

С. Д. Васильев, К. И. Иванов, И. Б. Пуришев

ПУТЕВОДНЫЕ БРОШЮРЫ
ПО ПЕРЕСЛАВЛЮ-ЗАЛЕССКОМУ

Москва 2004

ББК 63.3(2Рос-4Яр)+26.89(2Рос-4Яр)
В 19



Издание подготовлено ПККИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

В основе переиздания — четыре брошюры,
изданные Переславль-Залесским краеведческим музеем в 1958 году:

1. *Иванов, К. И.* Горицкий монастырь. Памятник архитектуры XVII—XVIII веков в Переславле-Залесском.
2. *Васильев, С. Д.* Памятники истории в окрестностях г. Переславля-Залесского
3. *Иванов, К. И.* Конспиративная квартира социал-демократической организации в г. Переславле-Залесском.
4. *Пуришев, И. Б.* Данилов монастырь. Памятник архитектуры XVI—XVII веков в Переславле-Залесском.

В 19 **Васильев С. Д.** Путеводные брошюры по Переславлю-Залесскому / С. Д. Васильев, К. И. Иванов, И. Б. Пуришев. — М.: MelanarĖ, 2004. — 14 с.

Музейно-краеведческий совет Переславского краеведческого музея издал серию брошюр в помощь изучающим свой родной край. В качестве авторов брошюр привлечены работники музея и члены совета — местные краеведы.

ББК 63.3(2Рос-4Яр)+26.89(2Рос-4Яр)

© Сергей Дмитриевич Васильев, 1958.
© Константин Иванович Иванов, 1958.
© Иван Борисович Пуришев, 1958.
© MelanarĖ, 2004.

В помощь краеведам

Музейно-краеведческий совет Переславского краеведческого музея издаёт серию брошюр в помощь изучающим свой родной край. В качестве авторов брошюр привлечены работники музея и члены совета — местные краеведы.

Уже вышли из печати четыре брошюры. В первой из них «Горицкий монастырь — государственный памятник архитектуры XVII—XVIII веков» директор музея тов. Иванов К. И. рассказывает о замечательном историческом памятнике русской старины.

Архитектор тов. Пуришев И. в брошюре «Данилов монастырь — памятник архитектуры XVI—XVII веков» показывает достопримечательности этого сооружения, созданного замечательными мастерами отечественного зодчества.

Значительный интерес при изучении революционного прошлого нашего края представляет брошюра «Конспиративная квартира социал-демократической организации в городе Переславле-Залесском». В ней рассказано о создании в городе социал-демократического кружка, связанного с Ярославским комитетом большевиков, о его активной деятельности в 1905 году.

Готовятся к печати ещё 8 брошюр, которые отразят не только далёкую историю края, но его революционное прошлое и достижения сегодняшнего дня.¹

*Чернышев, Б. В помощь краеведам / Б. Чернышев // *Коммунар*. — 1958. — 23 ноября. — С. 3.

¹После выхода четырёх брошюр дело остановилось. — *Ред.*

1. Горицкий монастырь

Горицкий монастырь — государственный памятник архитектуры XVII—XVIII вв. — основан в 1337—1340 гг. при московском князе Иване Калите. Разграбленный и сожжённый полчищами хана Тохтамыша, монастырь был возобновлён в 1392 году. Главный собор монастыря был назван в честь праздника успенья пречистой богородицы Успенским собором на горе. Отсюда пошло общее название монастыря — «Пречистая на Горнице», или просто Горицкий монастырь.

Вход в монастырь расположен в необычном месте — в юго-восточном углу ограды. Это объясняется близостью дороги из Москвы. «Святые» и проездные ворота монастыря — замечательный образец древней русской архитектуры. Исключительно своеобразные по замыслу рисунка, они стоят в числе выдающихся памятников архитектуры XVII века. Неизвестный мастер, используя для украшения лекальный и фигурный кирпич, внёс в композицию мотивы народного творчества, искусно рассыпав щедрой рукой декоративное убранство. Здесь узорные вертикальные и горизонтальные тяги и продолговатые ширинки с «кувшинами», окружёнными лепными колечками, и совершенно не обычный пояс кокошников, проходящий не по карнизу, а по середине стены, и лепные коньки в верхних тяблах. Советские исследователи называют эти сказочно убранные ворота жемчужиной русского национального искусства.

