



Русское деревянное жилище

На протяжении веков основным строительным материалом на Руси было дерево. Из дерева строили жилые дома, хозяйственные строения, крепости, храмы. Камня на русской земле мало, а леса занимали большие пространства. Дерево хорошо сохраняет тепло, что очень важно для холодного северного климата.

Многовековой опыт деревянного строительства помогал правильно выбирать породы деревьев. Основным материалом были высокие, стройные и плотные породы деревьев — ель, сосна, лиственница. Особенно ценилась лиственница, которая меньше поддаётся гниению. Лиственницу клали в нижние ряды (венцы) срубов. Липу использовали для красивой резьбы, из осины делали небольшие пластины — лемех для покрытия сложных по форме кровель.

Дерево для стройки обычно заготавливали в осеннее и зимнее время и зимой на санях вывозили к месту стройки. Брёвна очищали от коры и сушили. Строить начинали осенью, когда кончались сельскохозяйственные работы, а к весне старались завершить стройку.

Строили из брёвен длиной 6—8 метров, диаметром 25—40 сантиметров. Изредка употреблялись более толстые и длинные брёвна. Когда нужно было сделать обширное и протяжённое сооружение, ставили рядом несколько срубов. Отдельные брёвна не стыковались. Чаще всего использовали прямоугольные срубы-клетки. Все конструкции делались без применения металла, без гвоздей и скоб. Благодаря этому дерево лучше сохранялось.

Брёвна соединялись между собой с помощью врубок. Самой распространённой была врубка «в обло» или «в чашу», когда в бревне вырубалась его половина по форме следующего бревна. В жилых домах для сохранения тепла между брёвнами прокладывали мох или паклю.

Основным орудием производства был топор. В зависимости от вида работ использовали топоры разной толщины и формы: плотницкий топор, потёс, колун, пазник и другие. Использовали скобель, коловорот, долото и другие инструменты. Пилой почти не пользовались, так как она разрывала волокна древесины и брёвна на торцах начинали гнить. Опытный плотник, работая топором, уплотнял древесину, защищал её от проникновения влаги.

Фундаментов под жилыми домами и хозяйственными постройками не делали. Нижние брёвна укладывали на валуны или прямо на землю. Иногда углы сруба ставили на вертикально врытые в землю толстые короткие брёвна «стулья».

Жилые дома имели нижний полуэтаж — подклет, который использовался для хозяйственных нужд. Подклет был нужен и для того, чтобы зимой снег не засыпал двери и окна.

Старинные дома обычно состояли из трёх частей: жилая часть с окнами на улицу, крытый хозяйственный двор и среднее помещение — сени. В городских домах вместо хозяйственного двора ставили дополнительные жилые помещения. Все части здания перекрывались двускатной кровлей. Жилые и хозяйственные строения крылись досками, между которыми прокладывалась берёзовая кора — береста или скала.

Самым распространённым типом дома была изба-четырёхстенка, имевшая четыре стены. Большие семьи строили дома-пятстенки из двух комнат, разделённых поперечной стеной. Зажиточные хозяева ставили дома из двух срубов с небольшим помещением между ними, дома-шестистенки.

Деревянные жилые дома были недолговечны, их возраст исчислялся 130—150 годами. Редкие дома доживали до 200 лет. Холодные неотапливаемые сооружения стояли дольше. Самые интересные старинные жилые дома сохранились на севере России. В центральной России изредка можно встретить деревянные дома, чей возраст превышает два столетия. Несколько интересных деревянных домов XVIII века сохранилось в древнем волжском городе Угличе.

*По машинописи из домашнего архива Пуришевых.

Подгнившие нижние брёвна заменялись новыми. Для этого здание ставили на подпорки и вынимали сгнившие венцы. Когда значительная часть брёвен подгнивала, дома не ремонтировали, а разбирали. Пригодные брёвна и детали использовали для нового дома.

Иногда дома перевозились на новое место. Перед этим на брёвнах ставили особые метки топором, по которым сруб собирали заново. Этот метод используется и в наши дни при перевозке представляющих архитектурную ценность изб в музеи-заповедники под открытым небом. При этом сгнившие брёвна и конструкции заменяют новыми.

В последние десятилетия в России создано несколько музеев-заповедников, где можно увидеть первоклассные образцы русского деревянного зодчества. Наиболее известные — это музей деревянного зодчества «Малые Корелы» под Архангельском, музей на острове Кижи на Онежском озере в Карелии, музеи в Новгороде, в Костроме на Волге, на Ангаре у Байкала, в городе Улан-Удэ.

И. Пуришев.
Декабрь 1993.