



Солотча

В 20 км от Рязани в живописном месте расположен один из замечательных древнерусских ансамблей — Солотчинский монастырь. Он был основан рязанским князем Олегом Ивановичем как охраняющая Переславль-Рязанский крепость.

Древние сооружения монастыря не сохранились. Самым старинным из ныне существующих зданий является Рождественский собор. Он был перестроен в середине XVII века. По сведениям из письменных источников, по сохранившимся деталям, а также по ряду аналогий с другими архитектурными сооружениями полагают, что собор был построен в конце XV века. Несколько вытянутый четверик с невысокой апсидой, с широкими мощными лопатками создаёт впечатление тяжеловесной монументальности.

Но истинным украшением монастыря является надвратная церковь Иоанна Предтечи над Святыми воротами и трапезная церковь Святого Духа. Эти сооружения вместе с восточной и южной стенами с башнями представляют собой единый ансамбль 1688—98 годов. Ради обновления всего монастыря первыми были построены трапезная палата с церковью Святого Духа, но колокольня осталась не законченной. Она датируется 1735 годом. Трапезная и прилегающая к ней с востока церковь воспринимаются как единое здание благодаря одинаковым деталям декора — общие карнизы, наличники окон, полуколонки. Сама трапезная палата представляет большой бесстолпный прямоугольный зал с восемнадцатиметровым пролётом. Освещённый большими окнами, впечатляющий своими размерами, он как бы свидетельствует о пышности религиозных обрядов, о могуществе церковной власти. О том же говорит нарядный облик самого здания с белокаменными затейливыми наличниками, с керамическими вставками с изображениями серафимов в обрамлении из белого камня.

Церковь Иоанна Предтечи над Святыми воротами своим ярусным построением объёмов, декоративными белокаменными деталями имеет много общего с церковью Святого Духа, относясь к одному кругу здания нарышкинского стиля. Святые ворота являются пьедесталом для церкви. Интересно, что фасады сооружения отличаются. Восточный, выходящий на внешнюю сторону монастыря, строгий, почти лишённый декора. Западный, обращённый внутрь монастыря, лёгкий и нарядный. Одновременно с церковью Иоанна Предтечи строилась и восточная монастырская стена с воротами у северо-восточной башни. Они поставлены в 1696 году и скромно декорированы.

В северной части монастыря расположены корпуса братских келий и настоятеля, и несмотря на искажения, это интересный пример гражданской архитектуры XVII века.

Немало ценных памятников русского зодчества сохранилось в окрестностях Рязани: Богословский монастырь в селе Пощупово, Воскресенская церковь в селе Исады, церковь Преображения в селе Старая Рязань. Дошедшие до наших дней первоклассные архитектурные памятники, несмотря на многие утраты, свидетельствуют о богатой культуре средневековой Рязанской земли.

И. Б. Пуришев
1970

Статья написана для серии «Исторические города», которую Музей архитектуры хотел выпускать в издательстве «Планета». Серия не напечатана. — *Ред.*

*По машинописи из домашнего архива Пуришевых.