Территория монастыря окружена мощной крепостной стеной с бойницами, дозорными окнами, щелями и лестницами внутри для подъёма на площадку стен. Но эта стена никогда не имела оборонного значения и была выстроена спустя много времени после того, как Переславль-Залесский попал в полосу военных действий.

Ограда и башня в юго-западном, северо-западном и северо-восточном углах были построены в первой половине XVII века, но уже в восемнадцатом столетии они капитально ремонтировались, а северная часть восточной и западной стен перестраивались заново. Старые восьмигранные башни богато декорированы ширинками, парными оконцами и поясками. Ураган 1877 года снёс покрытия стен и башен. В 1957 году северо-восточная башня была реставрирована.

В северо-восточной части монастыря стоит большой семиглавый Успенский собор, построенный в 1757 году. Внешний вид его довольно зауряден, но внутри он поражает богатством своего убранства. Внутренняя отделка, её пышность, голубоватый тон, лепнина и живопись напоминают подобную же отделку погибшего от рук немецко-фашистских варваров Ново-Иерусалимского собора в городе Истра. Это сходство не случайно. Мастера и руководитель отделочных работ Алексей Петров были присланы в Переславль-Залесский из Ново-Иерусалимского монастыря. Большое впечатление оставляют белые лепные фигуры, орнаменты столбов, арок и сводов, медальоны в куполе, выделяющиеся на голубом фоне.

В соборе — величественный резной иконостас, выполненный в 1759 году московским мастером Яковом Жуковым при участии резчиков того же Ново-Иерусалимского монастыря. Живописцы оттуда принимали участие в изготовлении икон для иконостаса. В алтаре находится величественное резное горное место, на котором сидело высшее духовенство во время богослужения.

Живопись на стенах собора того же времени, за исключением алтарной части и южного придела, в которых роспись производилась в 1884 году переславским мастером Гусевым.

С 1957 года в соборе производится реставрация, открывшая замечательные образцы монументальной и станковой живописи XVIII века.

К западу от Успенского собора стоят палаты бывшей трапезной Всехсвятской церкви XVII века. Даже неискушённый в архитектуре зритель заметит незаконченность восточной стены корпуса трапезной и западной стены Успенского собора, которая как бы срезана. В центральной части этой стены хорошо заметна огромная заложённая арка, а по бокам от неё на уровне второго этажа видны заложённые дверные ниши, ведущие на хоры собора. Следы разобранных стен заметны и на восточной стене трапезной. Это объясняется тем, что между этими двумя зданиями была начата постройка так называемой Гефсимании, или «Дома богородицы», которая завершена не была, простояло несколько десятков лет, пока её не разобрали на кирпич. Из этого кирпича выстроили в 1880-х годах западное крыло корпуса бывшей трапезной.

Восточную стену перерезает колокольня, построенная в 1768—1777 годах. В северной стене пристроена небольшая колоколенка в 1880-х годах.

Горицкий монастырь был крупным феодалом. В 1627—1630 гг. монастырь владел только в пределах Переславского уезда 18 селениями, 102 пустошами, сотнями десятин леса. В середине XVIII века в его вотчинах насчитывалось около 5 тысяч крепостных.

В 1744 году монастырь был превращён в резиденцию переславских архиереев, просуществовавшую до 1788 года. После ликвидации переславской епархии ризница была вывезена в московский Чудов монастырь, колокола частью перевезли в Петербург и установлены на колокольне собора Петропавловской крепости, иконостас Всехсвятской церкви увезён в Кузьминский монастырь.

Почти 90 лет здания монастыря оставались беспризорными и разрушались, пока в восьмидесятых годах прошлого века в них не обосновалось духовное училище. Здания были отремонтированы, переделаны, утратив свой первоначальный вид.

В январе 1919 года территория и здания Горицкого монастыря были переданы Переславль-Залесскому краеведческому музею, который был открыт для обозрения 28 мая 1919 года.

