



## Там, за Синим камнем

В нескольких километрах от Переславля, на берегу Плещеева озера лежит знаменитый Синий камень, овеянный легендами, окутанный тайной.

Своими огромными размерами и необычной тёмно-сизой расцветкой он привлёк внимание первых поселенцев-мерян, а затем и славян. Они поклонялись ему. В XVII веке дьякон Семёновской церкви Ануфрий пытался закопать камень, и это ему почти удалось. Но через некоторое время камень снова появился на поверхности.

Много десятилетий ломали церковники голову над проблемой Синего камня. А в 1788 году решили использовать его под фундамент колокольни. Зимой спустили камень на дровни и повезли по замёрзшему озеру. Лёд не выдержал и проломился. Камень остался на дне озера. Лет через десять неподалёку от берега переславцы увидели каменную глыбу. Это был Синий камень, каждый год он всё ближе и ближе подвигался к берегу. Синий камень снова творил чудеса.

Учёные объяснили это «чудо»: Синий камень постепенно вытеснялся на берег льдом.

Много загадок оставила нам история. И над их разгадками работают советские краеведы, историки, археологи.

## Палаточный город

У озера, за Синим камнем раскинулся палаточный город. Когда заря загорается, он оживает, разносятся окрест звонкие удары, «Брезентовая» улица, по обеим сторонам которой раскинулись голубые, зелёные, серые, коричневые палатки..,

Чуть в стороне — кухня. Почти настоящая печь с почти настоящим дымоходом, сделанным из старых вёдер, А под большой сосной — батарея котлов, вёдер, чайников. Два длинных стола с лавками по обеим сторонам. Накормить сытно 30 хорошо поработавших человек — дело нелёгкое. Трудно приходится дежурным. Поднимаются в четыре утра, чтобы к шести был готов завтрак. В 12 часов относят второй завтрак на раскоп...

## Экспедиция

Живут в этом «брезентовом» городке студенты-историки Ярославского педагогического института. У них здесь, на берегу Плещеева озера, третий трудовой семестр. В составе Верхневолжской археологической экспедиции, организованной Институтом археологии Академии наук СССР и Ярославским облисполкомом, участвуют они в раскопках Кухмарьского курганного могильника. Руководит работами доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии АН СССР Д. А. Крайнов. Кроме ярославских студентов, в работе участвуют сотрудники Института археологии, студенты Ивановского и Калининского пединститутов. Главная задача экспедиции — выяснить, как появились курганы абашевской культуры в глуши ярославских лесов.

Впервые эти курганы исследовались в 30-х годах, в 1959 году работы здесь возобновились. В 1960 году при раскопках был найден большой сосуд с оригинальным орнаментом. На нём были изображены волны, рыбы, лодки. Эта пиктограмма как бы символизировала Плещеево озеро. Подобные сосуды были найдены в костромском Галиче и Тейковском районе Ивановской области. Это новые ниточки-цепочки распространения абашевской культуры.

---

\*Кусмарцева, Л. Там, за Синим камнем / Л. Кусмарцева // Юность. — 1971. — 5 августа. — С. 2—3.

Кухмарьский курганный могильник — ценнейший археологический памятник, датируемый серединой II тысячелетия до нашей эры. Могильник состоит из 50 курганных насыпей величиной от полуметра до четырёх метров. Площадь некоторых курганов достигает 110—115 квадратных метров.

Раскопки дают информацию о социально-экономическом строе общества абашевцев.

## Раскоп

У археолога должны быть сильные руки, как у землекопа, и чуткие пальцы, как у скульптора. Что такое раскоп? Начинается он с грубой черновой работы. Площадку расчерчивают, вбивают колышки по контуру, по которому будут вестись раскопки. Затем снимается верхний слой грунта. После этого идёт расчистка... Если попадаете тёмное пятно, то начинается ювелирная работа ножичком и щёткой. Внутри кургана зачищают стенку, чтобы по её профилю определить все слои, пятна могильника.

Непосвящённому раскопка может показаться скучной, утомительной работой. Но посмотрели бы вы, как работают ребята! Когда у кого-то попадаете что-то интересное, все собираются посмотреть. Основные исследования впереди, но и тут можно уже что-то предположить, а иногда даже пофантазировать. Возможно, здесь было поселение абашевцев. На озере толпились разноцветные ладьи и струги, украшенные резьбой, с востока привозили сюда ткани, украшения, пряности...

## Копатели

Их 30 человек, участников экспедиции. Есть здесь и люди, которые посвятили всю свою жизнь изучению исторического прошлого нашего народа, есть студенты, впервые участвующие в экспедиции.

Несколько лет на пенсии Лидия Сергеевна Кितिцына, но она не пропускает ни одной возможности, чтобы поехать в экспедицию. Она ведёт камеральную обработку, описи научных коллекций, шифровку. И свою любовь к этой работе передаёт молодым.

