



Раскопки в Переславле-Залесском

Раскопки в Переславле, проводившиеся институтом истории материальной культуры имени Н. Я. Марра Академии Наук СССР совместно с Переславским музеем, закончены. Можно подвести некоторые итоги.

Как известно из летописи, г. Переславль был построен в 1152 г. князем Юрием Долгоруким, который перенёс княжеское поселение со старого места, около с. Городище, на устье реки Трубежа. С исключительной быстротой были построены земляные укрепления нового города и начат постройкой белокаменный собор Спаса. Однако князь Юрий всё время стремился на юг в Киев и городской собор пришлось достраивать его сыну князю Андрею Боголюбскому. Особенно поднимается значение города в XIII веке, когда он становится центром самостоятельного удельного княжества, однако вскоре его роль падает и княжество подчиняется московскому князю. Татарские разгромы, неоднократно испытанные городом, наносили большой ущерб его благосостоянию и способствовали уничтожению культурных ценностей. Это надо иметь в виду, оценивая итоги раскопок.

Раскопками вскрыт участок площадью около 200 м меж собором и валом, где, по всем данным, должен был находиться княжеский или воеводский двор. Этот участок был ещё раньше затронут варварскими по своей методике раскопками императорской археологической комиссии, а также перерыт позднейшим кладбищем и постройками. Тем не менее, удалось обнаружить следы жилых или хозяйственных построек, расположенные против двери на хоры собора, сохранившейся на его северном фасаде. Нельзя утвердительно сказать, были ли они каменными или деревянными, вероятнее последнее. Однако при раскопках был найден ряд предметов, говорящих о существовании здесь каменной постройки — таковы плиты пористого известкового туфа, куски известковой заливки бута, множество цветных поливных плиток от полов здания. Возможно, что княжий дом одновременно был и частью крепости, соединяя в себе функции жилья и крепостной башни, как это имело место в Западной Европе того времени.

Раскопками обнаружены многочисленные предметы, характеризующие культуру города XII—XIV вв. Собрано много обломков древней посуды местного изделия и привозной, на нескольких донцах горшков — клейма мастеров, их изготовлявших. Многочисленны железные изделия XII века — продукты кузнечного дела, маленькие железные ножи, ключи, сапожные подковки, огнива, кованые гвозди и прочее. Об обработке волокнистых веществ говорят глиняные прялица, надевавшиеся на веретено. Много предметов, сделанных из кости и рога — проколка, рукоятка ножа и прочее. Характерно наличие в древности развитого рыболовного промысла на озере — о нём говорят глиняные грузила от сетей, одно из них украшено владельцем нехитрым узором из впадин. Костные остатки, собранные в процессе раскопок, позволят установить состав стада и характер мясной пищи. Ряд находок украшений характеризует наряд горожанок.

Внутри собора были произведены раскопки гробниц князей Дмитрия Александровича и Ивана Дмитриевича в юго-западном углу собора. Оба погребения нарушены при ремонтах собора. Погребение Дмитрия Александровича находилось прямо в грунте, кости лежали в берёзовой колоде, среди них уцелели лоскутки полусгнившей шёлковой ткани и кожаной обуви. Гробница князя Ивана Дмитриевича, сделанная из белого камня, оказалась наполненной мусором, среди которого были разбросаны кости скелета. При раскопке гробниц были найдены интереснейшие остатки убранства собора XII века — обломок белого камня с фресковой росписью и около сотни цветных половых плиток, на одной плитке — знак князя Андрея Боголюбского, достраивавшего собор.

Нельзя не отметить постоянный интерес к раскопкам со стороны Переславского музея, в особенности директора музея К. И. Иванова, обеспечивающего работу всем необходимым, а также всего состава музея. Раскопки посетили 3 экскурсии школьников в количестве 140 человек.