К. И. Иванов

Литература

1. Воронин, Н. Н. Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М., 1948.
2. Забелин, И. Е. Часть зданий Горицкого монастыря в Переславле-Залесском / И. Е. Забелин // Рихтер, Ф. Памятники древнего русского зодчества / Ф. Рихтер. — М., 1853. — Т. 3.
3. Иванов, К. И. Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль, 1940.
4. Лукомский, Г. К. О памятниках архитектуры Переславля-Залесского / Г. К. Лукомский. — СПб., 1914.
5. Меморский, Н. М. Горицкий кафедральный собор в Переславле-Залесском / Н. М. Меморский // *Владимирские губернские ведомости*. — 1849. — № 15.
6. Потапов, А. А. Памятники древнерусской гражданской архитектуры во Владимирской губернии / А. А. Потапов // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1904. — Т. 6.
7. Перевозка Переславских колоколов в Петербургский Петропавловский собор // *Владимирские епархиальные ведомости*. — 1907. — № 38.
8. Репинский, Г. К. К истории Горицкого монастыря / Г. К. Репинский // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1907. — Т. 9.
9. Свирелин, А. И. Переславский Горицкий, ныне упразднённый монастырь / А. И. Свирелин. — Владимир, 1902.
10. Смирнов, А. В. История Горицкого монастыря за последнее время / А. В. Смирнов // *Современные известия*. — 1880. — № 212.
11. Смирнов, М. И. Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
12. Смирнов, М. И. Феодалные владения Переславских и иногородних монастырей в Переславль-Залесском уезде XIV—XVIII столетий / М. И. Смирнов // Труды Переславль-Залесского историко-художественного и краеведного музея. — Переславль-Залесский, 1929. — Т. 12.
13. Титов, А. А. Горицкий монастырь / А. А. Титов // *Исторический вестник*. — 1887. — Т. 27.
14. Ушаков, Н. Спутник по древнему Владимиру и городам Владимирской губернии / Н. Ушаков. — Владимир, 1913.

2. Памятники истории в окрестностях г. Переславля-Залесского

Многочисленные археологические находки на территории города Переславля-Залесского и в его ближайших и дальних окрестностях рассказывают, что человек здесь поселился много тысячелетий тому назад. Стоянки первобытных людей, занимавшихся охотой и рыбной ловлей, обнаружены на реке Трубеж («Большая песочница»), в Галевом потоке (близ городской водокачки), на озере Вашутино, на реке Вёксе («Польцо»), на реке Куротне (западный берег озера) и во многих других местах. На стоянках найдено много предметов труда и быта первобытных людей — остатки посуды, каменное оружие, керамика эпохи неолита (новый каменный век). В местечке «Кухмарь», на северо-западном берегу озера, были обнаружены курганы бронзового века. В районе истоков реки Игоблы, на берегах реки Шахи и других местах были найдены отлично обработанные каменные топоры и молотки так называемой фатьяновской культуры (второе тысячелетие до нашей эры).

Более тысячи трёхсот лет тому назад почти во всём верхнем Поволжье и южнее обосновалось финско-угорское племя меря, которое занималось уже скотоводством и земледелием и знало ремесло. Летописец, описывая население северо-восточной Руси, отметил, что живёт «На Ростовском озере Меря, на Клещине Меря же». Мериане продолжали здесь жить и тогда, когда сюда пришли славяне-кривичи с целью колонизации края. Об этом нам напоминает название деревни Криушкино (Кривучкино), расположенной на северном берегу озера Плещеева. Впоследствии край стал заселяться славянами, пришедшими в Залесскую землю с юга, спасаясь от набегов половцев, хозар и других степных кочевников.

Хорошо сохранившимися памятниками первобытно-общинного строя в окрестностях города Переславля-Залесского являются Александрова гора, земляные валы бывшего города Клещина и «Синий камень».

Холм, расположенный между селом Городище и деревней Криушкино, называемый Александровой горой, представляет из себя возвышенность высотой около 40 метров. Он является так называемым городком Дьякова типа, то есть холмом, искусственно отделённым от общего берегового массива, насыпанным сверху и имевшим культовое назначение. Можно предполагать, что первоначально на нём стояло изображение славянского бога Солнца Ярилы. До сих пор верхушка горы называется «Ярилина плешь».

Археологические раскопки, производившиеся здесь в 1853—54 году, подтвердили, что холм метров на 10 был насыпан. Археологи нашли при раскопках слой жжёного угля, много предметов труда и быта славян IX—X веков, арабские монеты 859 и 900 годов, которые свидетельствовали, что жители этого края вели торговлю с восточными странами. На самом верху холма обнаружили остатки сожжённого христианского храма, следы построек, обломки кирпичей, белокаменных плит, остатки брёвен, стрелы, кинжалы, предметы быта, татарские монеты 1350-х годов. Исследователям удалось даже восстановить план построек. Это был монастырь, обнесённый деревянной стеною с башнями. В самых верхних слоях

холма была найдена надгробная плита, датированная 1512 годом, и кубышка с серебряными деньгами второй половины XVI века. Археологические раскопки рассказали историю этого любопытного памятника, названного народом Александровой горой.

