



## Ростов глазами туристов

Чудесным солнечным летом этого года тысячи туристов побывали в Ростове. Несколько групп экскурсантов из Москвы довелось сопровождать и мне. А вот теперь передо мной письма, 34-й номер газеты «Моспроектовец», в которых сотни москвичей и несколько ленинградцев делятся своими впечатлениями о древнем Ростове-Ярославском, о некогда грозном его форте посёлке Борисоглебском.

Все эти письма — коллективные и индивидуальные, по содержанию тёплые и взволнованные, иногда сердитые — имеют одно общее: люди восхищаются памятниками далёкого прошлого, гордятся русским народом, создавшим эти сказочные сооружения.

Вот несколько отзывов экскурсантов, побывавших в Ростове:

«...Удивительно уютные улицы при въезде, создающие настроение» (метеорологи аэропорта Внуково);

«...радует чудесный новый парк у кремля» (Библиотека СССР имени Ленина);

«...в книжном магазине купили то, чего в Москве не достанешь» (издательство «Медицина»);

«Чудесно отдохнули в Борисоглебском: уют, чистота, внимание, дёшево и вкусно пообедали в столовой» (туристы из Ленинграда).

Подобных строк очень много, и на восторги приезжавших этим летом в древний город не хватит и полосы газеты «Путь к коммунизму».

Но среди восторгов есть и другие строки. Приведём некоторые из них:

«Присоединившись к московским экскурсантам, мы увидели много такого, чего сами бы не заметили. Нам показали дома, связанные с революциями 1905 и 1917 годов, архитектурные памятники начала XIX века. Осматривая город одни, мы прошли бы мимо — нигде не видно мемориальных досок». (Семья Петровских из Ленинграда.)

«Как хотелось покупаться в озере. Но такого места не нашли, кроме как на окраине, куда добираться долго». (Институт радиотехники).

«Какое чудесное озеро! В книжке мы читали, что с озера открывается изумительный вид на кремль. Но сколько ни искали прогулочного катера или моторки — не нашли». (Музей «Останкино».)

«Неужели нельзя арендаторов Яковлевского и Авраамиева монастырей заставить привести в порядок внешний вид арендуемых зданий? Ведь в договоре есть специальный пункт об этом». (Управление «Моспроект».)

«Незабываем внешний вид и особенно интерьер деревянной церкви на Ишне. Но почему при входе в алтарь висит старая тряпка вместо «царских врат»? Если нельзя подлинник установить на место, то копию можно легко сделать!» (Музей «Останкино».)

«Утомлённые жарой хотели попить в музее, но воды для этого не нашли. Пришлось бегать в киоск на улицу Карла Маркса». («Моспроект».)

...Но довольно «но»...

В будущем году приток туристов в Ростов увеличится. Впереди много времени, можно устранить все неполадки, мелочи. Надо сделать так, чтобы полюбившийся туристам древний город на земле Ярославской был ещё лучше, красивее, чтобы он стал городом без всяких «но»...

С. Васильев,  
экскурсовод Московского городского  
экскурсионного бюро.