Специализируется по древней финской культуре Елена Николаевна Ерофеева, она тоже уже на заслуженном отдыхе, но отдыхает своеобразно: без этой трудной работы, без археологических раскопок она устала бы больше, в экспедиции она исполняет и должность отрядного художника.

Несколько лет участвуют в Верхневолжской экспедиции Константин Иванович Комаров, Борис Лазаревич Фалломеев, Наталья Алексеевна Кирьянова и многие другие научные сотрудники.

...Ещё мальчишкой-школьником впервые поехал на раскопки Володя Мошков. Это было в 1964 году. Сейчас Володя — студент третьего курса Ярославского педагогического института, а «археологический» стаж у него приличный — восемь лет. Вместе с ним работает Георгий Харитонов, студент пятого курса Калининского пединститута.

В этом году последний раз поехала с Верхневолжской экспедицией заядлый романтик Таня Окуневич. Она уже не студентка, у неё на руках диплом учителя. Скоро она будет обучать детей русскому языку и литературе в Чечено-Ингушетии. А пока... Пока передаёт всё, что сама получила в экспедициях, своим друзьям. И достойными её преемниками являются Оля Иванова, Саша Ходнев, студенты третьего курса, и другие.

## Подшефные

Есть у студентов — будущих педагогов — и возможность пройти практику непосредственно по своей специальности. В отряде вместе с ними работают три подростка: два москвича и один ярославец — Володя Плисс, ученик школы № 74. Я не ошиблась, сказав, что ребята работают. Они на таких же правах в экспедиции, что и другие её участники. Каждый день они идут на раскоп, когда приходит очередь — дежурят по кухне.

...Сегодня «кухонный» дежурный Вовка Плисс. Он с утра таскает воду с речки, готовит для растопки дрова, моет посуду, чистит котлы. Выполняет даже самую «девчоночью» работу —

чистит картошку и моет овощи. Девочки-дежурные закрутились, и только слышно: «Вова, принеси, Вова, помоги».

А на раскопке в этот день нашли много интересных вещей. Но Вовка не унывает — завтра повезёт и ему.

Трудно сказать, какую профессию выберут эти мальчишки в будущем. И, может быть, они не будут историками, археологами, но то, что они вырастут трудолюбивыми людьми, это точно. Участие в экспедиции — хорошая школа труда и закалки. Здесь они научатся ценить труд, с уважением относиться к историческому прошлому народа и родного края, почувствуют, что такое плечо товарища, что такое настоящая дружба. Все эти качества здесь проявляются особенно ярко.

## Дожди

«Солнца не будет — жди не жди,  
Третью неделю льют дожди,  
Третью неделю наш маршрут —

С доброй погодой врозь», — оптимистично звучит из палатки грустная песня. Дожди — бич археологов. В это время нельзя вести раскопки. И хотя сидеть без дела в палатке и смотреть на серое небо грустно, ребята не унывают, будет ещё и для них погода. А пока... Пока все они собираются вокруг Дмитрия Александровича Крайнова и слушают его, затаив дыхание. Он участвует в экспедициях с 20-х годов и может много интересного рассказать из своей «археологической» жизни. Он прошёл весь южный берег Белого моря, прошёл те места, по которым уже не смогут пройти его ученики, — места, где сейчас протекает Волго-Балтийский канал. Много рассказывает о встречах, экспедициях, о работах с известными советскими археологами.

А потом прервётся и скажет: «Давайте споём, ребята». И разнесётся над Плещеевым озером или русская народная песня, или старинный романс, или советская песня. У Крайнова красивый, хорошо поставленный голос. Дмитрий Александрович окончил консерваторию. Долго боролись эти две любви, но победила археология. Петь можно, занимаясь археологией, а вот пение вряд ли оставит время для раскопок.

## Итоги

Раскопки этого года на реке Кухмарь закончены. На прощальном костре можно подвести итоги. Раскопано 10 курганов, обнаружено 12 погребений. Раскопки производились на озере Сомино — место Торжище; стоянке Плещеево-3 в двух километрах от села Усолье на берегу озера, где найдены образцы сетчатой керамики 8—6-го веков до н. э. Было найдено много посуды, плоскодонные и круглодонные с узорами, свидетельствующими о высокой культуре людей бронзового века, много украшений: браслеты, бронзовые шпильки, серебряные подвески. Таким образом, экспедицией в этом году обследованы памятники различных эпох, которые дали много нового для дальнейшего изучения древнейшей истории Верхневолжья.

И, конечно, нельзя забывать о результатах, которые даёт экспедиция студентам. Здесь они приобщаются к коллективному труду, к научно-исследовательской работе, узнают историческое прошлое края, знакомятся с памятниками старины на практике. Кроме того, в экспедиции ведётся научно-просветительная работа: участники читают популярные лекции, рассказывают о своей работе экскурсантам, приезжающим на раскопки,

...Вечерние костры, песни, утренние зори, походы по росе, удачные находки — всё это надолго останется в памяти археологов.