После того, как славяне сменили мерян, а христианство сменило язычество, на месте Ярилиного мольбища на вершине горы возник монастырь, служивший фортом соседнего города Клещина. С ликвидацией Клещина надобность в этом маленьком монастыре-крепости отпала, он запустел, может быть, даже был сожжён татарами в 1238 году. Народное предание рассказывает, что в 1240-х годах переславский князь Александр Ярославич Невский построил на вершине холма свои загородные хоромы, которые были сожжены или разрушены татарами в последующие набеги на Переславский край. С этих, собственно, пор холм и начал называться Александровой горой. В последующее время здесь опять возник монастырь, о котором упоминают грамоты великих князей Ивана Ивановича 1356 года и Дмитрия Донского 1378 года. Монастырь этот, называемый Александровым (но не в честь Александра Невского, который был канонизирован лишь в 1547 году), просуществовал до начала XVII столетия, когда был сожжён польско-литовскими интервентами и больше не возобновлялся.

Рядом с Александровой горой, между двумя оврагами Малая Слуда и Глинница, на высоком плато высятся крепостные валы бывшего города Клещина. Когда он был основан, документальных данных нет. Одно несомненно, что он был славянским укреплённым пунктом. Летописец упоминает город Клещин под 1152 годом, когда Юрий Долгорукий заложил новый город Переславль-Залесский и перенёс туда административное управление краем.

В X—XI веках город Клещин был пристанью на волоке водного торгового пути из средней Волги в её верховья и дальше на Новгород Великий.

От старого города Клещина до нас дошли лишь овальные земляные валы, окружностью около полукилометра. Длина этого городка равнялась 175 метрам, а ширина — немногим более 100 метров. Размеры валов неодинаковы. В наиболее уязвимом месте, со стороны нынешнего села Городище, они возвышались до 7 метров. По гребню вала шла деревянная стена с башнями, из которых четыре было проездных, о чём свидетельствуют сохранившиеся проёмы и остатки дорог к ним. Размеры города не позволяли застроить его жилыми помещениями. Внутри его стояли лишь постройки для небольшого воинского отряда, дом княжеского наместника, церковь и необходимые хозяйственные сооружения. Жители селились на посаде, где теперь расположено село Городище. Археологические раскопки, производившиеся здесь в то же время как и на Александровой горе, подтвердили, что первоначально здесь жили меряне, а потом славяне. Археологи вскрыли здесь 1406 курганов. Среди находок были арабские и европейские монеты VIII—XI веков, оружие, предметы труда и быта. Они позволили определить не только занятия жителей, но и их имущественное положение, принадлежность к разным социальным группам.

После постройки Переславля-Залесского, который как крепость значительно превосходил Клещин, роль последнего сошла на нет. Ещё в конце XII века он один раз промелькнул в летописи при перечислении Залесских городов и с тех пор больше нигде не упоминался, а его некогда богатый дворовый и ремесленный посад стал именоваться селом Городище.

На том же берегу озера неподалёку от подножья Александровой горы лежит ещё один примечательный памятник древности. Это валун ледникового происхождения, принесённый сюда льдами из далёкой Скандинавии, известный под названием «Синий камень». Много веков он пролежал на высоком восточном берегу озера, недалеко от современной Борисоглебской слободы, и был предметом поклонения мерян. Они этот камень чтили как бога. Давно уже в крае утвердилось христианство, но местное население всё ещё чтило эту огромную четырёхтонную глыбу. В весёлые майские дни молодёжь водила вокруг камня хороводы, пела песни, украшала его лентами и цветами. Духовенство, усмотрев в этом остатки язычества, в начале XVII века приказало его убрать. Камень свалили в глубокую яму и зарыли. Но структура почвы была нарушена, весенние паводки постепенно размывали

яму и вскоре он опять предстал перед жителями, привлекая к себе ещё больше поклонников. Тогда духовенство решило его использовать в качестве фундамента для строившейся в городе церкви. Зимой 1788 года камень спустили с горы на лёд и повезли на специальных дровнях. Однако лёд не выдержал тяжести и валун утонул.

