



## В небольшом городе

У живописного Плещеева озера расположился Переславль-Залесский — один из небольших древних городов нашей страны. Когда впервые приезжаешь сюда, то как бы оказываешься в музее-городе.

Основан город в 1152 году на месте более древних городищ. Его имя занесено в историю русской земли. Отсюда русские люди под предводительством Александра Невского шли в XIII веке защищать родные земли от шведских захватчиков, громить немецких псов-рыцарей. Народная память хранит в сказаниях и легендах подвиги переславцев, одержанные в жестоких сражениях с татарским нашествием и польскими интервентами в прошлых веках, в борьбе за создание русского государства. Здесь находятся замечательные памятники древней русской культуры. Среди них строения XII столетия — свидетельство высокого мастерства русских зодчих, каменотёсов, строителей и художников в далёком прошлом. Переславское озеро было лабораторией русского кораблестроения, открывшей пути к созданию могучего военного флота. В петровской усадьбе «Ботик» поныне хранятся бот «Фортуна», корабельные снасти, такелаж, мачты и другие принадлежности, напоминающие о героических подвигах русских умельцев-кораблестроителей.

Советская власть взяла на государственную сохранность многие здешние исторические и историко-архитектурные памятники. При помощи советской власти переславцы создали краеведческий музей, кропотливо собрав здесь богатейшие свидетельства истории родного города.

Ныне каждое воскресенье в Переславле-Залесском масса экскурсантов. Приезжают архитекторы, художники, студенты, школьники, краеведы, приезжают из Москвы, Ярославля, Загорска, Александрова, окрестных районов. Рядом с памятниками древности они видят молодость города, рождённую в наше советское время. Так этот город становится распространителем культуры народа, его нынешних достижений в мирном созидательном труде, в коммунистическом строительстве.

...По асфальтированному шоссе въезжаем в Переславль-Залесский. Обыкновенное будничное утро. Над тихими водами озера носятся стаи чаек, рыбаки отправляются в лодках на промысел. Гулко перекликаются фабричные гудки. По улицам города спешат на трудовую вахту текстильщики фабрики «Красное эхо», снабжающие рыбную промышленность добротными нитками для снастей, идут химики, вырабатывающие киноплёнку, мастерицы-вышивальщицы фабрики «Новый мир»...

Промышленность города — молодая, создана в основном в годы сталинских пятилеток. За послевоенные годы она перевооружилась новой техникой, расширилась и год от году даёт стране всё больше разнообразной продукции. Одно из интереснейших здешних предприятий — фабрика, имеющая символическое название «Новый мир».

В цехах «Нового мира» трудятся сотни человек. Все они заняты производством оригинальных художественных вышивок по полотну, шёлку и шерсти, пользующихся большим спросом советских покупателей.

Фабрика создана в прошлые годы на базе вышивального ремесла, сложившегося в городе исстари. Но теперь здесь уже ничто не напоминает о вышивках на пяльцах — цехи фабрики оснащены новейшим советским оборудованием, которое механизировало все основные производственные процессы. Сейчас идёт монтаж ленточно-ткацких станков в автоматном цехе, возглавляемом молодым инженером Мариной Ивановной Еркиной. Только что закончилась реконструкция отбельного цеха, недавно пущена новая сушильная машина.

В новых условиях по-новому трудятся люди, старающиеся взять от техники всё, что она может дать. Крепнет творческое содружество между рабочими, инженерами и техниками. Отряд технической интеллигенции на фабрике только за последнее время пополнился 22 инженерами и техниками. Борьба за высокопроизводительное использование оборудования и площадей, за высокую производственную культуру выдвигает подлинных новаторов производства. В коллективе добрая молва идёт об умельцах-вышивальщиках Павле Минаеве, Ольге Горбуновой, Серафиме Найдышеве, ткачихе Анне Уваровой и ниточнице Зинаиде Дуваниной.

Фабрика, увеличив за последнее время объём производства в три раза, значительно снизила себестоимость продукции. Обновлён ассортимент изделий: местные мастера освоили 38 новых рисунков гладьевого белья и прошив. Разработана аппликация для детских костюмчиков — голубь мира.

Рядом с предприятиями республиканского и союзного значения развивается местная промышленность. О её дальнейшем подъёме шла речь недавно на сессии городского Совета депутатов трудящихся. Реконструкция кирпичного завода, оснащение его новыми механизмами удвоит производство кирпича для нужд растущего города. Будет построен паточный завод. Расширяют производство другие отрасли промышленности, а также предприятия бытового обслуживания трудящихся.

Город всё больше застраивается новыми зданиями, благоустраивается, хорошеет. Промышленные корпуса, новые жилые дома и здания общественного пользования создали городу, утопающему в зелени, совершенно новый облик. Для отдыха трудящихся в городе есть два спортивных стадиона, лодочные станции, два сада. Всё лето тысячи переславцев пользовались пляжем на берегу озера. В живописной усадьбе «Ботик» — любимом месте отдыха жителей — проходят праздничные народные гулянья. Есть в городе кинотеатр, Дом культуры, рабочие клубы, библиотеки-читальни, партийные кабинеты. Более тысячи переславцев состоят в коллективах художественной самодеятельности.

