



## Левитановские места

Многие знают и любят картину И. Левитана «Вечер». Она написана художником в усадьбе Марфино, где любили бывать историк Н. М. Карамзин, баснописец И. Дмитриев. Здесь играл на сцене В. Л. Пушкин, дядя поэта, отдыхали многие художники и писатели.

Усадьба, существующая около четырёхсот лет, много раз меняла владельцев. Принадлежала она видному деятелю XVI века дьяку В. Щелкалову, воспитателю Петра I — Б. Голицыну, победителю Фридриха II — П. Салтыкову, небезызвестному графу Орлову, Паниным.

Неповторимы памятники усадьбы. Церковь 1701—1707 годов — выдающееся произведение зодчества, строил крепостной архитектор В. Белозёров. А после того, как тут побывали французы в 1812 году, другой крепостной архитектор Ф. Тугаров восстановил в прежнем виде главный дом, построенный М. Казаковым, два псарных корпуса, мосты, беседки, павильоны-миловицы, сооружённые в середине XVIII века.

В усадьбе сохранились постройки, частично реконструированные академиком М. Быковским, учеником знаменитого Д. Жилярди, в конце 1830 годов. В это время архитектором были построены и новые сооружения — две террасы с широкой каменной лестницей, сбегаящей к пристани, которую как бы стерегут фантастические животные с туловищем льва и орлиными крыльями — грифы, въездные ворота, конный и скотный дворы.

Марфино находится в трёх километрах от станции Катуар Савёловского направления. Провести там свой отдых — погулять в старинном парке, полюбоваться замечательным архитектурным ансамблем усадьбы, отражённым в зеркале прудов, — большое удовольствие.

Б. Родионов, член клуба туристов.

---

Статья указана в списке статей Сергея Дмитриевича Васильева, сохранившемся в его семье. — *Ред.*