Весенние южные ветры, гнавшие лёд к северу, тащили вместе с ним и вмёрзший в лёд камень. Через 70 лет он начал появляться около северного берега озера. Постепенно его выперло на самый берег, где с тех пор и обосновался этот бывший мерянский бог.

С. Д. Васильев

Литература

1. Археологические открытия в Переславлe-Залесском и Сарском городище // *Отечественные записки*. — 1854. — Т. 96, отд. 6. — С. 16.
2. Археологические раскопки в 1926 году // *Краеведение*. — 1927. — Т. 4. — С. 222.
3. *Иванов, К. И.* Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль, 1940.
4. Научная экспедиция в Переславский район // *Северный рабочий*. — 1939. — № 174.
5. *Смирнов, М. И.* Александрова гора / М. И. Смирнов // Доклады Переславль-Залесского научно-просветительного общества. — Переславль-Залесский, 1919. — Т. 5.
6. *Смирнов, М. И.* Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
7. Список археологических памятников Владимирской губернии // Материалы по изучению Владимирской губернии. — Владимир, 1926.

3. Конспиративная квартира

Удивительные контрасты были в старом Переславле-Залесском. Город купцов и мещан с девятью тысячами жителей и около трёх тысяч рабочих на переславских фабриках. Шикарные особняки «отцов города» и «каморки» фабричных рабочих. Двенадцать тысяч рублей «вознаграждения» директору фабрики и триста рублей в год самому квалифицированному рабочему... Так было в начале века.

Наступил 1905 г. — первый год буржуазно-демократической революции, которая явилась крупнейшим событием в истории России и оказала огромное влияние на все последующее развитие нашей страны.

Революционное движение охватило и Переславский край. В мае 1905 года рабочие собрались на маёвки около исторического памятника «Крест» и в лесу близ села Ям. На фабриках вспыхивали волнения и забастовки. Крестьяне деревни Селезнево разгромили имение помещика Малахова и отобрали у него землю, а в Скрипицыне они перестали платить арендную плату помещику Федосееву. В Бектышеве крестьяне объявили бойкот владельцу земли генералу Самсонову и отказались обрабатывать его поля. Самочинная порубка помещичьих лесов и потрава покосов были массовыми явлениями в уезде.

И всё же эти явления были неорганизованными, стихийными. Вот почему выдающимся фактом в городе Переславле-Залесском в это время было создание социал-демократического кружка, связанного с Ярославским комитетом большевиков. Кружок развил активную деятельность. Участниками его были рабочие фабрики Переславской мануфактуры: столяр Николай Прохорович Похлебакин, прядильщик Семён Иванович Жуков, служащий лабазы Василий Лаврентьевич Добродеев, столяр Иван Никитич Климов, студенты Василий Смирнов, Фёдор [Михайлович] Елпатьевский и другие.

На улице Кардовского стоит скромный одноэтажный домик под номером 67. К его стене прикреплена мраморная мемориальная доска, на которой золотыми буквами начертано:

«В этом доме в декабре 1905 года помещалась конспиративная квартира социал-демократической организации г. Переславля-Залесского».

В этом доме и собирались члены переславского социал-демократического кружка. Улица Кардовского тогда называлась Ново-Московской, а домом владели сёстры Рязанцевы.

11 декабря 1905 года здесь состоялось тайное собрание, на котором присутствовало девять человек. На этом собрании обсуждались вопросы о создании в городе организации революционных рабочих и о руководстве борьбой за улучшение положения рабочих и крестьян, а также о подготовке к вооружённому восстанию. Одновременно было решено организовать бюро, которое и руководило бы всей работой. В заключение на собрании была прочитана новая листовка, адресованная рабочим Переславской мануфактуры. Эта листовка была вскоре отпечатана и распространена на фабрике. Кружком были также напечатаны листовки-обращения «К женщинам-работницам», «К директору, мастерам, подмастерьям и шпионам». В листовке «К женщинам-работницам», отпечатанной на гектографе, содержался призыв к текстильщицам фабрики Переславской мануфактуры: «Соединяйтесь все вместе и забастуйте до удовлетворения требований... Покажите вашим мужьям, отцам и братьям, что женщина не трусит, что женщина готова смело поддержать общее святое дело рабочего класса. Полиции листовок не давайте. Они писаны для вас».

Прокламации и листовки, разбрасываемые на фабрике Переславской мануфактуры, встревожили администрацию и полицию. Ими были приняты меры, чтобы узнать авторов революционных призывов. В ход был пущен испытанный полицейский приём — шпионаж.