...Поздний вечер. Из настежь распахнутых ярко освещённых больших окон Дома культуры лилась задушевная мелодия хора девушек:

Девицы-красавицы, душеньки-подруженьки!  
Разгуляйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые,  
Затыните песенку, песенку заветную...

Знакомая мелодия из знаменитого произведения русского классического искусства — оперы «Евгений Онегин». В прошлом году многие ярославцы слушали оперу «Русалка», поставленную участниками художественной самодеятельности города Переславля-Залесского. Она выдержала почти двадцать спектаклей на местной клубной сцене, показывалась на сцене театра имени Ф. Г. Волкова в Ярославле и всюду завоевала успех.

Переславские солисты и музыканты, выдержав экзамен, стали готовить к постановке оперу «Евгений Онегин».

В небольшой комнате, где репетировались отдельные сцены, — инженер А. Н. Нефедьева, бывшая штопальщица фабрики «Новый мир», окончившая вечернюю школу рабочей молодёжи и поступившая в педучилище Лидия Крючкова, машинист В. И. Жужелин, лаборант фабрики киноплёнки и учащийся десятого класса школы рабочей молодёжи Ж. И. Силаев, служащие Зинаида Голомедова и М. М. Качанова и другие. Все они первоначально участвовали в местном хоре, повысив свою музыкальную и певческую культуру, стали солистами, исполняли ответственные партии в «Русалке». Теперь готовят ещё более сложные партии в опере «Евгений Онегин».

Вёл репетиции, как режиссёр и дирижёр, Б. Г. Былинин — бухгалтер в недавнем прошлом. Работая бухгалтером, этот одарённый человек, любитель музыки и знаток её, сперва был рядовым участником художественной самодеятельности. Потом он вырос до руководителя художественной самодеятельности Дома культуры.

Постановка оперы «Русалка» и подготовка оперы «Евгений Онегин» — свидетельство большого подъёма культуры населения города.

Переславцы ещё в прошлые годы успешно выполнили закон о всеобщем обязательном семилетнем обучении. Ныне все дети школьного возраста учатся. Окончившие семилетки в большинстве своём продолжают учёбу или в старших классах средней школы, или в местном педагогическом училище, или в средних учебных заведениях других городов. Юноши и девушки, окончившие десятилетку, учатся в высших учебных заведениях. Количество высокообразованной интеллигенции в городе увеличивается с каждым годом.

Многие переславские жители находят творческое удовлетворение в увлекательной работе кружков художественной самодеятельности. Только Дом культуры фабрики киноплёнки своими кружками художественной самодеятельности охватывает почти пятьсот человек. По местным масштабам — это немало. Хор, ансамбли песни и пляски, духовой оркестр, драматический коллектив, танцевальный коллектив, класс скрипки, эстрада, кружки кройки и шитья, скульптура и лепка, наконец, опера — уже один только этот перечень говорит о многообразии запросов и способностей переславцев.

Конечно, в Переславле-Залесском можно встретить немало недостатков. Совершенно справедливо переславцы критикуют местные советские органы за упущения в развитии коммунального хозяйства, в благоустройстве и торговле города. Не нравятся переславцам препятствия при поездках в Ярославль: есть в городе автобусы, комфортабельные такси «Победа», но на них можно ехать только в сторону Загорска. Молодёжь совершенно правильно критикует хозяйственников предприятий и профсоюзные организации за недооценку водного спорта: на прекрасном Плещеевом озере невозможно увидеть парус. Справедливы нарекания переславцев в адрес областного отдела искусств, который не внемлет их просьбам об открытии в городе детской музыкальной школы. Все эти требования трудящихся характеризуют рост советских людей. И надо полагать, что местные органы сделают всё, чтобы удовлетворить их.

\* \* \*

...Как и все советские люди, жители одного из древних русских городов с горячим воодушевлением встретили решение пленума Советского Комитета защиты мира о проведении в СССР сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира. В эти дни более тысячи пропагандистов и агитаторов разъясняют трудящимся великое значение борьбы народов за мир во всём мире, против англо-американских поджигателей войны.

Патриотические митинги состоялись в цехах крупнейшей в городе фабрики «Красное эхо». На одном из собраний техник-крутильщик тов. Ушаков сказал: «Мы хотим мира, ибо нам нужно строить коммунизм. У нас одно желание — вдохновенно трудиться на благо Родины, на счастье народа. Поджигателям войны мы говорим: не бывать войне. Сейчас мы с новой силой развернули социалистическое соревнование за коллективный стахановский труд. Стахановской работой мы внесём новый вклад в укрепление могущества нашей Родины, в дело мира».

На собрании рабочих фабрики «Новый мир» взволнованную речь произнесла комсомолка тов. Смелкова. «В борьбе за мир ведущая роль принадлежит нашей молодёжи, — сказала она. — Советские юноши и девушки готовы всю свою жизнь отдать борьбе за мир, за своё счастье жить в коммунистическом обществе. Нас не запугать угрозой войны и бряцанием оружием, как это делают англо-американские империалисты. Мы знаем, что советская сила несокрушима, но мы сделаем всё для того, чтобы она стала могущественнее».

Выдвигая делегатов на областную конференцию сторонников мира, трудящиеся Переславля-Залесского заявили, что все, как один, подпишутся под Обращением Всемирного Совета Мира и свои подписи подкрепят стахановским трудом.