроили четырёхъярусную колокольню, Алексеевский придел и паперть. На фоне скромных стен эти пристройки, украшенные фигурным кирпичом, выглядят очень нарядно и придают собору удивительную живописность.

Во 2-й половине XVIII века местные купцы развивают торговлю с новой столицей — Петербургом, которая приносит им большие прибыли, что приводит к новому строительству в городе, когда деревянные приходские церкви заменяются кирпичными. Эти оригинальные сооружения имеют тип модернизированного стиля барокко, приближаясь к входившему тогда в моду русскому классицизму. Особняком стоит Тихвинская церковь, трёхэтажное здание которой, увенчанное замысловатой главкой, более похоже на дворцовое, чем на культовое сооружение.

Древний Дмитров, расположившийся на берегах канала имени Москвы и на прибрежных косогорах, живёт новой, современной жизнью, обстраивается новыми зданиями. Тем не менее он сохраняет очарование старого города, среди зелени которого выглядывают маковки церквей, высокие колокольни и своеобразные старые деревянные особнячки, придающие особенный уют его тихим улочкам.

Из Переславля туда проще всего добраться через Загорск на дмитровском автобусе. Но для любителей многодневных пешеходных экскурсий есть другой путь: по древней шуромской дороге: Веслево—Мартынка—Романка—Вешняково—Хребтово—Новая Шурма—Константиново (в его окрестностях можно познакомиться с ленинскими местами в Шеметове, Посевьеве и Калосине)—Богородское (художественные промыслы)—Лифаново—Жестилово—Внуково—Дмитров. Это путешествие (немногим более 100 км) пройдёт по живописнейшим местам Переславщины и Подмосковья.