Днём 13 декабря в кабинет директора фабрики, англичанина Томсона, явился старший слесарь черносотенец Кринкин — агент полиции. Толкаясь весь день среди рабочих, ему удалось узнать, что вечером в доме Рязанцевых состоится тайное собрание организации. Об этом он и сообщил директору, а тот, в свою очередь, известил полицию.

Вечером на собрании было принято решение, что необходимо поддержать московских товарищей, которые к этому времени уже подняли знамя восстания. Н. П. Похлебалин внёс предложение вызвать для помощи из Александрова вооружённых рабочих Струнинской фабрики, которые уже организовали боевую дружину. Тут же был составлен текст обращения к струнинским рабочим. Собрание затянулось. Участники его и не подозревали, что дом окружён полицией, и когда стали расходиться, Похлебалин, Жуков, Журлупов и Добродеев были арестованы. Остальным удалось скрыться.

В полицейском управлении у Н. П. Похлебалина было найдено в кармане 12 экземпляров листовки «К женщинам-работницам», три прокламации Российской социал-демократической рабочей партии, письмо-резолуция собрания с призывом к вооружённым рабочим города Александрова придти на помощь к переславцам. У С. И. Жукова было отобрано 8 прокламаций «К директору, мастерам, подмастерьям и шпионам», а у Добродеева — 30 воззваний к рабочим.

После ареста членов организации в городе и на фабрике начались аресты и обыски. 22 декабря при обыске было найдено письмо, адресованное одному из членов организации — Климову:

Дорогой Иван Никитич! Спешу уведомить Вас, что вчера был у меня Фёдор Михайлович (член организации студент Елпатьевский. — *К. И.*). Он послал телеграмму в Ярославский комитет, который помогает нам всем... Кроме того, и Московский комитет тоже поможет... Он надеется, но в Москве, к сожалению, телеграф не работает. Он получил известие, что вся Москва в революционных руках, кроме Кремля. Если Кремль не возьмут силой, то прервут воду.

В тот же день были арестованы студенты Елпатьевский и Смирнов. Таким образом, вся активная часть Переславской организации оказалась в тюрьме.

Следствие по делу тянулось несколько месяцев. В знак протеста арестованные дважды объявляли голодовку, требуя немедленного окончания следствия. В марте 1908 года дело назначили к слушанию в Московской судебной палате, где обычно судили важных политических преступников. Однако под давлением общего хода революционных событий в России дело было прекращено, и 3 мая заключённых освободили из тюрьмы. Остаться в Переславле им было невозможно, и все они разъехались по разным городам России.

В экспозиции Переславль-Залесского краеведческого музея можно видеть фотографии участников переславской большевистской организации, пожелтевшее от времени следственное дело и другие экспонаты, рассказывающие о революционных событиях в крае в 1905—1907 годах.

К. И. Иванов

Литература

1. Арест рабочих и студентов // *Клязьма*. — 1906. — № 12.
2. *Васильев, С. Д.* Первые маёвки в Переславле / С. Д. Васильев // *Коммунар*. — 1952. — № 47.
3. Забастовка рабочих фабрики Засс // *Северный край*. — 1905. — № 165.
4. *Иванов, К. И.* К 25-летию революции 1905 г. / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1930. — № 56.
5. *Иванов, К. И.* Конспиративная квартира 1905 г. / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1919. — № 145.
6. *Иванов, К. И.* Первые маёвки в Переславле / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1938. — № 100.
7. *Иванов, К. И.* Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль, 1940.
8. *Л., П.* Появление агитаторов в деревне / П. Л. // *Северный край*. — 1905. — № 84.

4. Данилов монастырь

Архитектурные памятники Троицкого Данилова монастыря в Переславле-Залесском — один из интересных ансамблей монастырского зодчества нашего прошлого.

Над болотистой низиной, на южной окраине города возвышается группа храмов и домов. Лучше всего смотреть на монастырь с востока, из-за небольшого пруда, в спокойной воде которого отражаются главы церквей, и со стороны города вечером, когда лучи склонившегося над озером солнца освещают древние стены собора, массивный, немного тяжёлый шатёр колокольни, пышную зелень деревьев старого сада.

Монастырь возник в 1508 году на месте, называемом «скудельницы», где погребались уопленники, самоубийцы, замёрзшие и убитые странники. Основателем Троицкого монастыря был монах соседнего Горицкого монастыря — Даниил, имя которого впоследствии стал носить основанный им монастырь. Даниил был известным церковным деятелем своего времени, человеком, пользовавшимся доверием московского государя Василия III, и крёстным отцом его сына, будущего русского царя Ивана IV.

Первые сооружения монастыря были деревянными, и они не дошли до нашего времени. В 1530 году в честь рождения сына Ивана, по повелению Василия III, начинается строительство Троицкого собора и каменной трапезной, впоследствии разобранной.

Троицкий собор, четырёхстолпный в плане, с тремя гранёными абсидами и одной главой, — наиболее древний и ценный архитектурный памятник ансамбля. Позднейшие перегородки несколько исказили его первоначальный облик. Были заложены старые узкие окна, следы которых можно увидеть на фасадах; большие оконные проёмы совершенно не вяжутся со всем обликом здания. Позакомарное покрытие было заменено четырёхскатной кровлей, которая закрыла низ барабана с килевидными кокошниками и нарушила стройность храма; шлемовидная форма старой главы была закрыта луковичным куполом; белокаменные водомёты сбиты. Простой и спокойный, почти лишённый украшений собор восхищает красотой, ясностью своих пропорций и форм, тонким изяществом деталей. Возможно, что строителем собора был известный ростовский мастер Григорий Борисов, постройки которого сохранились в Борисоглебском монастыре под Ростовом.

В 60-х годах XVII века собор был расписан костромскими живописцами Гурием Никитиным и Силой Савиным, прославившимися замечательными работами в Московском Кремле, Ярославле и Ростове. С внутреннего свода главы смотрит величественный суровый лик Христа. В драматическом напряжении застыли полные ужаса и смятения фигуры из апокалипсиса на западной стене. Выразительно написаны художниками истории Лота и Иоанна Предтечи. Несмотря на позднейшие записи, переславские фрески, как и другие работы этих мастеров, поражают превосходными композициями и изысканной световой гаммой.

Со второй половины XVII века в монастыре ведётся большое строительство на средства богатого боярина — князя И. П. Бярятинского, в конце жизни постригшегося здесь в монахи.

В 1660 году к собору с севера пристраивается придел над гробом Даниила. В 1689 году рядом поднимается шатёр колокольни, построенной костромскими каменщиками. Не совсем обычная по своим формам, с большим восьмигранным шатром, покоящимся на четверике, в юго-западном углу которого были устроены часы, — колокольня, редкий и интересный памятник.

В 1687 году появляется небольшая, изящная по своим формам и деталям Всехсвятская церковь, к которой раньше примыкал больничный корпус.

В конце XVII века возникает большой комплекс трапезной палаты вместе с церковью Похвалы и корпус братских келий. Трапезная палата с настоятельскими покоем — двухэтажное здание, внизу которого были склады и погреб. Обращает на себя внимание северный фасад здания, богато украшенный резным белым камнем с нарядными арками. Рядом с трапезной — высокая бесстолпная церковь Похвалы богородицы, с гранёными абсидами. После многочисленных перестроек и церковь и палата выглядят несколько иначе, чем раньше.

С южной стороны от трапезной — двухэтажный корпус братских келий, протянувшийся своим фасадом более чем на 70 метров.

Поздние переделки изменили внутреннюю планировку здания, но сравнительно мало испортили его внешний облик, типичный для конца XVII века.

В начале XVIII века строится каменная ограда, башни и ворота, объединившие весь ансамбль. Ограда и башни неоднократно перестраивались и почти не сохранились до наших дней.

Троицкий Данилов монастырь был крупным феодалом-вотчинником. К 1754 году он владел 8 сёлами, 9 сельцами, 10 деревнями, и слободками и 43 пустошами. В них числилось 3 173 души крепостных. Несмотря на запрещение дарения в монастыри земельных угодий и покупки их по Уложению 1649 года, монастырь во второй половине XVII века значительно расширил свои владения, ловко обходя закон, совершая «меной». Так, например, на 3 четверти [1,7 га] земли в пустоши им было выменено сельцо, деревня и пустошь с 72 четвертями [41 га] пашни и с крестьянами. По замечанию одного дореволюционного исследователя, Данилов монастырь был наиболее «искусившийся в обходах закона и плутнях» (Шумаков С. А.).

Беспощадно выколачивали монастырские власти подати со своих крепостных, продовольственные припасы и натуральные повинности. Жестокая эксплуатация и издевательства приводили к возмущениям крепостных и их бегству. Такие волнения были в 1680—83 гг., кончавшиеся беспощадной расправой.

Желая повысить доходы от монастыря, в начале XVIII века архимандрит Варлаам Высоцкий фальсифицировал мощи основателя монастыря Даниила. Сделано это было настолько нагло, что даже правительство вынуждено было публично наказать Варлаама, заставив его прочесть «всенародное исповедание», и удалило его из монастыря.

Монастырь был закрыт в 1923 году. С 1958 года начались реставрационные работы в монастыре, которые должны вернуть древним зданиям их первоначальный вид.

И. Б. Пуришев

Литература

1. *Воронин, Н. Н.* Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М., 1948.
2. *Добронравов, В. Г.* История Троицкого Данилова монастыря в г. ПереславлЮ-Залесском / В. Г. Добронравов. — Сергиев Посад, 1908.
3. *Иванов, К. И.* Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль, 1940.
4. Краткая история Троицкого Данилова монастыря в г. ПереславлЮ-Залесском. — Сергиев Посад, 1907.
5. Монастыри Владимирской епархии, построенные по XIX век. — Владимир, 1906. — Ч. 1.
6. *К., С.* Троицкий Данилов монастырь в г. ПереславлЮ-Залесском / С. К. // *Владимирские губернские ведомости.* — 1908. — № 29.
7. *Свирелин, А. И.* О начале и устройении Переславского Данилова монастыря / А. И. Свирелин. — М., 1863.
8. *Свирелин, А. И.* Переславский Троицкий Данилов монастырь / А. И. Свирелин. — Изд. 2. — Владимир, 1905.
9. *Смирнов, М. И.* Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
10. *Смирнов, М. И.* Феодалные владения Переславских и иногородних монастырей в Переславль-Залесском уезде XIV—XVIII столетий / М. И. Смирнов // Труды Переславль-Залесского историко-художественного и краеведного музея. — Переславль-Залесский, 1929. — Т. 12.
11. *Титов, А. А.* Варлаам Высоцкий / А. А. Титов // *Русский архив.* — 1901. — Т. 2.

Предметный указатель

Александр Невский князь	7	Малахов	9
Александров город	10	меря	6
Александрова гора	6, 7	монастырь	
Барятинский И. П.	11	Борисоглебский	11
Бектышево село	9	Кузьминский	5
Борисов Г.	11	Чудов	5
Борисоглебский монастырь	11	Никитин Г.	11
Вёкса река	6	Новгород город	7
Варлаам Высоцкий архимандрит	12	Петров А.	4
Василий III князь	11	Похлебалин Н. П.	9, 10
Вашутино озеро	6	Ростов город	11
Галев поток	6	Рязанцевы сёстры	9
Гефсимания	5	Савин С.	11
Городище село	7	Самсонов	9
Гусев	4	Селезнево деревня	9
Даниил игумен	11	Синий камень	7, 8
Дмитрий Донской князь	7	Скрипицыно деревня	9
Добродеев В. Л.	9, 10	Смирнов В.	9, 10
Елпатьевский Ф. М.	9, 10	Томсон	10
Жуков С. И.	9, 10	Тохтамыш хан	4
Жуков Я.	4	трапезная Данилова монастыря	12
Журлупов	10	Трубеш река	6
Иван IV Грозный царь	11	Федосеев	9
Иван Иванович князь	7	церковь	
Иван Калита князь	4	Всехсвятская	5, 11
Игобла река	6	Ново-Иерусалимский собор	4
Истра город	4	Петропавловский собор	5
Кардовского улица	9	похвалы Богородицы	12
Клещин город	7	Троицкий собор	11
Климов И. Н.	9, 10	Успенский собор	4
колокольня Данилова монастыря	11	Чудов монастырь	5
кривичи	6	Шаха река	6
Кринкин	10	Юрий Долгорукий князь	7
Криушкино деревня	6	Ям село	9
Кузьминский монастырь	5	Ярилина плешь	6
Куротня река	6	Ярославль город	11
Кухмарь	6		
листовки	9, 10		

Оглавление

В помощь краоведам	3
1. Горицкий монастырь	4
2. Памятники истории в окрестностях г. Переславля-Залесского	6
3. Конспиративная квартира	9
4. Данилов монастырь	11
Предметный указатель	13